

Аще прочитаются свя-^{III}тѣи имущіи знакъ :~) на б^{IV}гъ и имущіи знакъ :~) со славою

ма не глаголется въ недѣлю и на всакъ
внмѣ вѣнчѣе.

6 СВАТОМУ ИЗ МИНЕН
(посл. 5 сент)

СЛАВА СВАТОМУ

И нынѣ Богородица: (отъ мень-
шихъ)
по гласу славы изъ
минен

6 СВАТОМУ ИЗ МИНЕН
(посл. 23 сент. и др.)

СЛАВА СВАТОМУ

И нынѣ Богородица: (отъ болшихъ)
(1-й, 4-й, 7-й, 10-й)
по гласу славы

— ВСЕГДА —

Бываесть въ селомъ Господъ
празд., радн великаго прок. (Г-7)

Октѣвѣ. СЛАВА:

СВАТОМУ. И нынѣ Бога-

родич: по гласу славы
изъ минен

Если есть свят. въ ми-
нен октѣвѣ остаются

СВАТОМУ ИЗ МИНЕН

СЛАВА: СВАТОМУ И

нынѣ Богородич: изъ
минен на гласу

8; слава и
скрещ. Богоро-
дѣ по гласу Тро-
ицѣ.

овѣе Боже
со сватыми



Handwritten signature or text, possibly "H. H. H. H. H."

Handwritten mark, possibly "H. H. H."

Т. Турчан

РУКОВОДСТВО

КЪ

ИЗУЧЕНІЮ БОГОСЛУЖЕНІЯ

ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ.

Протоіерея Константина Никольскаго.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1901.

Отъ С.-Петербургскаго Духовнаго Цензурнаго Комитета печатать
дозволяется. С.-Петербургъ, 23 Іюля 1899 года.

Старшій Цензоръ *Архимандритъ Владиміръ.*

Дурман

ОГЛАВЛЕНІЕ.

| | Стр. |
|---|------|
| Понятіе о богослуженіи | 1. |
| О храмѣ, его частяхъ и принадлежностяхъ | 3. |
| О лицахъ, совершающихъ богослуженіе | 16. |
| О священныхъ одеждахъ и облаченіи | 18. |
| О богослужебныхъ книгахъ | 23. |
| О священподѣйствіяхъ церковныхъ при богослуженіи | 51. |
| О чтеніи священнаго писанія вообще при богослуженіи | 56. |
| О пѣніи вообще при богослуженіи | 57. |
| Объ общественномъ богослуженіи | 58. |
| О службахъ всенедельныхъ (круга суточного) | 58. |
| О вечернѣ | 59. |
| О повечеріи | 83. |
| О полунощницѣ | 87. |
| Объ утрени | 90. |
| О часахъ | 105. |
| Объ литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго | 111. |
| О литургіи преждеосвященныхъ даровъ | 128. |
| О службахъ круга седмичнаго | 134. |
| О службахъ круга годоваго | 136. |
| О неподвижныхъ дняхъ богослуженія | 137. |
| О подвижныхъ дняхъ богослуженія, о дняхъ пѣнія Тріоди Постной | 154. |
| О подвижныхъ дняхъ богослуженія, о дняхъ пѣнія Тріоди Цвѣтной | 168. |
| О частномъ богослуженіи | 178. |
| О крещеніи | 178. |
| О мѣропомазаніи | 181. |
| О покаяніи | 183. |
| О священствѣ | 184. |
| О бракѣ | 189. |
| Объ елеосвященіи | 191. |
| Постриженіе въ монашество | 192. |
| Отходная | 193. |
| Положеніе во гробъ умершаго | 193. |
| Службы по умершемъ | 194. |
| Освященіе храма | 195. |
| Водоосвященія | 202. |
| Молебныя пѣнія | 203. |
| Дополненіе о литургіи въ 111-й страницѣ | 205. |

Словарь названій молитвословій и пѣснопѣній.

Понятіе о Богослуженіи.

Богослуженіе, служеніе Богу, состоитъ въ томъ, чтобы исполнять волю Божію, дѣлать то, что Богу угодно—вѣровать въ Бога, надѣяться на Бога ¹⁾, любить Бога ²⁾. Богъ есть духъ. Служеніе Богу должно быть духомъ и истиною (Іоан. 4 : 24) ³⁾. Это внутреннее служеніе Богу именуется богопочтеніемъ. Съ тѣмъ вмѣстѣ богослуженіе должно быть и внѣшнее. Человѣкъ состоитъ изъ души и тѣла; славословить Бога, благодарить Его, просить Его онъ долженъ и душевно и тѣлесно, внутренно и наружно. Это слѣдуетъ и потому, что душа и тѣло тѣсно соединены между собою, душевныя движенія выражаются и въ тѣлѣ, отъ избытка сердца уста глаголятъ (Матѹ. 12 : 34). Слово Божіе внушаетъ: прославляйте Бога и въ тѣлахъ вашихъ и въ душахъ вашихъ (1 Кор. 6 : 20).

Самъ Господь Іисусъ Христосъ своимъ примѣромъ показалъ, что внутреннее богопочтеніе соединяется съ внѣшнимъ богослуженіемъ. Господь свою духовную молитву соединялъ съ наружною. Онъ выражалъ ее словами и благоговѣйными движеніями тѣла, иногда возведеніемъ очей на небо (Іоан. 17 : 1), а иногда преклоненіемъ колѣнъ (Лук. 22 : 41) и лица на землю (Матѹ. 26 : 39).

До временъ Моисея внѣшнее богослуженіе было, такъ сказать, семейное, домашнее. Для совершенія богослуженія не было особыхъ священнослужителей, для богослуженія не было опредѣлено ни мѣста, ни времени, не было указано и какимъ образомъ совершать его. Каинъ и Авель приносили жертву—одинъ отъ плодовъ, другой—отъ перво-

¹⁾ О служеніи Богу апостолъ Павелъ говорилъ: *Служу Богу отцевъ моихъ, вѣрую всему написанному въ законѣ, имѣю надежду на Бога* (Дѣян. 24 : 14, 15).

²⁾ Священникъ Захарія пророчествовалъ, что по пришествіи Господа люди *будутъ служить Богу въ святости и правдѣ* (Лук. 1 : 75). Ученіе о вѣрѣ, надеждѣ и любви излагается въ катихизисѣ.

³⁾ Это отвѣтъ Господа Самарянокъ на вопросъ ея. Она спросила: Гдѣ должно поклоняться Богу, на горѣ Геразинѣ или въ Іерусалимѣ, т. е., гдѣ Богъ услышитъ молитву? Господь отвѣтилъ, что Богъ услышитъ вездѣ, ибо Богъ есть духъ. Этимъ Господь не давалъ такого отвѣта, что будто бы поклоненіе Богу должно быть одно только духовное, такъ какъ не было вопроса о томъ, нужно ли съ духовною молитвою соединять наружную.

родныхъ изъ стада овецъ (Быт. 4: 4); Ной устроилъ жертвенникъ тамъ, гдѣ вышелъ изъ Ковчега и принесъ жертву изъ животныхъ и птицъ (Быт. 8: 19, 20); Иаковъ на томъ мѣстѣ, гдѣ видѣлъ во снѣ лѣстницу, касающуюся до небесъ, поставилъ памятникомъ камень, который былъ у него въ головахъ и вознилъ елей на верхъ его (Быт. 28: 18). Со времени же Моисея, кромѣ этого семейнаго, такъ сказать домашняго, богослуженія, которое совершалось тамъ, гдѣ располагающіеся къ молитвѣ сами находили для себя нужнымъ и удобнымъ молиться, было установлено и церковное богослуженіе. Самъ Богъ далъ указаніе о церковномъ богослуженіи. Онъ повелѣлъ Моисею устроить *скинію*—подвижной храмъ, установилъ для совершенія богослуженія *священнослужителей*—первосвященника, священниковъ и левитовъ, указалъ, *въ чемъ должно состоять богослуженіе*—въ жертвахъ безкровныхъ, кровавыхъ, просительныхъ, благодарственныхъ и т. д. и назначилъ *время для богослуженія*—*субботы, праздники* и т. д. ¹⁾.

Господь Иисусъ Христосъ, преподавъ наставленіе о домашней молитвѣ (войди въ комнату твою и, затворивъ дверь твою, помолись Отцу твоему, который въ тайнѣ), внушивъ не подражать лицемѣрамъ (Матѣ. 6: 5, 6), положилъ съ тѣмъ вмѣстѣ начало новозавѣтному церковному богослуженію. Онъ изъ множества учениковъ избралъ апостоловъ, а чрезъ нихъ послѣдующихъ пастырей, учителей церкви (Іоан. 15: 16, 20, 21; Ефес. 4: 11—14; 1 Кор. 4: 1 и др.), установилъ таинства, далъ власть апостоламъ и ихъ преемникамъ совершать ихъ и указалъ при совершеніи ихъ воспоминать содѣланное Господомъ дѣло спасенія на землѣ.

Апостолы, по сошествіи на нихъ Духа Святаго, составили чинъ (порядокъ) богослуженія въ самомъ главномъ. Преемники апостоловъ, пастыри и учителя церкви, продолжали дѣло устройства чина богослуженія и образовали тотъ уставъ церковнаго богослуженія, по которому нынѣ совершается богослуженіе въ Православной Церкви.

Церковное богослуженіе отличается отъ домашнихъ молитвъ, главнымъ образомъ, тѣмъ, что церковное богослуженіе совершается

¹⁾ Богослуженіе ветхозавѣтной церкви было, главнымъ образомъ, прообразовательное. Оно изображало жертву, которую Господь принесетъ на крестѣ за грѣхи всего міра, говорило о будущемъ. По пришествіи же Господа на землю, когда принесена была Господомъ спасительная жертва, богослуженіе ветхозавѣтной церкви прообразовательное перестало имѣть свое значеніе. Богослуженіе ветхозавѣтное говорило о будущемъ событіи. Это событіе совершилось, и настало время воспоминать о совершившемся. Ветхозавѣтное богослуженіе замѣнилось богослуженіемъ новозавѣтнымъ, которое содержитъ воспоминаніе о всемъ томъ, какъ пришелъ на землю Господь, училъ, творилъ чудеса, пострадалъ, умеръ, воскресъ, вознесся на небеса.

при участіи священнослужителей церкви, а домашнее—безъ участія ихъ.

Богослуженіе церковное бываетъ двоякое—общественное и частное. Общественное совершается для всего общества ¹⁾. Определено совершать его повседневно, главнымъ образомъ, въ храмѣ по указанію Церковнаго Устава (Тупикона). Уставъ указываетъ для всѣхъ дней въ году, какія совершаются службы, молитвословія и чтенія въ нихъ, и время совершенія ихъ.

Частное церковное богослуженіе (требы) совершается по требованію, нуждѣ одного или нѣсколькихъ лицъ и бываетъ въ такое время, которое указываютъ, требуютъ обстоятельства, нужды людей.

Ученіе о томъ и другомъ церковномъ богослуженіи можетъ быть распределено на слѣдующіе отдѣлы:

- 1) О храмѣ, его частяхъ и принадлежностяхъ.
- 2) О лицахъ, совершающихъ богослуженіе и объ одеждахъ ихъ.
- 3) О самыхъ службахъ общественнаго и частнаго богослуженія, какимъ образомъ онѣ совершаются въ то и другое время.

О ХРАМѢ, ЕГО ЧАСТЯХЪ И ПРИНАДЛЕЖНОСТЯХЪ.

Первымъ храмомъ Божиимъ на землѣ была скинія. Затѣмъ построенъ былъ Соломономъ храмъ Іерусалимскій. По разрушеніи его Навуходоносоромъ, царемъ Вавилонскимъ, созданъ былъ второй Іерусалимскій храмъ, который дожилъ до временъ Господа Іисуса Христа и разрушенъ былъ въ 70-мъ году по Рождествѣ Христовомъ.

Въ Новомъ Заветѣ горница, въ которой Господь нашъ Іисусъ Христосъ совершилъ съ своими учениками Тайную Вечерю и установилъ таинство причащенія, была первою христіанскою церковію. По сошествіи Святаго Духа на апостоловъ, апостолы, ученики Христовы—мужи и жены также собирались въ горницу. Тамъ единодушно пребывали въ молитвѣ и моленіи (Дѣян. 1 : 13, 14) и преломляли хлѣбъ (Дѣян. 20 : 8, 11), т. е. совершали евхаристію. Когда же число христіанъ увеличилось, они совершали евхаристію въ горницахъ другихъ домовъ. Горница, куда они собирались, безъ сомнѣнія отличалась внѣшнимъ благолѣпіемъ, какъ та горница, въ которой Господь преподалъ Своимъ ученикамъ Тѣло Свое и Кровь, которая была вселя послана (Марк. 14 : 15).

При существованіи же Іерусалимскаго храма, ученики Христовы каждый день единодушно пребывали и въ храмѣ (Дѣян. 2 : 46), по

¹⁾ Объ общественномъ богослуженіи возвышается церковнымъ званіемъ.

преломляли хлѣбъ по домамъ (Дѣян. 2 : 46). Когда возникли гоненія на христіанъ отъ язычниковъ, и невозможно было совершать евхаристію въ домахъ, тогда христіане совершали богослуженіе въ катакомбахъ, въ подземельяхъ. Тамъ скрывались отъ гонителей, тамъ погребали умершихъ, тамъ устроили церкви. По прекращеніи гоненій при Императорѣ Константинѣ Великомъ стали строить церкви и на поверхности земли.

Православный христіанскій храмъ становится храмомъ Божіимъ тогда, когда онъ бываетъ освященъ Архіереемъ; когда же самъ Архіерей не освящаетъ его, тогда въ немъ при іерейскомъ освященіи бываетъ положенъ освященный Архіереемъ антиминь. Такимъ образомъ храмъ Божій есть особое, посвященное Богу зданіе, въ которомъ кромѣ другихъ службъ совершается божественная литургія, и для совершенія которой находится на престолѣ антиминь, освященный Архіереемъ. Въ храмъ собираются вѣрующіе для возношенія общихъ молитвъ Господу (Луки 19 : 46) и для полученія благодати Божіей чрезъ таинства ¹⁾).

Храмъ, по тому самому, что въ немъ собираются вѣрующіе, называется *церковію*, т. е. тѣмъ же словомъ, которымъ именуется общество вѣрующихъ во Іисуса Христа (1 Кор. 14 : 23; 1 Тим. 3 : 15; Дѣян. 5 : 11).

Всякій храмъ православный есть собственно храмъ Божій (Луки 19 : 45, 46).

Престолъ въ храмѣ есть престолъ Тріединнаго Бога. Въѣтъ съ тѣмъ каждый храмъ имѣетъ свое особое названіе, такъ: одинъ называется храмомъ или церковью Рождества Христова, другой—Успенія Пресвятыя Богородицы, третій—Архангела Михаила, тотъ—Апостоловъ Петра и Павла и т. п. Храмы такъ называются потому, что они построены и посвящены Богу въ память того или другого событія изъ исторіи вѣры, или въ память угодника Божія, избраннаго особеннымъ ходатаемъ предъ Господомъ.

Храмы, или церкви имѣютъ въ основаніи (по плану) видъ различный. Однѣ церкви образуютъ собою крестъ, другія кругъ, третьи имѣютъ осьмиугольную форму, въ видѣ звѣзды, четвертыя имѣютъ продолговатый видъ на подобіе корабля. Видъ креста означаетъ, что Церковь Христова чрезъ крестъ получила жизнь и силу. Видъ круга означаетъ вѣчность Церкви, такъ какъ въ кругѣ не видно ни начала, ни конца. Видъ звѣзды изображаетъ, что Церковь, подобно звѣздѣ, сіяетъ благодатнымъ Христовымъ свѣтомъ. Продолговатый видъ на подобіе

¹⁾ Итакъ, храмъ отличается отъ часовни.

корабля показываетъ, что Церковь, подобно кораблю, приводитъ насъ чрезъ житейское море къ пристанищу вѣчной жизни.

Въ верхней части храмовъ устриваются иногда одинъ, иногда нѣсколько куполовъ (въ родѣ башенъ съ выпуклою крышею) и надъ ними—«главы», иначе «маковицы», «лбы». Главы имѣютъ особое значеніе. Одна глава служитъ образомъ Высочайшей Главы Церкви—Иисуса Христа; три главы бывають въ знаменіе трехъ ипостасей Святой Троицы; пять главъ изображаютъ Господа Иисуса Христа и четырехъ Евангелистовъ; семь главъ имѣютъ значеніе семи таинствъ, семи даровъ Св. Духа, семи вселенскихъ соборовъ; девять главъ знаменуютъ девять ангельскихъ чиновъ; тринадцать главъ означаютъ Иисуса Христа и двѣнадцать апостоловъ.

Всякій куполь церковный, а гдѣ нѣтъ купола, тамъ вершина церкви, увѣнчивается крестомъ, какъ побѣднымъ знаменіемъ.

Какъ ветхозавѣтная скинія и храмъ Соломоновъ, устроенные по указанію Самого Бога (Исх. 25 : 40), раздѣлялись на три части: на святое святыхъ, святилище и дворъ, такъ и христіанскій православный храмъ раздѣляется на три части: алтарь, собственно церковь, или храмъ, и притворъ съ папертью. Алтарь знаменуетъ горный міръ, превыспреннее небо, гдѣ обитаетъ Богъ въ неприступномъ свѣтѣ, также—земной рай, гдѣ жили наши прародители, наконецъ—тѣ мѣста, гдѣ Господь проповѣдывалъ, гдѣ установилъ Тайную Вечерю, гдѣ страдалъ, претерпѣлъ крестную смерть, гдѣ было его воскресеніе и вознесеніе на небеса. Алтарь есть мѣсто однихъ священнодѣйствующихъ, которые, подобно небеснымъ безплотнымъ силамъ, служатъ предъ престоломъ Царя славы.

Средняя часть храма, которой собственно принадлежитъ названіе церкви и храма, означаетъ благодатное царство Христово на землѣ, состоящее изъ вѣрующихъ въ Него. Эта часть храма назначена для мірянъ, но только для вѣрныхъ, т. е. вѣрующихъ во Христа, принявшихъ св. крещеніе. Притворъ съ папертью есть мѣсто для кающихся и для оглашенныхъ, т. е. готовящихся къ святому крещенію.

Алтарь устривается въ восточной сторонѣ храма. Стоящіе въ храмѣ лицомъ къ алтарю, молятся на востокъ. На востокъ былъ рай, на востокъ содѣлано спасеніе наше. Господь, оживотворяющій все, именуется Востокомъ (Захар. 6 : 12; Псал. 67 : 34), Востокомъ свѣта (Луки 1 : 78), Солнцемъ правды (Малах. 4 : 2).

Алтарь устривается выше другихъ частей храма ступеню, двумя и болѣе; такимъ образомъ онъ становится видимымъ для предстоящихъ въ храмѣ, и своимъ возвышеніемъ указываетъ, что онъ знаменуетъ собою горный міръ.

Самую главную принадлежность алтаря составляет святыи престо́лъ. Онъ изображаетъ небесный престолъ Божій, и на немъ таинственно присутствуетъ Самъ Господь Вседержитель. Онъ именуется также жертвенникомъ, потому что на немъ приносится безкровная жертва за міръ. Престо́лъ изображаетъ собою и Гробъ Христовъ, такъ какъ на немъ полагается Тѣло Христово. Престо́лъ бываетъ четырехугольный; четыре стороны его изображаютъ, что на немъ приносится жертва для востока, запада, сѣвера и юга—всѣхъ странъ міра, что всѣ стороны призываются къ вкушенію Тѣла и Крови Христовой.

Такъ какъ престолъ знаменуетъ и гробъ Господень, и престолъ Божій, то на немъ полагаются двѣ различныя одежды, которыми престолъ одѣвается: сперва бѣлая одежда, называемая «нижнею» и срачицею; она изображаетъ собою плащаницу, кою было обвито тѣло Спасителя (Марка 15 : 46); потомъ полагается свѣтлая, блестящая одежда, называемая верхнею одеждою, также индитіею: она изображаетъ собою славу престола Господня.

При освященіи храма нижняя одежда престола обвязывается вервию (веревкою). Она знаменуетъ узы, которыми былъ связанъ Господь, когда Его вели къ первосвященникамъ Аниѣ и Каіафѣ (Іоанна 18:24).

На верхней одеждѣ престола полагается плитонъ, что значить: обвертка, т. е. четырехугольный платъ, льняной или шелковой матеріи. Плитонъ изображаетъ собою тѣ пелены, которыми повить былъ Господь по рождествѣ, и тотъ сударь, которымъ была обвязана глава Іисуса Христа во гробѣ (Іоанна 20 : 7).

На плитонъ полагается и имъ завертывается антиминсѣ, шелковый (прежде льняной) платъ съ изображеніемъ Господа во гробѣ. Антиминсѣ есть какъ бы самый престолъ. Слово антиминсѣ значить сопрестоліе, вмѣстопрестоліе. Подобно престолу и антиминсѣ называется трапезою.

Антиминсѣ раскрывается только на литургіи, и именно предъ началомъ литургіи вѣрныхъ, и закрывается въ концѣ ея. Безъ него не совершается литургіи. На антиминсѣ пишется: «Сей антиминсѣ, си есть трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ Божественной литургіи». Надъ антиминсомъ, при освященіи его, совершается все то, что и при освященіи престола. Антиминсѣ освящаетъ только Архіерей. Онъ помазываетъ антиминсѣ св. муромъ и влагаетъ въ него части мощей, и пишетъ потомъ на немъ свое имя. Подпись Архіерея на антиминсѣ означаетъ, что въ храмѣ, въ которомъ лежитъ на престолѣ антиминсѣ, богослуженіе совершается съ благословенія Архіерея.

Мощи святыхъ полагаются еще подъ престоломъ въ особо устроенномъ ящикѣ, если Архіерей самъ освящаетъ престолъ. При совершеніи безкровной жертвы на престолѣ Господь почиваетъ на пострадавшихъ по Немъ честныхъ мученикахъ. Церковь руководствуется въ этомъ случаѣ откровеніемъ святаго Іоанна Богослова, который видѣлъ на небесахъ алтарь, и подъ алтаремъ души избѣенныхъ за слово Божіе и за свидѣтельство, еже имѣяху (Апок. 6 : 9).

Чтобы означить, что на престолѣ таинственно присутствуетъ Самъ Богъ, среди престола полагается **Святое Евангеліе**, слово Божіе (Іоанна 1 : 1). Напрестольное Евангеліе обдѣлывается въ особый переплетъ, въ которомъ содержатся иконы, въ срединѣ—Воскресенія Христова, а по угламъ четырехъ Евангелистовъ. Вверху переплета Матвея и Іоанна—изъ числа 12 апостоловъ, внизу Марка и Луки—изъ 70.

Престолъ служитъ мѣстомъ, гдѣ совершается безкровная жертва, принесенная Господомъ на крестѣ; посему на престолѣ всегда находится *крестъ* иногда и за престоломъ ставится крестъ, называемый «запрестольнымъ» и «выноснымъ»).

Крестъ сперва, именно у римлянъ, служилъ для позорной и мучительной казни. Со смертію же Господа на крестѣ, даровавшего намъ спасеніе, крестъ сдѣлался знаменіемъ побѣды надъ смертію и адомъ и при благоговѣйномъ воспоминаніи страданій и смерти Господа крестъ заключаетъ въ себѣ спасительную силу.

Тотъ крестъ, на которомъ пострадалъ Господь Іисусъ Христосъ, не сохранился до насъ въ цѣлости. Несомнѣнно, что крестъ Господа былъ четырехконечный. А если была на крестѣ Господа подставка подъ ногами Его и если она, а также и доска надъ головою Господа были шире дерева креста, выдавались своими концами, то крестъ могъ быть и осмиконечный.

Въ Православной Церкви употребляется крестъ и четырехконечный, и шестиконечный, и осмиконечный. Спасительная сила изображеннаго креста зависитъ не отъ концовъ креста, не отъ того, сколько концовъ имѣетъ крестъ, а отъ Господа Спасителя, распятаго на крестѣ.

На престолѣ, знаменующемъ гробъ Господень, ставится **ковчегъ**, иначе—кивотъ, дарохранительница, въ которомъ полагаются святые дары—Тѣло Христа Спасителя, напитанное Кровію, которые сохраняются для больныхъ, а въ великомъ посту—для преждеосвященныхъ литургій. Ковчегъ дѣлается на подобіе гроба Господня, или пещеры, въ которой былъ погребенъ Спаситель міра, и называется «гробницею».

На престолѣ хранится и **св. миро**. За престоломъ или на престолѣ поставляются **свѣтильники** для изображенія свѣта Христова, просвѣщающаго міръ.

Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ устроивается надъ престоломъ **сѣнь**, багдахинъ, иначе называемый киворій. Сѣнь надъ престоломъ образуетъ какъ бы небо, распростертое надъ землею, на которой приносятся жертва за грѣхи міра.

За престоломъ устроивается **горнее мѣсто**, то есть возвышеніе, на которомъ стоитъ сѣдалище (каѳедра, тронъ Епископа, во время службы изображающаго Господа славы.

Въ сѣверной части алтаря устроивается **предложеніе**, иначе сказать, столъ для приготовленія даровъ. Онъ называется предложеніемъ, потому что на немъ полагаются дары, предложенные для совершенія литургіи. Предложеніе также называется **жертвенникомъ**, потому что на немъ приготовляются хлѣбъ и вино для совершенія безкровной жертвы. Во время проскомидіи на жертвенникѣ воспоминаются рожденіе и страданіе Спасителя, посему жертвенникъ изображаетъ Витѣемъ, или частице—ясли, въ которыхъ былъ положенъ Господь Іисусъ по рожденіи, и—Голгоѳу, на которой Онъ испилъ чашу страданій.

На жертвенникѣ, при приготовленіи хлѣба и вина для евхаристіи, употребляются извѣстные **священные сосуды** и священные вещи, которые, въ нѣкоторомъ родѣ, составляютъ принадлежность жертвенника. Они суть: дискосъ, чаша (потиръ), звѣздца, копіе, лжица, губа, покровцы и рипиды.

Дискосомъ называется блюдо, на которомъ полагаются частицы, вынутыя изъ просфоръ, и главная изъ нихъ—агнецъ, т. е. та часть просфоры, которая на литургіи по призваніи Св. Духа претворяется въ истинное Тѣло Христово. Дискосъ отличается отъ другихъ блюдовъ, употребляемыхъ на литургіи, тѣмъ, что имѣть подставку, какъ бы ножку, которая дѣлается для того, чтобы удобнѣе было на дискосѣ переносить св. дары, особенно держа его на главѣ.

Кромѣ дискоса на проскомидіи употребляются еще два блюда, но безъ подставокъ. Одно употребляется при изыятіи агнца изъ просфоры, другое—при вынутіи изъ просфоры части въ честь Божіей Матери, въ честь святыхъ, а также за живыхъ и умершихъ.

Звѣздца состоитъ изъ двухъ дугъ, соединяемыхъ между собою винтомъ такъ, что ихъ можно вмѣстѣ сложить и раздвинуть крестообразно. Она употребляется для того, чтобы при покрытіи дискоса покровцемъ и воздухомъ, частицы, лежащія на дискосѣ, не смѣшались между собою. Звѣздца знаменуетъ ту звѣзду, которая привела волхвовъ къ родившемуся на землѣ Спасителю міра.

Чаша въ богослужебныхъ книгахъ, болѣею частью, называется потиромъ (сосудъ для питія); она напоминаетъ собою о смерти Хри-

ста Спасителя, о чашѣ страданій Его (Матѣ. 20: 22—23; 26: 39). Она изображаетъ ту чашу, которую Христосъ Спаситель преподавъ ученикамъ на Тайной Вечери.

Лжица, ложипца или лавица употребляется для преподаванія Тѣла и Крови Христовой вѣрующимъ. Она знаменуетъ тѣ клещи, которыми Серафимъ взялъ уголь отъ алтаря небеснаго, прикоснувся имъ къ устамъ Пророка Исаи и очистилъ ихъ (Исаи 6: 6). Уголь Тѣла и Крови Христовой очищаетъ и тѣло и душу вѣрующихъ.

Покровы употребляются для дискоса и потира. Покрововъ три: однимъ покрывается дискось, другимъ—потиръ, третьимъ—потиръ и дискось вмѣстѣ. Первые два покроя величшною мѣнѣе третьяго и называются въ отличіе отъ него *покровцами*, а тотъ—*покровомъ*. Обыкновенно покровцы и покровъ называются *воздухами*. Но собственно послѣдній называется **воздухомъ** (аеромъ), потому что, въя этимъ покровомъ надъ честными дарами во время пѣнія сѣмвола вѣры, Іерей потрясаетъ, колеблетъ воздухъ и тѣмъ изображаетъ трусъ, бывшій при воскресеніи Христовомъ. Сообразно разнымъ священнымъ воспоминаніямъ, бывающимъ на литургіи, покровцы и воздухъ имѣютъ разныя знаменованія. Такъ, на проскомидіи, когда воспоминается рождество Христово, они означаютъ младенческія пелены Іисуса Христа. При поставленіи же дискоса и потира на престолѣ, послѣ перенесенія ихъ съ жертвенника (чѣмъ изображается снятіе Господа со креста и положеніе Его во гробъ), покровецъ надъ дискосомъ означаетъ сударь, покрывавшій главу Спасителя во гробѣ. Покровецъ надъ потиромъ—знаменуетъ плащаницу, которою было обвито тѣло Господа, а воздухъ, которымъ Іерей покрываетъ дискось и потиръ вмѣстѣ, знаменуетъ камень, приваленный къ двери гроба.

Губа, или губка, или муса употребляется на литургіи для отираванія дискоса надъ чашею послѣ опущенія въ нее всѣхъ частицъ, лежавшихъ на дискосѣ. Губа эта полагается на антиминсѣ и называется антиминсною; а такъ какъ она вмѣстѣ съ антиминсомъ завертывается въ плитонъ, то она именуется также «плитонною». Она знаменуетъ ту губу, которую, напоивъ желчію и оцтомъ, подносили къ устами Господа Іисуса.

Копіемъ называется поигъ, сдѣланный на подобіе копія, острый съ обѣихъ сторонъ, употребляемый для вынутія и прободенія агнца и для вынутія частицъ въ честь и память Божіей Матери, святыхъ, также за живыхъ и умершихъ. Оно изображаетъ то копье, которымъ были прободены пречистыя ребра Спасителя (Іоанна 19: 34).

Рипиды (опалало) сперва употреблялись для отогнанія насѣкомыхъ отъ св. даровъ и дѣлались изъ тонкихъ кожъ, или изъ павлиньихъ перьевъ, или полотна. Рипидъ—рипида есть прикрѣпленный къ

длинной рукояткѣ металлическій кругъ, съ изображеніемъ шестикрылаго херувима. Рипиды употребляются при архіерейскомъ служеніи, а при служеніи Іерея замѣняетъ рипиды — покровецъ. При архіерейскомъ служеніи рипиды носятъ при несеніи на литургіи святыхъ даровъ (на большемъ выходѣ), — креста на утрени 14-го сентября и т. д. Рипиды изображаютъ проникновеніе небесныхъ силъ въ тайну спасенія людей, совершеннаго Господомъ.

Какъ сѣверная, лѣвая часть алтаря, назначается для жертвенника, такъ южная, правая сторона — для **сосудохранильницы**. Здѣсь хранятся сосуды, книги, облаченія. Сосудохранильница въ древности находилась въ завѣдываніи **Діаконовъ**, и потому называлась: **діаконникъ**.

Алтарь отдѣляется отъ средней части храма **иконостасомъ**, т. е. болѣе или менѣе сплошною стѣною, установленною иконами.

Въ иконостасѣ устрояются **три двери**, которыя изъ церкви ведутъ въ три отдѣленія алтаря, именно: двери въ срединѣ иконостаса, называемыя **царскими дверями**, **царскими вратами**, ведутъ въ ту часть алтаря, гдѣ находится престолъ; налѣво отъ царскихъ дверей — сѣверныя двери служатъ входомъ въ ту часть алтаря, гдѣ находится жертвенникъ; направо отъ царскихъ вратъ — южныя двери, или полуденныя вводятъ въ ту часть алтаря, въ которой прежде устроился **діаконникъ** (сосудохранильница), поэтому южныя двери именовались **діаконскими**. Двери называются «царскими», потому что на литургіи чрезъ нихъ исходитъ Царь славы для напѣтанія вѣрныхъ своимъ Божественнымъ Тѣломъ и своею Кровію. Царскія двери называются «святыми», потому что чрезъ нихъ выносятся св. дары. Царскія двери называются еще великими по величинѣ ихъ, въ сравненіи съ южными и сѣверными, и по величію благодатныхъ даровъ, которыхъ въ нихъ сподобляются вѣрные. Открытіе царскихъ вратъ изображаетъ отверстіе людямъ небеснаго царства.

Предъ царскими дверями изнутри алтаря привѣшивается завѣса, которая въ богослужебныхъ и другихъ книгахъ называется, по отношенію къ царскимъ вратамъ, какъ бы внѣшнимъ дверямъ алтаря, внутреннею завѣсою, внутреннею дверію. Отъятіе завѣсы знаменуетъ открытіе міру тайны спасенія (Римл. 14, 24), сокровленной отъ вѣкъ и родовъ, нынѣ же явившейся (Кол. 1:26).

Иконостасъ, закрывая собою алтарь, знаменующій небо, изображаетъ тѣхъ, кои обитаютъ на небѣ. Въ иконостасѣ находятся **иконы**, или образа Господа Бога, въ Троицѣ славимаго, Пресвятыя Дѣвы, св. Ангеловъ, св. Пророковъ, св. Апостоловъ и другихъ угодниковъ Божіихъ и изображенія священныхъ событій, совершившихся для нашего спасенія.

Употребленіе иконъ было въ глубокой древности. Въ Ветхомъ Завѣтѣ въ той части храма, въ которой обращались евреи съ молитвою, по указанію Божію, на завѣсѣ, отдѣляющей святилище отъ *святое святыхъ*, были изображены херувимы (Исх. 26: 31, 33). И въ самомъ святое святыхъ Господь повелѣлъ сдѣлать крышку для ковчега изъ чистаго золота и на ней двухъ херувимовъ чеканной работы, и сказалъ Господь Моисею: Тамъ я буду открываться тебѣ и говорить съ тобою надъ крышкою (Исход. 25: 14—22). Такимъ образомъ изображенія святыхъ небожителей были тамъ, гдѣ Господь даровалъ свои откровенія.

Въ христіанской Православной церкви, по преданію, принятому VII Вселенскимъ Соборомъ, начало употребленія святыхъ иконъ положилъ самъ Господь Іисусъ Христосъ, даровавъ изображение на убрусѣ (полотенцѣ). Черезъ своихъ слугъ Авгарь, царь едесскій, просилъ Господа придти къ нему и исцѣлить его. Въ числѣ слугъ былъ живописецъ. Онъ успивался изобразить ликъ Господа, но не могъ. Господь сжалился надъ нимъ, велѣлъ принести воды и полотенце, умылся, отеръ полотенцемъ лице и на немъ явился ликъ Господа. Эта икона на убрусѣ (полотенцѣ) называется нерукотвореннымъ образомъ празднованіе 16 августа). Сохранилось преданіе, что Евангелистъ Лука написалъ икону Божіей Матери. Иконы были съ первыхъ временъ христіанства въ катакомбахъ, въ которыхъ христіане въ первые три вѣка укрывались отъ гонителей, хоронили умершихъ и устроили церкви. Когда явились гонители на иконы (въ VIII вѣкѣ), тогда на VII Вселенскомъ Соборѣ разсмотрѣнъ былъ догматъ (ученіе) о почитаніи иконъ и, на основаніи древнихъ отеческихъ преданій, положено было почитать иконы.

Почитаніе должно быть не дереву, не краскамъ, не полотну, а тѣмъ, кто на нихъ изображенъ. Воздаваемая честь образу относится къ тому, кто на ней изображенъ. Непочтеніе иконъ есть оскорбленіе тому, кого она изображаетъ.

Иконы въ иконостасѣ ставятся въ извѣстномъ порядкѣ. Обыкновенно, на правой сторонѣ царскихъ вратъ, ставится икона Спасителя, рядомъ съ нею (если же рядомъ съ этимъ образомъ бываютъ южныя двери, то рядомъ съ южными дверями) находится икона храма, или икона того угодника, памяти котораго посвященъ храмъ. Надъ вхо отъ царскихъ вратъ находится икона Божіей Матери, а на самыхъ вратахъ, изображающихъ входъ въ царство небесное—икона Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, такъ какъ Благовѣщеніе, по выраженію Церкви, было главною нашего спасенія, и—иконы благовѣстниковъ, Евангелистовъ: Матѳея, Марка, Луки и Іоанна, бывшихъ, подобно Архангелу, благовѣстниками міру о Христѣ Спасителѣ. Надъ царски-

ми дверями помѣщается икона Тайной Вечери, которая какъ бы учить, что желающіе слѣдовать по пути Христову и удостоиться входа въ царство небесное должны сподобляться трапезы Господней, уговаемой за царскими дверями въ алтарѣ и предлагаемой мірянамъ въ царскихъ вратахъ. Какъ на царскихъ дверяхъ находятся иконы благовѣстниковъ человѣческаго спасенія (Архангела Гавріила, въ иконѣ Благовѣщенія, и Евангелистовъ), такъ на сѣверныхъ и южныхъ дверяхъ изображаются вѣстники воли Божіей—Ангелы, въ услуженіе посылаемые за хотящихъ наследовать спасеніе; а иногда Пророки—предвозвѣстники воли Божіей; иногда Святители—изъяснители слова Божія и—святые Діаконы, изображающіе собою Ангеловъ и завѣдующіе тѣми частями алтаря, въ которыя ведутъ сѣверныя и южныя двери. Въ болѣе обширныхъ храмахъ, на ряду съ иконами Спасителя и Богоматери, ставятся иконы святыхъ, болѣе чтимыхъ. Надъ ними, во второмъ ряду, располагаются иконы главѣйшихъ праздниковъ Владычныхъ и Богородицы, изображающихъ событія, послужившія ко спасенію людямъ. Въ третьемъ ряду ставятся иконы тѣхъ угодниковъ Божіихъ, кои какъ на землѣ, такъ и въ горнемъ мірѣ удостоились быть ближе другихъ къ Спасителю міра, именно: надъ иконою Тайной Вечери ставится икона, изображающая самого Иисуса Христа и по правую сторону — Божію Матерь, а по лѣвую—Іоанна Предтечу ¹⁾. По ту и другую сторону этихъ образовъ, которые все вмѣстѣ называются «денсусъ», ставятся иконы св. Апостоловъ. Въ слѣдующемъ ряду полагаются иконы ветхозавѣтныхъ угодниковъ Божіихъ—Пророковъ и между ними икона Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, который былъ чаяніемъ и утѣхою ихъ и предметомъ ихъ пророчествъ. Верхъ иконостаса увѣличивается распятіемъ Спасителя—изображеніемъ того, чрезъ что даровано людямъ спасеніе и царство небесное.

Иконостасъ, отдѣляющій алтарь отъ средней части храма, устроивается на томъ возвышеніи, на которомъ устроенъ алтарь. Это возвышеніе не оканчивается иконостасомъ, но выдается впередъ въ самую среднюю часть храма и называется **солея**, т. е. возвышеніе. Солея, будучи въ соединеніи съ алтаремъ, служитъ какъ бы продолженіемъ его. И какъ для священнослужителей, во время пріобщенія ихъ у престола, алтарь уподобляется той горницѣ, гдѣ на вечери былъ

¹⁾ Эти три образа вмѣстѣ или одинъ образъ, вмѣщающій изображеніе Господа, Матери Божіей и Іоанна Предтечи, называется «денсусомъ». Начало сего названія образъ получалъ, полагають, отъ того, что подъ нимъ пошисывалась молитва по-гречески: денсусъ. Можно полагать, что названіе денсусъ получалъ образъ и потому, что на немъ Матерь Божія и Іоаннъ Креститель изображаются въ молитвенномъ положеніи, обращенными къ Господу. Иногда, подъ именемъ «денсусъ» разумѣются все иконы, стоящія въ иконостасѣ на ряду съ иконою денсусомъ.

Апостолы, такъ для мірянъ содея служитъ горницею, горнимъ, возвышеннымъ мѣстомъ, въ которой они вкушаютъ отъ трапезы Господней.

Мѣсто солен. противъ царскихъ дверей, куда Діаконъ выходитъ для произнесенія ектеній и для чтенія Евангелія называется **амвономъ**, т. е. восхожденіемъ. Оно называется еще **предальтарнымъ амвономъ**. Амвонъ изображаетъ тѣ возвышенныя мѣста—корабль, гору, съ которыхъ Господь проповѣдывалъ, и тотъ камень, съ коего Ангелъ благовѣствовалъ муроносицамъ о воскресеніи Христовомъ.

По краямъ солен. противъ сѣверныхъ и южныхъ дверей, устроиваются мѣста для чтецовъ и пѣвцовъ, которые называются **ликами**. Пѣвцы изображаютъ собою **лики Ангеловъ**, воспѣвающихъ хвалу Вышнему. Чтецы и пѣвцы называются также **клириками**, т. е. избранными по жребію для псалмопѣнія и чтенія въ храмъ (какъ было въ древности). Отъ того на солеѣ мѣста, гдѣ ставятся клирики, называются **клиросами**.

У каждаго изъ двухъ клиросовъ для каждаго лика стоитъ святая **хоругвь**, т. е. икона, висѣщая на древкѣ, въ видѣ знамени, изображающая собою побѣдное знамя Церкви Христовой, которая постоянно воюетъ съ врагами спасенія. Такимъ образомъ хоругви, какъ знамена, подъ которыми собираются воины Христовы, стоятъ въ церкви впереди вѣрующихъ, онѣ и носятъ клириками, чтецами и пѣвцами въ главѣ крестныхъ ходовъ.

Во время архіерейскаго служенія среди храма устроится возвышенное мѣсто для Архіерея, или **амвонъ**, который въ отличіе отъ амвона на солеѣ, или **предальтарнаго**, называется «**архіерейскимъ амвономъ**», «**облачальнымъ мѣстомъ**». На облачальномъ мѣстѣ Архіерей не только облачается, но и совершаетъ иногда часть службы (напримѣръ, на литургіи), иногда же и всю службу (напримѣръ: молебень, панихиду), и молится среди народа, какъ отецъ съ дѣтьми.

За облачальнымъ мѣстомъ на западной сторонѣ храма противъ алтаря устроиваются **двери**, или **врата**, вводящія въ **притворъ**. Врата эти въ уставѣ церковномъ называются **красными**, такъ какъ онѣ иногда украшаются съ особымъ благолѣніемъ. Онѣ служатъ для торжественныхъ выходовъ изъ храма и входовъ въ него, какъ, напримѣръ, во время крестныхъ ходовъ. Эти врата называются также «**церковными**».

Притворъ иначе **предхраміе**, раздѣляется на двѣ части: на *внутренній* притворъ, на который всегда указываетъ Тѣшиконъ, когда говорить о притворѣ, и на *внѣшній* притворъ, или **паперть**. Эта часть храма въ нѣкоторыхъ церквахъ, и особенно въ обителяхъ, называется «**трапезою**», потому что въ ней или подлѣ нея иноки обѣдаютъ. И

притворъ, и паперть въ древности назначались для оглашенныхъ и кающихся. Здѣсь они молились, здѣсь, особенно во внутреннемъ притворѣ, часто слушали поученія. Нынѣ хотя крещеніе совершается болѣею частию надъ младенцами, однако крещаются и возрастные. Оглашеніе надъ ними, по уставу, совершается въ притворѣ. Кромѣ оглашенія, уставъ церковный назначаетъ во внутреннемъ и внѣшнемъ притворѣ (паперти) совершать нѣкоторыя священнодѣйствія и молитвословія, именно—службы болѣе покаянныя, при которыхъ вѣрные, смиряясь предъ Богомъ, раскаиваются въ своихъ грѣхахъ, выражаютъ, что они по своимъ неправдамъ уподобляются оглашеннымъ, и достойны стоять вмѣстѣ съ ними на паперти. Въ притворѣ внутреннемъ совершаются: часы, литія на вечернѣ, повечеріе, полунощница.

И на паперти уставъ назначаетъ или, такъ сказать, позволяетъ совершать: литію и чинъ отпѣванія умершихъ.

Одну изъ принадлежностей православныхъ храмовъ составляютъ колокола.

Колокола обыкновенно помѣщаются: или на крышѣ храма, въ башняхъ куполовъ, или при входахъ въ церковь, въ *звонницахъ*, которыя устраивались и въ аркахъ крыльца, и въ самой церкви у западной стороны, или близъ храма, въ особомъ зданіи, для нихъ устроенномъ и называемомъ *колокольнею*.

Колокола въ Православной церкви назначены для того, чтобы: а) созывать къ богослуженію или, по выраженію Церкви, «знаменать», т. е. давать знать о службахъ; б) выражать торжество Церкви и ея богослуженія, и в) возвѣщать неприсутствующимъ въ храмѣ о извѣстныхъ молитвословіяхъ и чтеніяхъ богослуженія, которыя совершаются въ храмѣ, и звономъ возбуждать неприсутствующихъ въ храмѣ соединить свои молитвы къ Господу съ молитвами находящихся въ храмѣ.

Колокола въ церковномъ уставѣ и богослужебныхъ книгахъ обозначаются словами: било, клепало, кампанъ, тяжкая, звоны. Нѣкоторые изъ этихъ наименованій сохранились въ богослужебныхъ книгахъ съ того времени, когда колокола еще не были введены въ употребленіе въ Христіанской Церкви (до 8-го вѣка и вѣрные призывались къ богослуженію посредствомъ деревянной или металлической доски, въ которую ударяли (клепали) молотомъ или палкою. Эта доска и разумѣется въ уставѣ подъ именами: била, клепала, древа, или просто подъ именемъ «великое».

Нынѣ, когда доски замѣнены колоколами, сказанное въ уставѣ о билѣ, клепалѣ, дрѣвѣ должно примѣнять къ колоколамъ. Собственно

же колокола въ Тупиконѣ чаще всего обозначаются словами: 1) «кам-панъ» (campana)—отъ названія римской провинціи Кампаніи, гдѣ изъ нея мѣди были отлиты первые колокола; 2) «тяжкая» —отъ тяжкихъ, сильныхъ звуковъ колоколовъ; 3) «звонъ» —отъ звучности колоколовъ. При церквахъ обыкновенно бываютъ нѣсколько колоколовъ, и они различаются между собою своею величиною, силою звука. Не во всѣхъ храмахъ, но въ очень многихъ различаются слѣдующіе колокола: 1) праздничный; 2) воскресный; 3) полвечерный; 4) простодневный, или будничный; 5) пятый или малый колоколъ. При этомъ бываетъ нѣсколько маленькихъ (завонныхъ) колоколовъ различной величины.

Самый звонъ въ колокола бываетъ неодинаковъ. Звонъ соотвѣтствуетъ службѣ. Иной звонъ бываетъ при службѣ праздничной, иной — при будничной, иной — при великопостной, иной — при нѣкоторой заупокойной службѣ.

Главнымъ образомъ различаются два рода звона: **благовѣсть** и собственно **звонъ**. Благовѣстомъ называется тотъ звонъ, при которомъ ударяютъ въ одинъ колоколъ, или и въ нѣсколько колоколовъ, но не во всѣ вмѣстѣ, а поочередно въ каждый колоколъ. Въ послѣднемъ случаѣ благовѣсть называютъ «перезвономъ» и «переборомъ». Собственно **звономъ** называется тотъ звонъ, при которомъ ударяютъ въ два и болѣе колоколовъ вмѣстѣ. Когда звонъ въ нѣсколько колоколовъ бываетъ въ три приѣма, тогда онъ называется **три-звономъ** или **трезвономъ**.

Благовѣсть въ продолженіе дня бываетъ три раза къ общественному богослуженію: къ вечернему, утреннему и дневному. Ибо хотя въ Православной Церкви считается девять всенедельныхъ службъ общеннаго богослуженія (вечерня, повечеріе, полунощница, утрени, 1-й, 3-й и 6-й часы, литургія, 9-й часъ), но въ приходскихъ церквахъ въ большую часть года онѣ совершаются по три вмѣстѣ, именно:

- 1) 9-й часъ, вечерня и повечеріе.
- 2) Полунощница, утрени и 1-й часъ.
- 3) 3-й и 6-й часы и литургія.

Такъ, благовѣсть бываетъ предъ 9-мъ часомъ (и вечернею), предъ полунощницею (и утрению), предъ 3-мъ часомъ (и литургіею). Затѣмъ предъ болѣе торжественными службами за благовѣстомъ бываетъ *трезвонъ* въ нѣсколько колоколовъ. Такъ, звонятъ предъ вечернею (Туп., гл. 9) по окончаніи 9-го часа, предъ утрению по концѣ полунощницы (Туп., гл. 9), предъ литургіею по прочтеніи 3-го и 6-го часовъ.

Трезвонъ бываетъ предъ литургіею и тогда, когда она отправляется сряду за вечернею, а не за 3-мъ и 6-мъ часами, напр., въ день Благовѣщенія, въ великій четвертокъ и великую субботу, и предъ литургіею преждеосвященныхъ даровъ.

Для выраженія особеннаго торжества праздника Воскресенія Христа бываетъ трезвонъ послѣ литургіи.

О ЛИЦАХЪ. СОВЕРШАЮЩИХЪ БОГОСЛУЖЕНІЕ.

Для совершенія церковнаго богослуженія Самъ Господь Богъ установилъ особыхъ лицъ. Лица, назначенныя къ совершенію богослуженія были для сего посвящаемы. Въ Ветхомъ Заветѣ, по повелѣнію Божію совершали церковное богослуженіе—первосвященникъ, священникъ и левиты. Господь Богъ указалъ Моисею, какимъ образомъ должно быть совершаемо посвященіе левитовъ (Числ. 8:5 и слѣд.), священниковъ (Исх. 29:1 и др.), первосвященника (Лев. 8, Исх. 29). Когда же люди, которые не были призваны и не были посвящены къ тому, чтобы совершать церковное богослуженіе, рѣшались сами отпирать его, тогда они тѣмъ прогнѣвали Бога и были наказываемы. Такъ, когда двѣсти пятьдесятъ іудеевъ возмутились вмѣстѣ съ Кореемъ, Дафаномъ и Авирономъ и, не бывъ посвящены во священники, взяли кадиланицы и предъ скиніею пожгали совершать богослуженіе, тогда они за это были поражены огнемъ, упавшимъ съ неба (Числ. гл. 16). Также и царь Озіа, пожелавшій во храмѣ исполнять дѣло священниковъ, за то наказанъ былъ проказою, въ которой потомъ и умеръ (2 Парал. 26:16-21). Въ Новомъ Заветѣ Господомъ были избраны апостолы и получили отъ Него повелѣніе учить народъ, совершать таинства, управлять Церковію (Матѣ. 28:18, 19. Іоан. 20:21 и др.) и потомъ были посвящены на это дѣло служенія, въ пятидесятый день по воскресеніи Господа, изліяніемъ на нихъ благодати Святаго Духа, въ видѣ огненныхъ языковъ (Дѣян. 2:1-4). Апостолы полученную ими благодать Святаго Духа сообщали чрезъ рукоположеніе лицамъ ими избраннымъ и заповѣдали этимъ своимъ преемникамъ передавать чрезъ таинственное рукоположеніе полученную ими благодать послѣдующимъ избраннымъ лицамъ (Тит. 1:5; 1 Тим. 5:22). Такъ исполняется и и будетъ исполняться до скончанія вѣка воля Господа нашего Іисуса Христа. Господь сказалъ апостоламъ: шедше научите вся языки, крестяще ихъ во имя Отца и Сына и Святаго Духа.... и се Азъ съ вами во вся дни до скончанія вѣка (Матѣ. 28:19, 20). Апостоль Павелъ писалъ къ Коринѳянамъ: «Елижды бо аще ясте хлѣбъ сей, и чашу сію пиете, смерть Господню възвѣщаете, дондеже прїидеть (1 Кор. 11:26)», и внушалъ лицамъ, которые не посвящены къ совершенію церковнаго богослуженія, не осмѣливаться отпирать его. Апостоль писалъ: Еда вси апостолы, еда вси пророки, еда вси учи-

тели (1 Кор. 12:29). Никто же самъ себѣ пріемлетъ честь, но званій отъ Бога, якоже и Ааронъ (Евр. 5:4). И со временъ апостольскихъ существуетъ для совершенія церковнаго богослуженія три степени священства—Архіерей (епископъ), Іерей (священникъ, пресвитеръ), Діаконъ. Посвященіе во всѣ эти степени со временъ апостольскихъ совершается чрезъ архіерейское рукоположеніе (хиротонію). Апостолы чрезъ возложеніе рукъ поставили Діаконовъ (Дѣян. 6:6), рукоположили Пресвитеровъ (Дѣян. 14:23) и Архіереевъ (епископовъ) (1 Тим. 4:14; 2 Тим. 1:6).

Архіерей есть главный священнодѣйствователь и совершитель таинствъ. Только онъ имѣетъ власть совершать таинство священства, освящать муро и антиминь. Священникъ совершаетъ таинства и вообще церковное богослуженіе въ зависимости отъ Епископа, который дозволяетъ и можетъ запретить священнослуженіе Іерею. Священникъ помазываетъ муромъ уже освященнымъ Архіереемъ. При освященіи церкви, совершаемомъ Священникомъ, онъ полагаетъ на престолъ антиминь уже освященный Архіереемъ. Архіерей и Священникъ суть сообщители даровъ благодати, поэтому они благословляютъ людей. Архіерей благословляетъ одною рукою, двумя руками, двукрїемъ и трикрїемъ, имѣя въ рукѣ жезлъ. Священникъ благословляетъ одною рукою. Діакону не дано права совершать таинствъ и потому благословлять народъ. Онъ служитъ при таинствахъ. Между всѣми Архіереями, всѣми Священниками, всѣми Діаконами есть старшіе и младшіе, есть особые, которые почтены особой честью, званіемъ предъ другими, есть имѣющіе особую обязанность, особое право, особую должность при управленіи, есть начальствующіе и есть подчиненные. Отсюда въ степени Архіерея—есть званіе Епископа — Викарія, Архіепископа, Экзарха, Митрополита, а на востокъ Патріарха¹; въ степени Священника есть званіе Іерея, Протоіерея, Протопресвитера, Игумена, Архимандрита; въ степени Діакона есть званіе—Протодіакона, Архидіакона. Въ монашествѣ есть званіе—Іеромонаха, Іеродіакона. Но по священству, по сообщенію Божіей благодати всѣ Патріархи, всѣ Митрополиты, такъ и Экзархи, Архіепископы. Епископы равны между собою. Подобнымъ образомъ по благодати равны между собою Протопресвитеры, Протоіерей, Іерей и т. д.

При богослуженіи церковномъ участвуютъ такъ называемые церковнослужители—свѣщеносецъ, чтець, пѣвецъ. Всѣ ихъ обязанности можетъ исполнять одно лицо. При архіерейскомъ служеніи въ званіи церковнослужителя состоитъ Уподіаконъ. Церковнослужители тоже посвящаются Архіереемъ.

¹ Въ Россіи вмѣсто Патріарха Свят. Синодъ.

О СВЯЩЕННЫХЪ ОДЕЖДАХЪ И ОБЛАЧЕНІИ.

Если для мірскихъ дѣлъ при важныхъ торжественныхъ случаяхъ одѣваются не въ обыкновенныя ежедневныя одежды, а въ иныя, лучшія (Матѳ. 22:11, 12), то тѣмъ болѣе при служеніи Господу Богу должно облачаться въ особыя одежды, которыя бы отвлекали отъ дольнаго и возносили къ горнему умъ и сердце какъ тѣхъ, кои совершаютъ богослуженіе, такъ тѣхъ, кто присутствуетъ при немъ. Самъ Богъ установилъ особыя одежды для священнослуженія (Исх. 31:10), для славы и благолѣпія (Исх. 28:2).

Въ Православной Церкви каждому чину священно-церковнослужителей, какъ-то: Епископамъ, Іереямъ, Діаконамъ, чтецамъ, назначены при богослуженіи свои *особыя одежды*, имѣющія высшее духовное знаменованіе. Высшій чинъ священнослужителей всегда имѣетъ облаченія низшихъ чиновъ. Діаконъ, кромѣ одежды, собственно ему принадлежащей, облачается въ одежду чтеца; Іерей, кромѣ священническихъ, имѣетъ и діаконскія одежды; Епископъ, кромѣ одеждъ, ему собственно принадлежащихъ, имѣетъ всѣ одежды іерейскія.

Порядокъ въ облаченіи таковъ: сперва одѣваютъ одежды, принадлежащія низшему чину; такъ, Іерей сначала облачается въ діаконскія одежды, а потомъ въ іерейскія; Епископъ сперва облачается въ одежды Діакона, потомъ въ одежды Іерея и затѣмъ уже въ принадлежащія ему, какъ Епископу. Одежды слѣдующія:

Короткій фелонъ.—Короткій фелонъ, есть первая одежда, которая надѣвается при посвященіи церковнослужителей. Кромѣ того дня, въ который церковнослужитель посвящается, она обыкновенно болѣе не бываетъ въ употребленіи. Эта одежда имѣетъ видъ фелони (ризы) священнической и отличается отъ нея тѣмъ, что весьма коротка, едва покрываетъ плечи. Она надѣвается на выю посвящаемого, въ знаменіе того, что онъ проходитъ подъ яремъ священства и посвящается на служеніе Богу.

Стихарь.—Стихарь есть прямая длинная одежда съ широкими рукавами, покрывающая всего человека. Такъ какъ Іерей и Архіерей носятъ стихарь подъ другими ризами, ими надѣваемыми, то ихъ стихарь нѣсколько измѣняется въ своей формѣ и называется «подризникомъ». Стихарь знаменуетъ ризу спасенія и одежду веселія, т. е., онъ означаетъ чистую и спокойную совѣсть, непорочную жизнь и истекающую отъ того въ облачающемся духовную радость о Господѣ.

Одежды Уподіакона и Діакона, кромѣ указанныхъ, суть слѣдующія:

Орарь.—Орарь есть родъ длинной широкой ленты, которою иногда опоясуются крестообразно чрезъ плечи, а иногда носятъ на лѣвомъ плечѣ (рамѣ).

Орарь имѣютъ Уподіаконы и Діаконы. Низшимъ же церковнымъ служителямъ (т. е. чтецамъ, пѣвцамъ) не позволяется носить ораря. Кого посвящаютъ въ Уподіаконы, того опоясуютъ ораремъ крестовидно чрезъ плечи. Уподіаконъ всегда носитъ такимъ образомъ орарь, ибо при этомъ ему удобно исполнять тѣ обязанности въ церкви, для коихъ онъ посвящается.

При посвященіи (хиротоніи) же во Діакона разрѣшаютъ препоясаніе ораря. Архіерей возлагаетъ орарь на лѣвое плечо посвящаемого. Діаконъ опоясывается ораремъ только на литургіи, послѣ «Отче нашъ», т. е. въ то время, когда приуготовляетъ себя къ принятію Тѣла и Крови Господнихъ. Въ прочее же время онъ обыкновенно орарь имѣетъ на лѣвомъ плечѣ. и при молитвенныхъ возгласеніяхъ ектеній, при словахъ: «вонмемъ», «благослови Владыко» и под., возвышаетъ конецъ ораря, держа тремя перстами правой руки. Такимъ дѣйствіемъ онъ то возбуждаетъ народъ къ молитвѣ, то даетъ знать другимъ Діаконамъ, пѣвцамъ и даже Іерею о времени священнодѣйствованія и пѣнія. Въ древности Діаконъ ораремъ отиралъ уста причащающихся. Діаконы изображаютъ собою херувимовъ и серафимовъ. И орарь изображаетъ собою крылья ангельскія. Иногда на орарѣ вышивается ангельская пѣснь: «Святъ, святъ, святъ». Орарь есть неотъемлемая одежда Діакона при богослуженіи.

Къ одеждамъ Діакона принадлежатъ:

Поручи иначе «нарукавники». Они употребляются для того, чтобы стянуть края рукавовъ нижней одежды, какъ бы укрѣпить руки, сдѣлать ихъ болѣе способными при священнодѣйствованіи. Поручи напоминаютъ облачающемуся въ нихъ, что онъ долженъ уповать не на свои силы, а на десницу Господа, всемогущаго и всеблагаго Бога, на Его силу и помощь. Поручи Іереевъ и Архіереевъ, изображающихъ собою Христа Спасителя, напоминаютъ о тѣхъ узахъ, которыми были связаны пречистыя руки Господа.

Къ одеждамъ Іерея принадлежатъ:

Епитрахиль.—Епитрахиль «навыйникъ» есть одежда, объемлющая шею выю, сзади и чрезъ грудь, простирающаяся до низу. Епитрахиль есть тотъ же діаконскій орарь, только обернутый около шеи. Епитрахиль означаетъ освещающую благодать священства. Сходство епитрахили съ ораремъ показываетъ, что Іерей облеченъ саномъ Діакона, и что дарованная ему, какъ Діакону, благодать неотъемлема и по посвященіи въ Іерея. Но возложеніе епитрахили на оба плеча означаетъ преимущество Священника предъ Діакономъ,—сугубую благодать

священства. Іерей безъ епитрахили, какъ Діаконъ безъ ораря, не совершаетъ ни одной службы.

Поясъ—есть родъ мірской ленты, которою Священникъ опоясывается сверхъ подризника и епитрахили для того, чтобы удобнѣе было священнодѣйствовать. Препоясаніе поясомъ знаменуетъ дарованіе Іерею и Архіерею силы Божіей, которая укрѣпляетъ ихъ для высокаго служенія Богу, наставляетъ ихъ въ непорочной жизни и помогаетъ убѣгать грѣховъ съ быстротою елени.

Набедренникъ и палица.—Набедренникъ, иначе епитонатій, или накольничникъ, есть четырехугольный, продолговатый, а палица, полица, т. е. небольшая пола, также епитонатій, четырехугольный равносторонній квадратный платъ, которые привѣшиваются на бедро священнослужащему. Набедренникъ привѣшивается двумя краями, а палица однимъ краемъ. Набедренникъ и палица имѣютъ одно и то же значеніе; они знаменуютъ мечъ духовный, духовное оружіе, которое есть слово Божіе. Этимъ мечомъ должны Іерей и Архіерей вооружаться противъ невірія, ереси, нечестія—вообще противъ всего грѣховнаго, порочнаго. Палица на священнослужителѣ, имѣющемъ уже набедренникъ, изображаетъ сугубую ревность о вѣрѣ и о спасеніи паствы его.

Фелонь.—Фелонь означаетъ одежду всепокрывающую. Это есть длинная и широкая, покрывающая все тѣло одежда безъ рукавовъ, въ коей сдѣлано отверстіе для головы. Фелонь надѣвается сверху другихъ одеждъ и покрываетъ ихъ. Фелонь изображаетъ собою хламиду, въ которую облекли Господа ругавшіеся надъ нимъ іудеи (воины), и напоминаетъ Іерею, что онъ въ служеніи изображаетъ Господа, принесшаго Себя въ оправданіе за людей, и потому долженъ одѣваться правдою при всѣхъ своихъ дѣлахъ и радоваться о Господѣ.

Омофоръ.—Омофоръ есть одежда, носимая на плечахъ, на рамахъ, «парамникъ». Это длинный и широкій платъ, украшенный крестами и возлагаемый на плечи, рамена Архіерею сверхъ другихъ одеждъ. Омофоръ, лежа на плечахъ Архіерея, опускается концами спереди и сзади. Омофоръ означаетъ заблудшую овцу, т. е. заблудшій родъ человѣческой, а Святитель, облаченный въ сію одежду, носитъ образъ Христа Спасителя, Который, какъ добрый пастырь, взялъ на рамена Свои заблудшую овцу и принесъ ее къ незаблудшимъ, т. е. къ ангеламъ, въ домъ Отца небеснаго (Лук. 15: 4—7).

Наѣдренникъ или панагія.—Наѣдренникъ, иначе епиколпій, т. е. панеретникъ, или панагія, т. е. всевятая, есть небольшая круглая икона лика Спасителя, или Божіей Матери. Панагію носятъ на иждрѣхъ, персѣхъ, груди Архіереи и нѣкоторые Архимандриты.

Напѣдренникъ, носимый Архіереємъ на персяхъ, напоминаетъ, что Архіерей постоянно долженъ имѣть въ своемъ сердцѣ Господа и ходатайницу предъ Богомъ Матерь Божію.

Крестъ.—При крещеніи крестъ возлагается на каждого христіанина въ знакъ того, что онъ есть послѣдователь Христа. Этотъ крестъ обыкновенно носятъ подъ одеждою. Священнослужители же имѣютъ крестъ сверхъ одежды, для постоянного памятованія, что они не только должны носить въ сердцѣ, но и предъ всѣми исповѣдывать Господа распятаго. И указывается Уставомъ цѣловать крестъ на персяхъ.

Митра означаетъ повязку, діадиму, вѣнецъ. Въ богослужебныхъ книгахъ митра называется «шапкою». Митра есть царское украшеніе и даруется священнослужителю потому, что онъ въ служеніи изображаетъ Царя Христа. Митра служитъ и знакомъ власти, даруемой служителю церкви. Вмѣстѣ съ тѣмъ митра напоминаетъ о терновомъ вѣницѣ, который былъ положенъ на головѣ Спасителя міра, и о томъ сударѣ, которымъ была обвита голова погребеннаго (Іоан. 20: 7), но возсіявшаго изъ гроба Христа Живодавца.

Мантия иначе палій есть монашеская одежда, покрывающая собою все тѣло, кромѣ головы. Мантия своею свободно развиваемою изображаетъ крылатость ангеловъ и потому называется ангельскою одеждою. Мантия объемлетъ собою все тѣло; этимъ выражается всепокрывающая сила Божія, а также строгость, благоговѣніе и смиреніе монашеской жизни и то, что у монаха ни руки, ни другіе члены не живутъ и неспособны для мірской дѣятельности, но все мертвы. Кромѣ Архіереевъ, мантию носятъ Архимандриты и простые монахи. Мантия архіерейская имѣетъ ту особенность, что она не чернаго цвѣта, какъ монашеская, а лиловаго или другого, и на ней нашиваются такъ называемыя «скрижали» и, главнымъ образомъ—источники. Скрижали (поматы) бываютъ и у мантий Архимандритовъ. Скрижалями называются четырехугольные платы цвѣтной матеріи, нашиваемыя къ верхнимъ и нижнимъ краямъ мантии. Они изображаютъ собою ветхій и новыи завѣтъ, откуда священнослужители должны почерпнуть ученіе. Источниками же называются разныхъ цвѣтовъ ленты (большую частію—бѣлаго и краснаго цвѣта), которыя нашиваются вдоль мантии и изображаютъ струи ученія, которое истекаетъ изъ устъ Архіерея. На мантии Архіерея есть звонки. Они были и на верхней одеждѣ іудейскаго первосвященника (Псх. 28: 33).

Жезлъ, иначе посохъ, есть знакъ папской власти надъ пасомыми и отеческаго попеченія о нихъ (Іезек. 20: 37. Іер. 48: 17. Іезек. 49: 11—14). Посему жезлъ называется «пастырскою». Жезлъ вручается Архіерею, какъ Епископу извѣстныхъ богоспасаемыхъ

градовъ, въ знакъ того, что ему надлежитъ пасти въ нихъ Церковь Христову. Громъ Архіерея, жезлъ дается и Архимандриту или Игумену въ знакъ духовной власти надъ тою обителью, въ которую онъ поставляется начальникомъ.

Жезлы Архіереевъ, Архимандритовъ, Игуменовъ устроиваются съ поперечною перекладиною наверху—съ рожками. Иногда на рожкахъ изображаются змѣвидныя головы, знаменующія мудрость пастырской власти (будете мудры яко змія. Матѳ. 10: 16). Верхъ жезла увѣнчивается крестомъ, напоминающимъ собою, что во имя и славу Христа должно пасти стадо Его. На посохъ Архіерея, иногда и Архимандрита, привѣшивается у рукояти сулокъ, или небольшой четырехугольный златошвейный платъ, коимъ обвертывается верхъ посоха для украшенія его и для того, чтобы мягче и легче было нести посохъ.

Уставъ церкви не воспрещаетъ жезлы имѣть при себѣ и престарѣлымъ людямъ, чтобы, опираясь на нихъ, они могли облегчать трудность стоянія, особенно при продолжительномъ богослуженіи. Но есть время при богослуженіи, въ которое, по причинѣ особенной важности чтенія, пѣнія, священнодѣйствія, Уставъ Церковный требуетъ, чтобы все стояли безъ жезловъ, именно, въ 26-й главѣ Тѣнника сказано, что не должно стоять съ жезлами на утрени—при чтеніи шестопсалмія, при стихословіи: «Величитъ душе моя» и на «Достойно»; на литургіи—при чтеніи Евангелія, при пѣніи Херувимской пѣсни и въ явленія Святыхъ тайнъ.

Орлецы.—Орлецами называются небольшіе круглые ковры съ изображеніемъ единогоглаваго орла, имѣющаго сіяніе вокругъ головы, парящаго надъ городомъ. Видъ города на орлецѣ указываетъ на епископство въ городѣ, а орелъ—на высоту и чистоту богословскаго ученія Епископа, сіяніе надъ главою орла — свѣтъ отъ ученія Епископа.

При богослуженіи, по большей части, бываютъ облаченія въ одежды свѣтлыя, но есть дни, когда облачаются въ одежды темныя (черныя), иначе называемыя постымыи. Такъ, облаченіе въ темныя одежды Уставъ предписываетъ въ страстную седмицу, въ которую воспоминаются страданія и смерть Христовы. Въ великую же субботу на литургіи, когда чтець поетъ пророческій стихъ: «Воскресни Боже, суди земли», поемому сему, извлекаются Іерее и Діакони отъ одеждъ, и облачаются въ бѣлыя.

О БОГОСЛУЖЕБНЫХЪ КНИГАХЪ.

Богослуженіе Православной Церкви совершается по богослужебнымъ книгамъ.

Священнослужители и церковнослужители при богослуженіи и всѣ принимающіе участіе въ совершеніи богослуженія должны произносить молитвословія, кромѣ краткихъ изъ нихъ, не на память, а по богослужебнымъ книгамъ. Они обязаны знакомиться съ уставомъ богослуженія, имѣть ясное понятіе о богослужебныхъ книгахъ, должны освоиться съ находящимися въ нихъ названіями молитвословій, пѣснопѣній, чтеній, навѣкинуть понимать указанія на нихъ Церковнаго Устава (Тѣпикона) и умѣть находить въ богослужебныхъ книгахъ то, что назначено для пѣнія и чтенія въ извѣстные дни.

Знаніе устава богослуженія пріобрѣтается, главнымъ образомъ, практическимъ способомъ. Но какъ при всякомъ опытномъ изученіи дѣла помогаетъ исполненію труда свѣдущій руководитель, такъ и пріобрѣтенію знанія Церковнаго Устава могутъ помогать руководственныя указанія и прежде всего о богослужебныхъ книгахъ. Для болѣе же успѣшнаго ознакомленія съ ними слѣдуетъ начинать съ того, что проще и извѣстно и затѣмъ направляться къ болѣе сложному и мало извѣстному. Самое первое необходимое знаніе заключается въ свѣдѣніи, сколько службъ совершается ежедневно и какой составъ ихъ. Засимъ ясно обозначится содержаніе богослужебныхъ книгъ.

Въ продолженіе сутокъ положено совершать три богослуженія: а) вечернее, б) утреннее и в) около полудня.

Каждое изъ этихъ богослуженій состоитъ, въ большую часть года, изъ трехъ службъ. Вечернее богослуженіе составляютъ службы: девятый часъ, вечерня, повечеріе; утреннее — службы: полунощница, утрени, первый часъ; богослуженіе около полудня составляютъ службы: третій часъ, шестой часъ, литургія. Въ такомъ порядкѣ бываютъ службы кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней.

Въ воскресные же и праздничные дни службы совершаются въ нѣсколько иномъ порядкѣ. Тогда совершается такъ называемое все-нощное бдѣніе. За нѣсколько времени (за часъ, или за два) совершаются: девятый часъ, вечерня, которая называется малою, и повечеріе. Позже вечеромъ, а иногда и ночью, бываетъ все-нощное бдѣніе. Оно состоитъ изъ вечерни, называемой великою, утрени и перваго часа. Около полудня тогда совершаются: третій часъ, шестой часъ и литургія. Въ великомъ постѣ службы совершаются въ нѣсколько иномъ порядкѣ (что можно видѣть въ особыхъ таблицахъ).

Каждая изъ девяти упомянутыхъ службъ (вечерня, повечеріе, полунощница, утрени, часы — первый, третій, шестой, девятый и литургія) состоитъ изъ троеката рода молитвословій, иначе сказать, изъ

тройного рода службъ. Во первыхъ молитвословія (службы изъ нихъ) принадлежать *ко времени сутокъ*—вечеру, утру и такъ далѣе. Молитвословія содержатъ благодаренія, прошенія, воспоминанія, соотвѣствующія тому времени сутокъ, въ которое молитвословія произносятся. Такъ на вечерни произносятся благодаренія за прошедшій день, воспоминаются событія, совершившіяся вечеромъ—созданіе міра и прочее, на утрени молитвословія содержатъ прошенія о наступающемъ днѣ, воспоминаютъ событія утра—явленіе Господа во плоти и прочее.

Молитвословія, принадлежація къ извѣстному времени сутокъ—къ вечеру, къ утру бываютъ на каждой службѣ *неизмѣнны*. Такъ бываютъ на каждой вечерни псалмы: «Благослови душе моя Господа», «Господи воззвахъ»; на каждой утрени—великая ектенія и т. д. И эти молитвословія называются *неизмѣняемыми*.

Во вторыхъ, въ каждой изъ вышеупомянутыхъ девяти службъ (вечерни, повечерія, полунощницы, утрени, часовъ 1-го, 3-го, 6-го и 9-го и литургіи) находятся молитвословія (службы изъ нихъ), принадлежація *къ днямъ седмицы*—воскресенію, понедѣльнику, вторнику и т. д. Въ молитвословіяхъ однихъ дней седмицы воспоминаются событія, совершившіяся въ эти дни седмицы—въ день воскресный—воскресеніе Господа, въ пятокъ—крестная смерть Его. Въ молитвословіяхъ другихъ дней творится память святыхъ угодниковъ Божіихъ или приносятся молитва за умершихъ. Молитвословія дней седмицы *перемѣняются съ каждымъ днемъ седмицы*.

Въ третьихъ, въ каждой изъ вышеупомянутыхъ службъ (вечерни, повечерія, полунощницы, утрени, часовъ 1-го, 3-го, 6-го и 9-го и литургіи) находятся молитвословія (службы изъ нихъ), принадлежація *къ днямъ года*, къ числамъ мѣсяцевъ, къ днямъ великаго поста, Пасхи и т. д. Въ молитвословіяхъ дней года, воспоминаются событія, бывшія въ тѣ дни года, въ которые совершается служба, или творится память Святыхъ или содержатся молитвы за усопшихъ. Эти молитвословія *перемѣняются съ каждымъ днемъ года*.

Итакъ, въ однихъ и тѣхъ-же девяти службахъ (вечерни, повечерія и пр.) находятся молитвословія трехъ родовъ: во 1-хъ, относящіеся ко времени сутокъ, во 2-хъ—ко дню седмицы, въ 3-хъ—ко дню года.

По прошествіи сутокъ молитвословія (службы изъ нихъ) опять слѣдуютъ въ прежнемъ порядкѣ. Повторяющіеся въ каждые сутки одни и тѣ же молитвословія составляютъ собою какъ-бы кругъ, *кругъ молитвословій суточный*. Подобно сему, по прошествіи седмицы молитвословія (службы изъ нихъ), принадлежація днямъ седмицы, слѣдуютъ въ прежнемъ порядкѣ и составляютъ собою *кругъ седмичный*. И по прошествіи года молитвословія (службы изъ нихъ), отно-

сящіяся къ днямъ года, слѣдуютъ въ прежнемъ порядкѣ и составляютъ собою *кругъ годичный*.

Молитвословія круговъ суточного, седмичнаго и годичнаго находятся въ связи между собою. Подобно тому, какъ каждый часъ сутокъ принадлежитъ дню седмицы и дню года, и каждый день года состоитъ изъ дней седмицы и изъ часовъ сутокъ, такъ и въ *службахъ круга суточного* содержатся *службы дней седмичныхъ* и *службы дней года*. Напримѣръ—на воскресной, какъ и на всякой вечернѣ, поется псаломъ «Господи воззвахъ», съ нимъ же соединяются изъ службы седмичной—стихиры воскресныя и изъ службы годичной—стихиры тому угоднику, которому празднуется въ тотъ день, когда совершается служба.

По тому самому, что служба круга суточного соединяется со службами круговъ седмичнаго и годичнаго и въ этихъ службахъ—круга седмичнаго и годичнаго—бываютъ службы: а) болѣе и менѣ торжественныя, б) также службы покаянныя и в) службы за упокой, то и *службы круга суточного*, согласуясь съ молитвословіями круговъ седмичнаго и годового, совершаются приравнительно къ службамъ круговъ седмичнаго и годового и имѣютъ свои видоизмѣненія. Такъ вечерня бываетъ: а) малая, б) всеневная, в) великая; повечеріе: а) великое и б) малое; полунощница: а) всеневная, б) субботняя, в) воскресная; утреня: а) не праздничная, б) съ великимъ славословіемъ, в) съ полувечеремъ; часы: а) всеневные, б) великопостные, в) царскіе, г) пасхальные; литургія: а) Св. Іоанна Златоустаго, б) Св. Василія Великаго, в) преждеосвященныхъ даровъ.

Въ каждомъ видѣ этихъ службъ находятся свои неизмѣняемыя, постоянныя молитвословія. Поэтому неизмѣняемыя молитвословія находятся одни во всѣхъ видахъ службы, другія только въ одномъ видѣ ея. Напримѣръ, псаломъ «Господи воззвахъ» содержится на всѣхъ вечерняхъ—на малой, всеневной и великой; великая ектенія бываетъ на всѣхъ утреняхъ. Иныя же неизмѣняемыя молитвословія бываютъ только на одномъ видѣ извѣстной службы. Напримѣръ—только на великой вечерни бываетъ входъ и послѣ входа ектенія: «Помилуй насъ, Боже». Иныя полувечеря бываетъ на той лишь утрени, на которой положено чтеніе Евангелія.

Сообразно указанному составу девяти всеневныхъ службъ, самыя молитвословія изложены въ богослужебныхъ книгахъ.

Богослужебныя книги одни содержатъ молитвословія для *общественнаго богослуженія*, которое совершается повседневно въ храмѣ, по указанію Церковнаго Устава Типикона, который для всѣхъ дней въ году назначаетъ службы и молитвословія для нихъ и время совершенія ихъ. Другія богослужебныя книги заключаютъ въ себѣ молитвословія для *частнаго богослуженія* [для требъ], которое совершается

по требованію, нуждѣ одного или нѣсколькихъ лицъ и въ такое время какое указывается, большею частью, обстоятельствами ихъ жизни. *Третьи* богослужебныя книги содержатъ молитвословія и чтенія для того и другого богослуженія.

Для совершенія частнаго богослуженія менѣе, чѣмъ для общественнаго, требуется богослужебныхъ книгъ. Главная книга для частнаго богослуженія *Требникъ*¹⁾. Въ ней подъ рядъ изложено почти все, что произносить на службѣ Іерей, Діаконъ и чтець. Напримѣръ, при совершеніи таинствъ крещенія, муропомазанія, брака и т. д. по одной и той же книгѣ—*Требникъ*—Іерей читаетъ молитвы. Діаконъ произноситъ ектенію, а чтець поетъ пѣнопѣнія.

Для общественнаго богослуженія находится болѣе книгъ, именно: *Служебникъ*, *Часословъ*, *Октоихъ*, *Минея*, *Мѣсячная*, *Общая*, *Тріодъ Постная*, *Тріодъ Цвѣтная*, *Ирмологіонъ*, *Түпиконъ*.

Служебникъ и *Часословъ*—обѣ книги заключаютъ въ себѣ чины послѣдованія и самыя службы общественнаго богослуженія съ тѣми молитвословіями, которыя постоянно или чаще другихъ читаются или поются при общественномъ богослуженіи круга сүточнаго. Въ обѣихъ этихъ книгахъ заключаются непрерываемыя, постоянныя молитвы всѣхъ службъ ежедневнаго общественнаго богослуженія—вечерни, повечерія, полунощницы, утрени, лютургіи и часовъ.

Въ *Служебникъ* находятся молитвы, произносимыя въ сихъ божественныхъ службахъ священникомъ и діакономъ, а въ *Часословъ* чтецомъ и пѣвцами.

Молитвословія для круга седмичнаго, которыя переменяются съ каждымъ днемъ седмицы, молитвословія для круга годичнаго, которыя переменяются съ каждымъ числомъ мѣсяца, также при великомъ постѣ, въ Пасху и послѣ нея, эти всѣ молитвословія измѣняемыя находятся въ книгахъ—*Октоихѣ*, *Минеехъ*, *Тріодяхъ*.

Октоихъ заключаетъ въ себѣ службы съ измѣняемыми молитвословіями для подвижныхъ дней богослуженія круга седмичнаго—для воскресенія, понедѣльника, вторника, среды, четверга, пятницы и субботы.

Мѣсячная Минея содержитъ въ себѣ службы съ измѣняемыми молитвословіями для неподвижныхъ дней богослуженія круга годичнаго, то есть на всѣ 12 мѣсяцевъ.

Тріодъ Постная содержитъ службы съ измѣняемыми молитвословіями для богослуженія тѣхъ подвижныхъ дней круга годичнаго, которые составляютъ приготовленіе къ великому посту и самый великій постъ.

¹⁾ Къ частному богослуженію принадлежатъ также книги: а) Чинопослѣдованіе соединяемъ изъ иновѣрныхъ къ Православной Католической Восточной Церкви; б) Послѣдованіе молебныхъ пѣній.

Цвѣтная Тріода содержитъ въ себѣ службы, съ измѣняемыми молитвословіями для богослуженія тѣхъ подвижныхъ дней круга годичнаго, которые начинаются днемъ Пасхи и кончаются недѣлею (воскресеніемъ) Всѣхъ Святыхъ.

Ирмологіонъ содержитъ въ себѣ для подвижныхъ и неподвижныхъ дней богослуженія тѣ молитвословія измѣняемыя и нѣкоторыя неизмѣняемыя, которыя назначены Православною Церковью для пѣнія (а не для чтенія) при Богослуженіи. Содержаніе Ирмологіона, главнымъ образомъ, извлечено изъ разныхъ богослужебныхъ книгъ.

Книгу *Триконъ*, или Уставъ, можно назвать распорядительною книгою. Она содержитъ указанія, въ какіе дни и часы, при какихъ божественныхъ службахъ и въ какомъ порядкѣ должны быть возносимы молитвословія, находящіеся въ Служебникѣ, Часословѣ и особенно въ Октоихѣ, Минеяхъ и Тріодахъ.

Содержатся особыя книги, которыя заключаютъ въ себѣ, главнымъ образомъ, чтенія изъ Священнаго Писанія. Къ симъ книгамъ принадлежатъ: *Евангеліе*, *Апостолъ*, *Псалтирь*. Эти книги относятся къ общему и частному богослуженію.

Служебникъ.

Служебникъ получилъ свое названіе отъ того, что содержитъ въ себѣ божественную службу литургіи. Въ Православной Церкви совершаются три литургіи: литургія св. Іоанна Златоустаго, литургія св. Василия Великаго и литургія преждеосвященныхъ даровъ; всѣ онѣ и заключаются въ книгѣ «Служебникъ». Кромѣ литургій въ Служебникѣ содержатся молитвословія вечерни и утрени (для Іерея и Діакона).

Кромѣ показаннаго содержанія Служебникъ имѣетъ еще дополнительную часть, которая содержитъ въ себѣ чины и молитвы, совершаемые вмѣстѣ со службами круга дневнаго. Они суть: а) чинъ благословенія колива, приносимаго въ честь и память Господнихъ праздниковъ или святыхъ Божіихъ, такъ какъ онъ присоединяется къ вечернѣ или литургіи; б) чинъ надъ кутіею въ память усопшихъ, поелику онъ совершается на литургіи и на вечернѣ; в) чинъ литіи, творимой по усопшимъ, такъ какъ онъ бываетъ по отпустѣ вечерни и утрени; г) молитвы по причащеніи. Эти чины изложены въ Служебникѣ какъ дополненіе его.

Чтобы Іерей и Діаконъ, по возможности, могли имѣть въ одной книгѣ всю службу, въ Служебникѣ, для удобства, присоединены краткія измѣняемыя молитвословія, которыя произносятся Священникомъ и Діакономъ на вечернѣ, утрени и литургіи. Эти молитвословія суть:

во 1-хъ, отпусты вечерни, утрени и литургіи; во 2-хъ, прокимны Евангелій утреннихъ, прокимны Апостоловъ, аллилуіаріи и причастны литургіи. Въ отпустахъ же дневныхъ воспоминаются дневные святые; посему въ Служебникѣ печатается мѣсяцесловъ съ означеніемъ святыхъ, ежедневно воспоминаемыхъ Церковію. Къ мѣсяцеслову присоединяются изъ Мѣсячной Миней прокимны, аллилуіаріи, такія пѣснопѣнія, которыя имѣютъ отношеніе къ воспоминаемымъ святымъ и произносятся на службахъ Священникомъ или Діакономъ. Послѣ мѣсяцеслова, въ Служебникѣ печатаются, въ особыхъ отдѣлахъ: прокимны, аллилуіаріи, причастны—изъ Тріодей, изъ Октоиха и изъ Общей Миней.

Чиновникъ архіерейскаго священнослуженія.

Кромѣ разсмотрѣннаго Служебника, который въ просторѣчіи носитъ названіе «простаго», есть Служебникъ архіерейскій. Онъ также содержитъ въ себѣ литургіи: св. Іоанна Златоустаго, св. Василія Великаго и преждеосвященныхъ даровъ, но въ нихъ включены тѣ обряды и молитвословія, которые бывають только при архіерейскомъ служеніи. Поелику же при литургіи, которую совершаетъ Архіерей, бывають посвященія лицъ въ разныя церковныя степени, напримѣръ: чтеца, Діакона, Священника и другія, и бываетъ освященіе антимиса, то въ Служебникъ архіерейскій привнесены чины такихъ посвященій и освященія. Архіерейскій Служебникъ потому, что содержитъ въ себѣ эти чины (не излагающіеся въ другихъ богослужебныхъ книгахъ), называется также «Чиновникъ архіерейскаго священнослуженія».

Часословъ ¹⁾.

Службы, для которыхъ въ Часословѣ содержатся неизмѣняемая молитвословія, слѣдующія: вечерни и утрени (для чтеца и пѣвца), полунощницы, часовъ съ междочасіями, чиномъ изобразительныхъ и повечерія. Отъ изложенія молитвословій часовъ книга Часословъ получила свое названіе.

По различію дней праздничныхъ, постныхъ и т. п. бывають неодинаковой продолжительности и неодинаковаго состава какъ указанная, такъ и другія службы общественаго богослуженія; напримѣръ, есть полунощница всенедѣльная, субботняя и воскресная; повечеріе есть великое и малое; молитвословія, неизмѣняемыя для всѣхъ сихъ службъ, находятся въ Часословѣ.

¹⁾ Обыкновенно при богослуженіи употребляется, вмѣсто Часослова, Слѣдовавшая Псалтирь, такъ какъ она заключаетъ въ себѣ и Часословъ. О Слѣдовавшей Псалтири см. далѣе.

Подобно Служебнику, и въ Часословѣ есть дополнительная часть, которая содержитъ въ себѣ чины и молитвы, присоединяемые къ службамъ круга дневного; они суть: а) послѣдованіе возвышенія панагін, б) благословеніе трапезы, в) канонъ Богородицѣ, сочиненный Феостериктомъ, г) тропари, кондаки, Богородичны, прокимны, причастны, принадлежащіе къ богослуженію круга седмичнаго—для дней воскресныхъ и седмичныхъ и къ богослуженію круга годичнаго—для дней подвижныхъ и неподвижныхъ; также—послѣдованіе по исходѣ души отъ тѣла (панихида), молитвы на сонъ грядущимъ, молитвы утреннія, правило готовящимся къ причащенію.

Какъ для Священника и Діакона въ Служебникѣ, такъ для пѣвца въ Часословѣ приложенъ мѣсяцесловъ.

ОКТОИХЪ.

Октоихъ заключаетъ въ себѣ послѣдованія (службы) съ измѣняемыми молитвословіями для подвижныхъ дней богослуженія круга седмичнаго.

Каждое послѣдованіе содержитъ въ себѣ для седмичныхъ дней (понедѣльника, вторника, среды, четверга, пятницы, субботы) молитвословія вечерни, повечерія, утрени и литургіи, а для недѣль (воскресеній) кромѣ того содержитъ молитвословія малой вечерни и полунощницы ¹⁾. Семь такихъ службъ, кои принадлежатъ семи днямъ седмицы и которыя поются въ продолженіе седмицы на одинъ голосъ (напѣвъ), въ Октоихѣ называются «гласомъ». Гласовъ въ немъ восемь. Отсюда онъ получилъ свое названіе «Осмогласникъ» ²⁾, «Октоихъ».

¹⁾ Въ молитвословіяхъ воспоминается въ первый день по субботѣ, въ который Господь воскресъ, воскресеніе Христово. Затѣмъ въ седмичные дни отправляются службы цѣлымъ ликомъ, или чинамъ святыхъ, въ слѣдующемъ порядкѣ: въ понедѣльникъ, первый день по недѣлѣ (по воскресеніи)—совершаются службы въ честь небесныхъ чиновъ безплотныхъ, кои въ ликѣ святыхъ, послѣ Матери Божіей, честнѣйшей херувимъ, занимаютъ первое мѣсто. Во вторникъ—въ честь святаго Крестителя и Претеча Іоанна, который прославляется послѣ Матери Божіей болѣе всѣхъ чело-вѣкъ Матѣ. 11: 11. Въ лицѣ св. Пророка и Крестителя Іоанна Церковь прославляетъ и всѣхъ пророковъ. Въ среду воспоминается преданіе Господа на смерть и совершается служба животворящему кресту, на которомъ Господь претерпѣлъ смерть, умеръ за насъ. Въ четвертокъ воспоминаются святые Апостолы, Святитель Николай Чудотворецъ, а въ лицѣ его и всѣ Святители. Въ пяттокъ воспоминаются страданія Господа и смерть Его на крестѣ. Въ субботу воспоминаются прендобные, мученики и всѣ святые, и совершается служба за умершихъ. Молитвословія и пѣснопѣнія въ честь Матери Божіей полагаются въ каждый день седмицы, но Она, по преимуществу, прославляется въ недѣли (воскресенія), въ среду и пяттокъ, когда полагается служба кресту Матери Божіи стояла при крестѣ Господа, сострадала Распятому, посему св. Церковь, прославляя страданія, смерть и воскресеніе Христово, при этомъ прославляетъ и Матеръ Божію.

²⁾ Восемь гласовъ печатаются, большею частью, въ двухъ частяхъ, по четыре въ каждой части. Къ той и другой части присоединяется канонъ молебный къ Пре-

Моли́твосло́вія Октои́ха обозна́чаются въ богослужебныхъ книгахъ по своему содержанию, напริมѣръ: «стихиры безплотнымъ», «канонъ уми́лительный». Часто же моли́твосло́вія Октои́ха обозна́чаются въ Тѣ́пиконѣ и словомъ «дне». Напрімѣръ: «тропарь дне», «стиховна дне». При подобныхъ указаніяхъ Тѣ́пикона должно разумѣть пѣ́снь Октои́ха. Впрочемъ, такъ слѣдуетъ понимать только тѣ указанія, которыя говорятъ не о времени пѣ́нія Трїодей, ибо тогда выраженія: «на стихови́ѣ дне», «тропарь дне», указываютъ на пѣ́снопѣ́нія не Октои́ха.

Пѣ́ніе Октои́ха начинается въ *седмичные дни* съ понедѣльника, послѣ недѣли воскресенія) Всѣхъ Святыхъ, и оканчивается предъ субботою недѣли мясопустной; *въ недѣли же* (воскресенія) оно начинается со второго воскреснаго дня, т. е. съ воскреснаго дня, который слѣдуетъ за недѣлею Всѣхъ Святыхъ и продолжается до пятой недѣли великаго поста (включительно). Пѣ́ніе всѣхъ восьми гласовъ, въ продолженіе 8-и седмиць и недѣль, называется въ Церковномъ Уставѣ «столпомъ». Такихъ столповъ поется въ году шесть. Всѣ они начинаются въ опредѣленное церковно время ¹. Не поется же Октои́хъ по буднямъ, начиная съ мясопустной субботы, а по воскреснымъ, начиная съ недѣли вайи до недѣли Всѣхъ Святыхъ. Но и кромѣ сего времени есть дни, въ которые оставляется пѣ́ніе Октои́ха. Это бываетъ: а) въ дванадесѣтые праздни́ки Господни, случающіеся какъ въ седмичные дни, такъ и въ недѣлю; б) въ Богородичны дванадесѣтые праздни́ки и въ предпразднства и попразднства всѣхъ вообще дванадесѣтыхъ праздни́ковъ, случающихся въ седмичные дни, но не въ воскресные.

святой Богородицѣ (Дукя Ласкаря, который поется и на молебнѣхъ объ избавленіи отъ великаго скорби и печали, и на утреняхъ въ праздни́ки великихъ святыхъ. Въ той и другой части Октои́ха печатаются указанія объ отправленіи службъ общественнаго богослуженія, что составляетъ предметъ 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й и 7-й главъ Тѣ́пикона. Предъ послѣдованіемъ субботы 1-го гласа, иногда 8-го гласа, печатается глава о томъ, какъ бываетъ объ усопныхъ воззѣдованіе, что составляетъ предметъ 14-й главы Тѣ́пикона; при семъ печатаются и самыя моли́твосло́вія панихиды, печатается великая окте́нія, произносимая на панихидѣ.

¹ Столпы гласовъ въ разные года начинаются не въ одни числа. Въ которое же число начинается каждый столпъ Октои́ха въ извѣстномъ году, это указано въ Зрячей Пасхали, находящейся въ Тѣ́пиконѣ и въ Слѣдованной Псалтири. Въ Зрячей Пасхали сперва нужно найти ключеную букву того года (Ключевыя буквы въ Индиктионѣ—въ Тѣ́пиконѣ и Слѣдованной Псалтири печатаются въ особомъ столбцѣ). Найдя ключеную букву извѣстнаго года, слѣдуетъ потомъ ее сыскать въ Зрячей Пасхали. Въ ней, при ключевой буквѣ, и показано, въ какое число мѣсяца въ томъ году начнется каждый столпъ Октои́ха. При этомъ должно помнить, что столпы Октои́ха ведутъ свой счетъ отъ недѣли Всѣхъ Святыхъ, а поэтому до недѣли Всѣхъ Святыхъ должно искать столпы гласовъ подъ тою ключевою буквою, которая относится къ предыдущему году.

Мѣсячная Минея.

Мѣсячная Минея содержитъ въ себѣ послѣдованія (службы) съ измѣняемыми молитвословіями для неподвижныхъ дней богослуженія круга годичнаго, для всѣхъ чиселъ года.

Съ каждымъ днемъ мѣсяца и года св. Церковь соединяетъ особое воспоминаніе: то празднуетъ событіе изъ исторіи вѣры и Церкви, то творитъ память какому либо святому, а часто двумъ, тремъ, и на каждое число всѣхъ двѣнадцати мѣсяцевъ назначила особыя послѣдованія (службы), которыя и находятся въ Мѣсячной Миней. Отсюда Минея раздѣляется на 12 частей, по числу мѣсяцевъ, имѣя подъ каждымъ числомъ одно, а часто два, три послѣдованія, и получила названіе Мѣсячной Миней.

Всѣ послѣдованія Мѣсячной Миней заключаютъ въ себѣ молитвословія для вечерни и утрени, но нѣкоторыя содержатъ особыя и для часовъ, литургіи, повечерія, полунощницы.

Не во всѣхъ послѣдованіяхъ Миней находится одинаковое число молитвословій, но въ иныхъ большее, въ иныхъ меньшее.

Въ концѣ каждой книги Мѣсячной Миней печатаются Богородичны, поемые за молитвословіями Миней.

Молитвословія Миней обозначаются въ богослужебныхъ книгахъ, большею частью, словами: «*святаго*», «*праздника*», напримѣръ: «*стихиры святаго*», «*стихиры праздника*»; такъ что въ мѣсяцесловѣ Тупикона подобныя выраженія указываютъ на праздники, имѣющіе для себя молитвословія въ Миней, а не въ другихъ богослужебныхъ книгахъ. Пѣснопѣнія праздника воскресенія, содержащіеся въ Октоихѣ, называются въ мѣсяцесловѣ Тупикона иными словами, напр., «*дневными*» (днѣ), «*воскресными*», «*гласа*» и т. п. И при пѣніи Цвѣтной Трїоди слово «*праздникъ*» не на Минейю указываетъ.

Анѳологіонъ.

Въ книгѣ, извѣстной подъ названіемъ Анѳологіонъ, Праздничная Минея, содержатся выбранныя изъ Мѣсячной Миней послѣдованія (службы) на праздники Господни, Богородичны и Святыхъ, особенно чтимыхъ Православною Церковію, и, главнымъ образомъ, на тѣ праздники, кои отмѣчены въ мѣсяцесловѣ Тупикона знаками, отличающими праздники великіе, средніе и малые.

Анѳологіонъ назначенъ для употребленія въ храмахъ, гдѣ есть Общая Минея, но и въ Мѣсячной, и потому Общая Минея составляетъ какъ бы другую часть Анѳологіона.

Общая Миней.

Общая Миней содержитъ въ себѣ послѣдованія (службы) для подвижныхъ и неподвижныхъ дней круга годичнаго съ такими измѣняемыми молитвословіями, которыя святая Церковь назначила всеѣмъ вообще святымъ извѣстнаго лика, или чина: иначе сказать, въ Общей Миней содержатся послѣдованія съ общими молитвословіями для всеѣхъ святыхъ одного лика.

Итакъ, Общая Миней отличается отъ Мѣсячной тѣмъ, что: а) содержитъ молитвы не каждому святому особня, но общія многимъ святымъ; б) заключаетъ въ себѣ послѣдованій менѣе, нежели Мѣсячная Миней.

А такъ какъ Православная Церковь въ одинъ день иногда празднуетъ память двухъ и болѣе святыхъ одного лика, то для святыхъ нѣкотораго лика есть два послѣдованія общихъ: одно послѣдованіе на тотъ день, когда воспоминается одинъ святой, другое—когда воспоминаются два или многіе святые того же лика. Такъ, есть службы: а) Апостолу и Апостоламъ, б) Святителю и Святителямъ, в) Преподобному и Преподобнымъ, г) Мученику и Мученикамъ, д) Священномученику и Священномученикамъ, е) Преподобномученику и Преподобномученикамъ, ж) Мученицѣ и Мученицамъ, з) Преподобной женѣ и Преподобнымъ женамъ.

Кромѣ послѣдованій святымъ, въ Общей Миней находятся общія послѣдованія праздникамъ Господнимъ, служба воскресная Октоиха—6-го гласа, служба Пасхи, службы праздникамъ Богородичнымъ, службы—Кресту, Ангеламъ, Предтечѣ и Соборамъ.

Нечисленные послѣдованія (службы) Господнихъ, Богородичныхъ и другихъ праздниковъ по содержанию суть общія; посему они могутъ быть пѣты во всякій праздникъ Господній, Богородицѣ и т. д.

Въ церкви Общая Миней имѣетъ двоякое употребленіе. Во первыхъ, она необходима при Мѣсячной Миней, когда требуется отправлять службы такимъ святымъ, которымъ или вовсе нѣтъ послѣдованій въ Мѣсячной Миней, или хотя и есть, но они не заключаютъ въ себѣ всеѣхъ молитвословій, какія нужно пѣть при отправленіи службы, напримѣръ—храмовому святому. Во вторыхъ, въ бѣдныхъ церквахъ и гдѣ служба бываетъ лишь въ праздники—Общая Миней замѣняетъ собою недостатокъ другихъ богослужебныхъ книгъ и, главнымъ образомъ, замѣняетъ Мѣсячную Миней.

Трїодь.

Трїодью называются двѣ богослужебныя книги, которыя содержатъ въ себѣ послѣдованія (службы) съ измѣняемыми молитвосло-

віями для подвижнихъ дней богослуженія круга годичнаго, и между молитвословіями имѣють трипѣснцы, т. е. неполные каноны, состоящіе не изъ девяти или восьми пѣсней, а изъ трехъ (трипѣснцы), четырехъ (четырепѣснцы) и изъ двухъ (двупѣснцы). Отъ канонѡвъ трипѣснцевъ книги получили свое названіе.

Трипѣснцы, четырепѣснцы, двупѣснцы назначено пѣть только въ дни седмичные, но не въ воскресные. Въ продолженіе шести седмичныхъ дней поются всѣ девять пѣсней канона. Двупѣснецъ состоитъ изъ 8-й и 9-й пѣсней. Онъ положенъ въ Тріоди только въ великій вторникъ на утрени. И во всякомъ трипѣснцѣ и четырепѣснцѣ находятся 8-я и 9-я пѣсней. Предъ этими пѣснями въ понедѣльникъ находится 1-я пѣснь, во вторникъ—2-я, въ среду—3-я, въ четвергъ—4-я, въ пятницу—5-я, а въ субботу—6-я и 7-я пѣсней. Итакъ, въ седмичные дни, кромѣ субботы, поются трипѣснцы, а въ субботу—четырепѣснцы.

Обѣ Тріоди воспоминають разныя событія, поются въ разное время и имѣють особыя названія: одна именуется Постною, а другая—Цвѣтною Тріодью.

Тріодъ Постная.

Тріодъ Постная содержитъ послѣдованія (службы) съ измѣняемыми молитвословіями для богослуженія тѣхъ подвижныхъ дней круга годичнаго, которые составляютъ приготовленіе къ великому посту и самый великій постъ.

Подъ приготовительными днями къ великому посту разумѣются: недѣля (воскресеніе) мытаря и фарисея, недѣля (воскресеніе) блуднаго сына, суббота и недѣля (воскресеніе) мясопустныя, вся седмица (семь дней) сырной недѣли. Подъ великимъ постомъ разумѣется святая Четыредесятница и страстная седмица.

Тріодъ Постная въ нѣкоторые дни замѣняетъ извѣстными своими пѣснопѣніями подобныя пѣснопѣнія Октоиха, и въ тѣ дни Октоихъ не поется; иногда же пѣснопѣнія Октоиха соединяются съ пѣснопѣніями Тріоди ¹⁾.

Тріодъ Постная и Октоихъ соединяются при пѣніи не во всѣ дни одинаковымъ образомъ. Въ седмичные дни Четыредесятницы поются изъ Октоиха на утрени: сѣдалны по первомъ стихословіи и свѣтильны по канонѣ. Они печатаются въ самой Тріоди (въ концѣ); потому Октоихъ, при пѣніи Постной Тріоди, въ эти дни не нуженъ.

¹⁾ Немного такихъ дней, въ которые, при пѣніи Постной Тріоди, не поются вовсе пѣсней Октоиха; дни эти суть: суббота 5-й недѣли великаго поста — суббота акафиста, недѣля (воскресеніе) ваий—праздникъ дванадесятый и дни страстной седмицы, начиная съ понедѣльника до великой субботы.

Въ воскресные дни великаго поста Церковь назначаетъ болѣе молитвословій изъ Октоиха; тогда при каждомъ родѣ молитвословій Тріоди Постной полагаются пѣснопѣнія, славящія воскресеніе Христоу. Но въ самыхъ послѣдованіяхъ Тріоди не печатаются пѣснопѣнія Октоиха, а только указывается на нихъ, потому что гласы Октоиха поются не одни и тѣ же, а разные въ тѣ и другіе года.

Воскресныя пѣснопѣнія не отмѣняются въ великомъ посту во все воскресные дни кромѣ недѣли вай, дванадесятаго праздника. Въ недѣлю вай они замѣняются пѣснопѣніями праздника (Тріоди Постной).

Миней во время пѣнія Тріоди Постной въ нѣкоторые дни не поется ¹⁾. Въмѣсто ея молитвословій изъ божественныхъ службахъ поются пѣснопѣнія изъ Постной Тріоди. Но есть дни, въ которые поются нѣкоторыя пѣснопѣнія Миней.

Дни, въ которые, при пѣніи Тріоди Постной, не поется Минея Мѣсячная, суть слѣдующіе: во-первыхъ, все недѣли (воскресенія) Тріоди Постной, начиная съ недѣли мытаря и фарисея до недѣли вай, включительно; во-вторыхъ, среда и пятнокъ 3-й седмицы, четвертокъ 5-й седмицы ²⁾ — великаго канона; въ третьихъ, субботы мясопустная ³⁾, сыропустная, 1-й и 5-й седмицы великаго поста, суббота Лазаря; въ четвертыхъ, дни страстной седмицы ⁴⁾.

Молитвословія Постной Тріоди обозначаются въ богослужебныхъ книгахъ словомъ «дне», напримѣръ: «самогласенъ дне» и проч. Названіе «дне» наиболѣе имѣютъ стихиры на стиховнѣ вечернія и утреннія. Надъ ними весьма часто надписывается: «самогласенъ дне». Посему въ Тупиконѣ, въ указаніяхъ на дни пѣнія Постной Тріоди въ главѣ 49-й, подъ словами «самогласенъ дне» должно разумѣть молитвословія не Октоиха (дне), а Тріоди. Молитвословія Октоиха для сихъ дней обозначаются въ Тупиконѣ или именемъ книги Октоиха, или содержаніемъ пѣснопѣній, или словомъ: «гласъ». Такъ, въ Тупиконѣ читаемъ: «сѣдальны Октоиха», «сѣдальны апостольскіе», «троичны гласа» и пр. Посему же въ Постной Тріоди почти на каждый день находятся нѣкотораго рода пѣснопѣнія двухъ творцовъ, то въ Тупиконѣ пѣснопѣнія обозначаются именами творцовъ и тѣмъ различаются между собою ⁵⁾.

¹⁾ Если не случится: а) великій святой (24 февр., 9 марта); б) святой храма; в) праздникъ дванадесятый—Срътенія Господня или Благовѣщенія.

²⁾ Въ четвертокъ, какъ и въ субботу 5-й седмицы, не поется и служба 40 мучениковъ (9 марта).

³⁾ Въ субботу мясопустную не поется и служба св. Іоанна Предтечи (24 феврала).

⁴⁾ Въ страстную седмицу не поется и служба храмовому празднику, но отирается служба Миней только для праздника Благовѣщенія.

⁵⁾ Сюда относятся стихиры на «Господи позовахъ» на вечернѣ, сѣдальны и каноны или трипѣсницы на утрени, писанные двумя творцами: Іосифомъ и Θεодоромъ Студитами.

Цвѣтная Тріодь.

Цвѣтная Тріодь содержитъ въ себѣ послѣдованія (службы) съ измѣняемыми молитвословіями для богослуженія тѣхъ подвижныхъ дней круга годичнаго, которые начинаются днемъ Пасхи и кончаются недѣлею (воскресеніемъ) Всѣхъ Святыхъ.

Цвѣтная Тріодь поется вмѣстѣ съ Октоихомъ, но иначе, нежели Тріодь Постная. Во первыхъ, въ Цвѣтной Тріоди, въ послѣдованіи седмичныхъ дней, большею частью находятся молитвословія Октоиха не только изъ послѣдованій седмичныхъ дней, какъ въ Тріоди Постной, но и воскресныхъ. Во-вторыхъ, молитвословія Октоиха вносятся въ Цвѣтную Тріодь или назначаются въ ней для пѣнія, по порядку гласовъ, съ прямымъ указаніемъ, котораго гласа молитвословія Октоиха поются въ каждую седмицу и недѣлю, тогда какъ въ Постной Тріоди, при указаніяхъ на молитвословія Октоиха, не обозначается, изъ какого гласа они должны быть пѣты; ибо въ недѣли и седмицы, въ которыя поется Постная Тріодь, гласы бываютъ въ разные годы не одни и тѣ же, а разные. Во время же пѣнія Цвѣтной Тріоди и недѣлямъ и днямъ седмицъ указываются одни и тѣ же гласы для всѣхъ годовъ.

Гласы для пѣнія, равно и самыя молитвословія Октоиха, назначены въ Цвѣтной Тріоди слѣдующимъ образомъ: въ пасхальную седмицу на каждый день положенъ особый гласъ, и пѣснопѣнія Октоиха внесены въ послѣдованія Тріоди для каждого дня изъ особаго гласа. Такъ, послѣ дня Пасхи, на который, въ великую субботу на вечернѣ (предъ литургіею), поются воскресныя пѣснопѣнія Октоиха (стихиры на «Господи воззвахъ») перваго гласа, въ понедѣльникъ пѣснопѣнія Октоиха полагаются въ Тріоди втораго гласа, во вторникъ—третьяго гласа, въ среду—четвертаго, въ четвертокъ—пятаго, въ пятницу—шестаго, въ субботу—осьмаго гласа.

Послѣ же недѣли (воскресенія) Ап. Ѳомы въ послѣдованіяхъ Цвѣтной Тріоди находятся молитвословія Октоиха для всѣхъ дней каждой седмицы изъ одного гласа, но для каждого дня особия. Гласы недѣль и седмицъ слѣдуютъ въ такомъ порядкѣ: въ недѣлю Ап. Ѳомы пѣсни Цвѣтной Тріоди (Октоихъ не поется въ этотъ день) поются на первый гласъ, и въ седмичные дни за этою недѣлею въ послѣдованіяхъ Цвѣтной Тріоди находятся пѣсни Октоиха 1-го гласа. Въ недѣлю муромосицъ и въ седмичные затѣмъ дни поются пѣсни Октоиха 2-го гласа, въ недѣлю и седмицу разслабленнаго—3-го гласа, въ недѣлю и седмицу самарянина—4-го гласа, въ недѣлю и седмицу слѣпаго—5-го гласа, въ недѣлю Св. Отецъ—6-го гласа, въ недѣлю Пятидесятницы пѣсни Цвѣтной Тріоди поются Октоихъ не поется въ

этотъ день, на гласъ 1-й, въ недѣлю Всѣхъ Святыхъ поются пѣсни Октоиха 8-го гласа.

Молитвословія Цвѣтной Тріоди обозначаются въ богослужебныхъ книгахъ такимъ образомъ: 1) Если въ Тупиконѣ указывается на тѣ пѣснопѣнія, которыя были пѣты въ день Пасхи, то они называются словомъ «пасхальный», напримѣръ: «кондакъ Пасхи», «стихиры пасхальныя». 2) Выраженіе же «стихиры воскресны» есть указаніе не на пасхальныя (Тріоди), а на воскресныя стихиры Октоиха. Равно и выраженія «стихира праздника», «примѣвъ праздника», кои встрѣчаются въ мѣсяцесловѣ Тупикона *при указаніяхъ службы Благовѣщенія* (25 Марта), св. великомученика Георгія (23 Апрѣля) *въ пасхальную седмицу*, обозначаютъ пѣснопѣнія не Пасхи, а Миней. 3) Когда же въ *прочіе дни пѣнія Цвѣтной Тріоди* читаемъ: «кондакъ праздника», «канонъ праздника», тогда подъ праздникомъ должно разумѣть не праздникъ Пасхи, и не Миней, а праздникъ недѣли (воскресенія) Тріоди, напримѣръ, недѣли Апостола Фомы, мурносоиць, разслабленнаго или праздникъ Преполовенія, Вознесенія, вообще праздникъ, бывшій за семь, восемь, а чаще всего за два, за три дня до дня того, въ послѣдованіи котораго читаемъ указанныя выраженія. Подобно сему, выраженія «канонъ праздника недѣли», «канонъ Тріоди» суть указанія на канонъ праздника св. мурносоиць, Преполовенія и т. д. Пѣснопѣнія же святому, находящіяся въ Миней, обозначаются такъ: «стихира *святаго*», «канонъ *святаго*» и т. п. 4) Наконецъ встрѣчаемыя иногда выраженія «дне», напримѣръ: на «стиховиѣ Тріоди дне», прокиментъ-дне (Туп. 23 апр. въ седмицу Пасхи), указываютъ на пѣсни, принадлежащія извѣстному дню, на пѣсни Цвѣтной Тріоди (а не Октоиха). Пѣсни Октоиха, при пѣніи Тріоди Цвѣтной, обозначаются не словомъ «дне», но указаніемъ на ихъ содержаніе, напримѣръ: «сѣдаленъ умилителенъ, кресту» и т. д.

Ирмологіонъ.

Ирмологіонъ содержитъ въ себѣ для подвижныхъ и неподвижныхъ дней богослуженія тѣ молитвословія измѣняемыя и нѣкоторыя неизмѣняемыя, которыя назначены Православною Церковью для пѣнія (а не для чтенія) при богослуженіи. Содержаніе Ирмологіона, главнымъ образомъ, извлечено изъ разныхъ богослужебныхъ книгъ. Въ немъ заключаются:

1) Ирмосы, отъ которыхъ Ирмологіи и получили свое названіе.

2) Всѣ тѣ молитвословія, которыя поются пѣвцами на литургіяхъ—св. Василія Великаго, св. Іоанна Златоустаго и преждеосвященныхъ даровъ.

3) На вечернѣ предъ литургіею преждеосвященныхъ даровъ псалмы 140, 141 «Господи воззвахъ» и псаломъ: 129 «Изъ глубины воззвахъ» и указаніе, какъ пѣть стихи псалмовъ со стихирами. «Свѣтъ тихій» и т. д. Богородичны догматики, Богородичны, егда есть Слава Святому.

4) Троицныя гласа; На утрени: «Богъ Господь» или «Аллилуія».

5) Пѣснопѣнія, поемые предъ чтеніемъ и послѣ чтенія Евангелія, именно: а) тропари воскресные, поемые по «Непорочны», полчелей, прокимны воскресные утренніе на восемь гласовъ; б) пѣснь: «Воскресеніе Христово видѣвше»; в) тропарь: «Молитвами Апостолъ» и поемые вмѣсто того—а) тропари: «Покаянія отверзи ми» ¹⁾; б) стихи особые на нѣкоторые Господни и Богородичны праздники.

6) Пѣсни Св. Писанія, называемыя «пророческими» ²⁾, которыя поются предъ канонѣмъ. При этомъ указывается, какъ поются или, по выраженію Тупикона, какъ стихословятся стихи этихъ пѣсней въ соединеніи съ тропарями канонѣвъ—въ дни непраздничные, въ дни праздничные и въ Четыредесятницу, иначе сказать, показывается, что значить стихословить: «Господевѣ поемъ» и «Поемъ Господевѣ», и когда бываетъ то и другое стихословіе. Указаніе на различіе того и другого стихословія находится вполнѣ только въ Ирмологіонѣ.

7) Припѣвы на девятой пѣсни утрени, поемые въ Господни и Богородичны праздники.

8) Пѣснопѣніе «Всякое дыханіе да хвалить Господа» и «Хвалите Господа съ небесъ» и указаніе, какъ и когда поется то и другое. Затѣмъ—стихира: «Преблагословенна еси Богородице» и великое славословіе. Служба въ Пасху. Тропарь, поемый по «Непорочны» о усопшихъ.

ТУПИКОНЪ.

Книга Тупиконъ, или Уставъ, главнымъ образомъ, содержитъ указанія на то, въ какіе дни и часы, при какихъ божественныхъ службахъ и въ какомъ порядкѣ должны быть возносимы молитвословія, содержащіяся въ Служебникѣ, Часословѣ и особенно Октоихѣ, Минейхъ и Трїодахъ.

Книга Тупиконъ раздѣляется, по своему содержанію, на три части. Часть первая (отъ 1-й до 47-й главы, которую можно назвать «общей», содержитъ общія указанія на порядокъ молитвословій и священнодѣйствій, въ какомъ они должны быть при общественномъ богослуженіи въ извѣстнаго рода дни.

¹⁾ Въ псалмѣ мытаря и фарисея и слѣдующія.

²⁾ См. главленіе Ирмологія.

I.

Такъ какъ въ седмичномъ кругу различаются между собою, главнымъ образомъ, службы дней недѣльных (воскресныхъ), службы дней седмичныхъ, кромѣ субботы, и службы дней субботнихъ, то въ чинахъ и послѣдованіяхъ Тупикона находятся общія указанія троякаго вида. Прежде всего указывается на порядокъ службы недѣльной.

Служба на день недѣльный (воскресный) бываетъ иначе отправляема, если совершается всенощное бдѣніе, и иначе, если нѣтъ бдѣнія. Въ Тупиконѣ сперва указывается на службу, когда совершается бдѣніе. Въ 1-й главѣ находится «Чинъ малыя вечерни», а во 2-й—«Чинъ великія вечерни», т. е. бдѣнія всенощнаго и утрени воскресныя. Эти чины находятся иногда и въ Служебникѣ, Октоихѣ и другихъ богослужебныхъ книгахъ. Въ сихъ чинахъ указываются молитвословія какъ неизмѣняемыя, такъ и измѣняемыя упомянутыхъ службъ, но измѣняемыя молитвословія только такія, какія должны быть читаемы или пѣты въ недѣлю (воскресенія), если въ нихъ не случается никакого и малаго праздника. Если же въ недѣлю (воскресеніе) случатся разные праздники, то бываетъ перемѣна въ измѣняемыхъ молитвословіяхъ, и объ этомъ указывается въ слѣдующихъ главахъ, именно: 3-й, 4-й и 5-й. Въ нихъ указывается на измѣняемыя молитвословія, которыя должны быть на бдѣніи въ недѣлю (въ воскресеніе), если въ этотъ день случится память святаго, которому по Уставу и въ дни будничные должно быть бдѣніе (гл. 3), или повелеій (гл. 4), или случится святой, поемый на 6, не имѣяй повелея (гл. 5). Въ сихъ главахъ нѣтъ указаній на неизмѣняемыя молитвословія при богослуженіи, ибо они указаны въ 1-й и во 2-й главахъ и бываютъ одни и тѣ же при всѣхъ праздникахъ, указанныхъ въ 3-й, 4-й и 5-й главахъ Тупикона.

Послѣ изложенія чиновъ для совершенія бдѣнія, въ Тупиконѣ говорится, въ 6-й главѣ, въ какіе дни бываютъ бдѣнія. Въ 7-й же главѣ содержится Уставъ о богослуженіи въ дни воскресныя, если наканунѣ ихъ, по какому либо случаю, не бываетъ всенощнаго бдѣнія. Тогда не поется малая вечерня, а отправляется только великая, и послѣдняя совершается отдѣльно отъ утрени, соединяясь съ повечеріемъ, а утрени бываетъ отправляема отдѣльно отъ вечерни, въ свое время. Съ утренею соединяется полунощница. Въ 7-й главѣ указаны молитвословія какъ неизмѣняемыя, такъ и измѣняемыя, и главнымъ образомъ первыя.

Въ разсмотрѣнныхъ главахъ указано время, въ которое должны начинаться нѣкоторыя службы, но не указано время для литургіи. Въ 8-й главѣ Тупикона и говорится о томъ, въ какіе часы должно

начинать литургію въ недѣлю и въ праздники великіе, средніе и малые.

Послѣ указаній, какъ отправлять службы въ дни воскресные, въ Түпиконѣ слѣдуютъ указанія на службы въ дни седмичные, кромѣ субботы. 9-я глава надписывается такъ: «О еже како подобаетъ знаменати на всякъ день, здѣ же указанія о вечерни и о утрени дней седмичныхъ, и въ нихъ же поемъ Аллилуіа, и о первомъ часѣ». Въ этомъ заглавіи отличаются одни седмичные дни отъ другихъ дней, въ которые поется «Аллилуіа». Подъ пѣніемъ «Аллилуіа» разумѣется то пѣніе, которое бываетъ на утрени по прочтеніи шестопсалмія. Въ извѣстные дни года вмѣсто «Аллилуіа» поется «Богъ Господь». При пѣніи «Аллилуіа» и «Богъ Господь» бываютъ при общественномъ богослуженіи неодинаковыя измѣняемыя молитвословія. Особенности въ службахъ при пѣніи «Богъ Господь» и при пѣніи «Аллилуіа» въ дни седмичные, кромѣ субботы, изложены въ 9-й главѣ. О нихъ же, кромѣ того, должно смотрѣть во 2-й части Түпикона: въ мѣсяцесловѣ, подъ 14-мъ числомъ ноября, и въ Тріодіонѣ—особенно въ послѣдованіяхъ седмицы сырной и первой великаго поста. Выраженіе: «поемъ Аллилуіа», встрѣчаемое въ мѣсяцесловѣ Түпикона, указываетъ на молитвословія седмичныхъ дней, кромѣ субботы.

Поелику во 2-й, 3-й, 4-й, 9-й и другихъ главахъ Түпикона, въ которыхъ указывается, какъ слѣдуетъ совершать службу въ дни недѣльные и седмичные, часто говорится, что по канѣзмахъ на утрени бываетъ «чтеніе во Евангеліи», «чтеніе во Евангеліи толковомъ», то въ 10-й главѣ показано, изъ какихъ книгъ бываетъ это чтеніе и какому порядку оно слѣдуетъ.

Послѣ общаго послѣдованія (9-й главы) для дней седмичныхъ содержатся, въ 11-й главѣ, общія указанія о пѣніи каноновъ на утрени въ седмичные дни. Хотя въ мѣсяцесловѣ Түпикона, почти въ каждомъ послѣдованіи, показано, сколько слѣдуетъ на утрени пѣть или читать тропарей изъ каноновъ Минеи и изъ каноновъ Октоиха, но въ мѣсяцесловѣ Түпикона это указано безъ различія къ днямъ седмичнымъ. Между тѣмъ въ Октоихѣ для утрени каждаго дня находится по два канона, и Уставъ, касающійся пѣнія ихъ, въ разные седмичные дни различенъ. Уставъ о такомъ различіи и можно видѣть въ 11-й главѣ.

Послѣ указаній для службъ дней недѣльных и седмичныхъ, кромѣ субботы, въ Түпиконѣ находится указанія для службъ субботныхъ. Измѣняемыя молитвословія въ службахъ субботы бываютъ иныя: а) когда поется «Богъ Господь» и пѣть поучеся; б) иныя, когда бываетъ поучеся или бдѣніе; в) иныя, когда на утрени поется «Аллилуіа». Указанія на измѣняемыя молитвословія этихъ субботъ

находятся въ 12-й, 13-й и 15-й главахъ. 14-я глава, слѣдующая за тою [13-ю], въ которой говорится о службѣ субботней, если поется «Аллилуія» о службѣ за усопшихъ, указываетъ измѣняемые и неизмѣняемые молитвословія, какія бывають на особой службѣ за усопшихъ, называемой «панпихидою».

Послѣ изложенія общихъ чиновъ и послѣдованій слѣдуетъ въ Түпиконѣ, съ 16-й до 22-й главы, общій Уставъ, касающійся нѣкоторыхъ пѣснопѣній и чтеній въ извѣстнаго рода дни, именно: а) о свѣтильняхъ на утрени (глава 16); б) о стихословіи псалтири (глава 17), т. е., въ какомъ порядкѣ должно быть рядовое чтеніе Псалтири при общественномъ богослуженіи во все дни года, что указывается и въ самой Псалтири; в) о стихословіи пѣсней: «Поемъ Господеви» и «Господеви поемъ» (глава 18, т. е. пѣсней Св. Писанія, которыя положено пѣть на утрени предъ тропарями каноновъ; г) о катавасіи, «поемой въ Господніе, Владычны и Богородичны праздники и въ воскресные дни, и нарочитыхъ святыхъ всего лѣта» (глава 19); д) о дняхъ, въ которые на утрени по 8-й пѣсни канона поется «Честнѣйшая» и въ которые не поется (глава 20); е) о томъ, когда на литургіи глаголются Изобразительныя и когда—антифоны праздничныя и всеневныя (глава 21).

Съ 22-й до 25-й главы, включительно, говорится о священнодѣйствіяхъ, которыя совершаются при общественномъ богослуженіи, именно: а) о кажденіи Іереемъ или Діакономъ, т. е. о томъ, въ какихъ службахъ общаго богослуженія, въ которое время и въ какомъ порядкѣ каженіе бываетъ (глава 22); б) объ отъятіи завѣсы и отверстіи царскихъ дверей (глава 23); в) о времени зажиганія свѣчей на божественныхъ службахъ въ дни недѣльные, праздничныя (глава 24), седмичныя (глава 25).

Съ 26-й до 31-й главы предписываются правила для стоящихъ въ храмѣ Божіемъ.

Съ 32-й до 36-й главы говорится о трапезѣ и о постѣ, излагается уставъ вообще для всехъ христіанъ касательно винца, какая позволена имъ на трапезѣ въ дни постныя и непостныя.

Съ 34-й же главы до конца 1-й части, т. е. до 47-й главы Түпикона, находятся правила, касающіяся монашествующихъ.

II.

Вторая часть Түпикона содержитъ послѣдованія, заключающія въ себѣ указанія на измѣняемые молитвословія для всехъ дней въ году—неподвижныхъ [Миней] и подвижныхъ [Тріодей и Октоиха].

Передъ этою частью находится глава 47-я, въ коей объясняются «знаменія», или знаки праздниковъ Владычныхъ, Богородичныхъ

и Святыхъ, тѣ знаки, кои въ слѣдующей 48-й главѣ Тупикона постоянно видимъ на ряду съ послѣдованіями. Знаки показываютъ различіе великихъ, среднихъ и малыхъ праздниковъ и службъ, въ нихъ бывающихъ.

48-я глава Тупикона носитъ названіе «мѣсяцеслова», потому что она содержитъ послѣдованія на числа всѣхъ двѣнадцати мѣсяцевъ— для всѣхъ праздниковъ, дней предпразднствъ, отданій праздниковъ, и памяти святыхъ, которымъ службы находятся въ Мѣсячной Миней.

Мѣсяцесловъ начинается 1-мъ числомъ сентября, въ которое Православная Церковь празднуетъ начало индикта, и оканчивается августомъ.

Мѣсяцесловъ заключаетъ въ себѣ и Марковы главы. Такъ называются статьи, написанныя Маркомъ Иеромонахомъ, которыя указываютъ, какія должны быть въ службѣ измѣняемыя молитвословія, если случатся праздники Богородицы, или попразднства и отданіе всякаго дванадесятаго праздника въ недѣлю (воскресеніе), или если подобные праздники случатся въ седмичные и недѣльные дни пѣнія Тріоди Постной и Цвѣтной. Въ Тупиконѣ, въ Мѣсячной Миней и Тріодяхъ противъ этихъ указаній пишется такой знакъ $\frac{\text{P}}{\text{M}}$, т. е. Маркъ.

Подобно тому, какъ 48-я глава называется «мѣсяцесловомъ» отъ указаній на службы Мѣсячной Миней, 49-я и 50-я главы называются «Тріодионъ», оттого что въ послѣдованіяхъ сихъ главъ указывается на пѣніе Тріоди Постной и Цвѣтной.

Въ 49-й главѣ находятся послѣдованія для дней приговорительныхъ къ посту и для самаго великаго поста, т. е. отъ недѣли мытаря и фарисея до Пасхи.

Въ 50-й главѣ, которая озаглавляется словомъ «Пентикостаріонъ» (т. е. Пятидесятница), содержатся послѣдованія для дней, начинающихся днемъ св. Пасхи и простирающихся, включительно, до недѣли Всѣхъ Святыхъ. А о томъ, какія молитвословія должны быть читаемы и пѣты, если въ дни пѣнія Тріодей случатся неподвижные праздники Миней, напримѣръ: 40-а мучениковъ (9-го марта), Благовѣщенія (25-го марта) —надлежитъ смотрѣть въ мѣсяцесловѣ Тупикона подъ тѣмъ числомъ, въ которое празднуется (неподвижный) праздникъ.

Въ 51-й главѣ говорится о соблюденіи Петрова поста, который слѣдуетъ за Пятидесятницею. Эта глава служитъ заключеніемъ «Тріодиона».

III.

Третья часть Тупикона есть какъ бы допущеніе къ 1-й и 2-й частямъ его. Она содержитъ а указанія на нѣкоторыя краткія измѣняемыя

молитвословія, которыхъ уставъ неодинаковъ въ разные дни одной и той же седмицы, но общъ для большей части седмицъ въ году; б) самыя молитвословія, на которыя въ ней есть указанія, именно— восьми гласовъ тропари, кондаки, унакон, свѣтильны, прокимны, акилуіарии.

Для того чтобы узнавать, который гласъ должно пѣть въ известную недѣлю, для сего въ 54-й главѣ показано, съ какого времени года начинается каждый столпъ гласовъ. Узнавъ изъ Индиктіона и Зрячей Пасхалии (въ Тупиконѣ), въ какія числа мѣсяцевъ въ известномъ году начинается каждый столпъ гласовъ, легко сосчитать, которою будетъ въ этомъ столпѣ известная недѣля, и который гласъ долженъ быть пѣтъ въ ней (см. выше стр. 30).

Столпы гласовъ Октоиха начинаютъ свой рядъ около одного времени т. е. послѣ Пятидесятницы) со столпами утреннихъ воскресныхъ Евангелій¹⁾. И какъ гласы Октоиха, такъ и утреннія Евангелія слѣдуютъ въ непрерывномъ порядкѣ одинъ за другимъ; поэтому со столпами гласовъ печатаются вмѣстѣ и столпы евангельскіе. Соотвѣтственно содержанію воскресныхъ утреннихъ Евангелій, поются на воскресной утрени 11 ексаностириевъ съ Богородичными и столько же евангельскихъ стихирь; посему и они при семъ (въ 54-й главѣ) излагаются.

Въ концѣ Тупикона слѣдуютъ «храмовыя главы». Онѣ указываютъ, какимъ образомъ должно совершать службу въ тѣ или другіе храмовые праздники и особенно при совпаденіи храмового праздника съ инымъ какимъ либо праздникомъ въ одинъ и тотъ же день. Храмовыя главы имѣютъ въ Тупиконѣ свой счетъ и расположены такъ же, какъ послѣдованія во 2-й части Тупикона, именно: сперва (съ 1-й до 25-й) находятся главы о праздникахъ, какіе бываютъ во время пѣнія Миней съ Октоихомъ, т. е. съ 1-го сентября до недѣли мытаря и фарисея; потомъ (съ 25-й до 48-й гл.) о праздникахъ храмовыхъ, которые случаются во время пѣнія Пустой Тріоди, и, наконецъ (съ 48-й до 58-й главы, включительно), о храмовыхъ праздникахъ, какіе бываютъ въ дни пѣнія Цвѣтной Тріоди.

Послѣ храмовыхъ главъ въ Тупиконѣ находятся припѣвы, которые поются на 9-й пѣсни канона утрени въ Господни, Владычны и Богородичны праздники.

Последняя глава Тупикона содержитъ: Индиктіонъ, Зрячую Пасхалию и Лунникъ.

¹⁾ Первое утреннее воскресное Евангеліе читается въ недѣлю (воскресеніе) Всѣхъ Святыхъ, а первый гласъ Октоиха поется въ недѣлю первую послѣ недѣли Всѣхъ Святыхъ.

О КНИГАХЪ, ОТНОСЯЩИХСЯ КЪ ЧАСТНОМУ БОГОСЛУЖЕНІЮ.

Книги, которыя относятся къ частному богослуженію, суть: а) Требникъ, б) Чинопослѣдованіе соединяемымъ изъ иновѣрныхъ къ Православной Католической Восточной Церкви, в) Послѣдованіе молебныхъ пѣній.

Требникъ.

Въ Требникѣ излагаются священнодѣйствія и молитвословія, которыя называются требами и совершаются по нуждѣ, потребности одного или нѣсколькихъ лицъ, во время, опредѣляемое обстоятельствами ихъ жизни. Название же требъ, по преимуществу, принадлежитъ таинствамъ, такъ какъ они составляютъ необходимую потребность для христіанъ.

Требникъ есть Большой, Малый и Дополнительный.

Требникъ Большой.

Требникъ Большой имѣетъ двѣ части. Первая часть содержитъ, главнымъ образомъ, послѣдованія таинствъ и другихъ божественныхъ службъ; вторая заключаетъ въ себѣ, большею частию, молитвы на разную потребу.

Въ первой части изложены молитвословія и священнодѣйствія, совершаемыя Православною Церковію при обстоятельствахъ, бывающихъ въ жизни или всѣхъ, или большей части христіанъ. Этими молитвословіями Православная Церковь встрѣчаетъ человека при рожденіи, освящаетъ его жизнь и напутствуетъ его, когда онъ переселяется въ вѣчность. Молитвословія изложены въ томъ послѣдовательномъ порядкѣ, въ какомъ обыкновенно бываютъ потребны христіанину.

Требникъ начинается молитвою, кою приѣмлетъ св. Церковь младенца при его рожденіи—молитвою женѣ въ первый день рожденія отрочати.

Засимъ слѣдуютъ: молитва «во еже назнаменати отроча, приѣмлющее имя въ осьмой день»; молитвы женѣ-родильницѣ по чотырдесяти днѣхъ, и чинъ воцерковленія отрочати, т. е. принесеніе его въ церковь къ алтарю; молитва женѣ, когда извержеть младенца.

Послѣ сего въ Требникѣ излагаются уставъ и самыя молитвословія и священнодѣйствія таинствъ крещенія и миропомазанія;—таинства покаянія, въ которомъ Православная Церковь подаетъ врачество христіанину, впадающему въ грѣхи послѣ крещенія;—таинства брака, коимъ благословляется и освящается союзъ двухъ лицъ, достигшихъ совершеннолѣтія и желающихъ провождать семейную жизнь;—таинства елеосвященія, совершаемаго надъ больными. Въ тяжелой же бо-

лѣзни, препятствующей человѣку идти въ храмъ, чтобы принять св. причащеніе. Православная Церковь позволяетъ на дому приобщаться св. Таинъ Христовыхъ, и въ Требникѣ есть Чинъ, тогда случится вскорѣ вѣлми больному дати причащеніе.

Наконѣцъ, св. Церковь призываетъ благословеніе на воду, которой, по молитвамъ Церкви, сообщается дѣйственная сила на душевную и тѣлесную пользу вѣрующихъ. Въ Требникѣ есть послѣдованія малаго и великаго освященія воды.

Какъ желающимъ проводить брачную жизнь Церковь благословляетъ путь жизни молитвословіями и священнодѣйствіями, такъ и посвятившаго себя дѣвству и на служеніе Господу Церковь напутствуетъ наставленіями и молитвословіями. Сообразно тремъ степенямъ монашествующихъ—новоначальныхъ, малосхимниковъ и великосхимниковъ, въ Требникѣ находятся: а) послѣдованіе въ одѣваніе рясы и камилавки, б) послѣдованіе малыя схимы, сирѣчь манди, в) послѣдованіе великаго и ангельскаго образа.

Послѣ сихъ послѣдованій въ Требникѣ излагаются послѣдованія объ умершихъ: а) послѣдованіе погребенія мірскихъ человѣковъ, б) послѣдованіе исходное монаховъ, в) указъ о проведеніи усопшихъ на св. Пасху и во всю св. седмицу, г) послѣдованіе мертвенное надъ скончавшимся Священникомъ и д) чинъ погребенія младенческаго. Этимъ оканчивается первая часть Требника.

Вторая часть содержитъ въ себѣ, главнымъ образомъ, молитвословія на разную потребу¹⁾, Номоканонъ, мѣсяцесловъ и «Слословіе именъ по алфавиту».

Малый Требникъ.

Малый Требникъ содержитъ въ себѣ извлеченіе изъ Большаго Требника, сдѣланное для удобства—имѣть небольшую книгу при совершеніи требъ, особенно тѣхъ требъ, кои приходится совершать внѣ храма, въ приходѣ.

¹⁾ Имено: а) на освященіе вещей оскверненныхъ, б) на освященіе зданій, в) при освященіи овощей, г) молитвы разрешительныя отъ клятвы и т. д., д) при началѣ труда и вообще—испрашивающія благословеніе отъ Бога, е) молитва святыхъ седемъ отроковъ о немощномъ и неспящемъ, который зануряется, не имѣя долгое время сна, ж) молитва надъ сономъ, з) послѣдованіе въ усыновленіе, т. е. при усыновленіи кого либо, и) молитвы при благословеніи яствъ въ св. Пасху, к) послѣдованіе объ ученіи отроковъ, л) молитвословія объ отгнаніи злыхъ духовъ, м) послѣдованія, относящіяся къ обществу Богуслуженію, именно: св. умосенія въ страстной четвертокъ и вечерни въ день Пятидесятницы, н) молебныя пѣнія и молебны, бывающія по разнымъ случаямъ, о) молитвословія о ищущихъ мира съ Церковію, кои отпали отъ нея,—о ищущихъ мира съ ближними, съ коими они во враждѣ, о) указаніе обрядовъ и положеніе молитвословія, какія бываютъ читаемы при принятіи Православною Церковію въ свое лоно людей, находящихся внѣ ея, и) чины на освященіе храма.

Въ Малый Требникъ внесены такіе чины, послѣдованія и молитвы, которые чаще другихъ требуются въ жизни христіанъ, въ мірѣ живущихъ, немонашествующихъ; посему содержаніе первой части Большого Требника, за исключеніемъ не очень многого, заключается и въ Маломъ Требникѣ.

Изъ второй же части Большого Требника въ Малый Требникъ внесено менѣе, нежели изъ первой, именно въ Маломъ Требникѣ содержатся: послѣдованія малаго освященія воды и освященія воды святыхъ Богоявленій; молитвы на благословеніе разной пищи; молитвы на освященіе зданій и водохранилищъ; молитвословія при освященіи оскверненнаго; молитвы, читаемыя при благословеніи: надъ солю, сѣянiемъ и тому подобнаго; изъ Номоканона—«нужнѣйшихъ правилъ изъясненіе». Оно кратче, нежели въ Большомъ Требникѣ. Въ Маломъ Требникѣ также печатается мѣсяцесловъ, Зрячая Пасхалія и то, чего нѣтъ въ Большомъ Требникѣ позднѣйшихъ изданій, напримѣръ: «молитва святыхъ Крещеній вкратцѣ, како младенца крестити вборзѣ страха ради смертнаго»; «канонъ молебный ко Господу нашему Іисусу Христу и Пречистой Матери Господни, при разлученіи души отъ тѣла всякаго правовѣрнаго».

Дополнительный Требникъ ¹⁾.

Дополнительный Требникъ содержитъ въ себѣ чины молитвенные—освященія храма и вещей, принадлежащихъ, главнымъ образомъ, храму, которыя освящаются иногда и не вмѣстѣ съ храмомъ, а особо. Чины и молитвы, находящіеся въ Дополнительномъ Требникѣ, или совсѣмъ не содержатся въ Требникахъ Большомъ и Маломъ, или находятся въ нихъ въ сокращенномъ видѣ, и такимъ образомъ собою дополняютъ эти Требники ²⁾.

¹⁾ Дополнительный Требникъ изданъ благословеніемъ Св. Правит. Синода и Преосвящ. Арсея, Митрополита Киевскаго и Галичскаго, и печатанъ въ Кіево-Печерской лаврѣ въ 1863 и 1866 годахъ.

²⁾ Содержаніе Дополнительнаго Требника (изданнаго въ Кіево-Печерской лаврѣ 1863 г.) слѣдующее: 1) Чинъ, бываемый при основаніи церкви и водруженіи креста ¹⁾; 2) чинъ молитвенный на поставленіе креста на верхъ крова новосозданныя церкви; 3) чинъ освященія храма, отъ Архіерея творимаго ²⁾; 4) чинъ благословенія и освященія сосудовъ служебныхъ, т. е. дискоса, чашы, звѣздицы и лжицы съ тремя ихъ покровцами, предложенныхъ выѣстѣ. При освященіи же котораго либо одного изъ сихъ сосудовъ, хотя положено совершать этотъ же чинъ благословенія, но при немъ читаются особыя молитвы, которыя здѣсь и положены, именно—5) молитва надъ однимъ дискосомъ помывъ, 6) молитва надъ однимъ потиромъ (чашею) помывъ; 7) молитва, еже благословити

¹⁾ Въ Большомъ Требникѣ есть чинъ на основаніе храма, но онъ короче и положеннаго въ Дополнительномъ Требникѣ.

²⁾ Этотъ чинъ печатается особою книжкою.

Требникъ (малый) въ двухъ частяхъ.

Этотъ Требникъ содержитъ извлеченія изъ упомянутыхъ трехъ требниковъ. Въ немъ находится все то, что обыкновенно печатается въ Маломъ Требникѣ, и при этомъ присовокупляются нѣкоторыя молитвы, чины, послѣдованія изъ Большаго и изъ Дополнительнаго Требниковъ ¹⁾.

новую дискосную звѣзду; 8) молитва, еже благословити новую записку къ божественнымъ тайнамъ; 9) молитва, еже благословите новыя покровцы, къ покровенію св. Татины служащія; 10) чинъ благословенія новаго кивота или сосуда, въ немже храпмы быти имуть божественныя Христовы Тайны; 11) чинъ благословенія платона; 12) чинъ благословенія или освященія новыхъ священническихъ одеждъ, т. е. стихаря, епитрахили, пояса, поручей и фелопы; 13) чинъ благословенія индитій, или одеждъ и покрывалъ божественныя транезы и жертвенника; 14) чинъ благословенія и освященія новосооруженнаго креста; 15) чинъ благословенія иконы Пресвятыя Живоначальныя Троицы, въ образѣ тріехъ Ангеловъ, или Крещенія, или Преображенія, или Сошествія Святаго Духа; 16) чинъ благословенія и освященія иконы Христовы, праздниковъ Господскихъ, единыя или многихъ; 17) чинъ благословенія иконы Пресвятыя Богородицы, единыя или многихъ; 18) чинъ благословенія иконы Святаго, единого или многихъ; 19) чинъ благословенія новыхъ сосудовъ церковныхъ, вкупѣ многихъ или единого. яковы суть: кадильница, кація, блюдо анафорное, коніе, кукумы, сі есть водовосные сосудцы, и иная алтарная принадлежность; 20) чинъ благословенія новаго кивота, или иного коего сосуда, или коего либо хранилища, крестообразно или инако къ храненію мощей святыхъ сооруженнаго; 21) благословеніе креста къ ношенію на персѣхъ; 22) чинъ благословенія и освященія иконостаса; 23) чинъ благословенія и освященія разпоячывыхъ иконъ, предложенныхъ вкупѣ; 24) чинъ благословенія кампана, сі есть колокола или звона; 25) молитвы на благословеніе артоса во святую недѣлю Пасхи; 26) молитва на раздробленіе артоса въ субботу свѣтлыя недѣли; 27) чинъ благословенія новаго кладезя; 28) чинъ благословенія пчелъ; 29) благословеніе роетъ пчельныхъ; 30) молитва, еще освятити какое либо благовонное зелье; 31) молитва на освященіе всякія вещи.

Въ Дополнительномъ Требникѣ, изданномъ въ Кіево-Печерской лаврѣ въ 1866 году, кромѣ указанныхъ чиновъ и молитвословій, находятся: чинъ благословенія новаго дома, въ немже хочетъ кто переехать переселиться; чинъ благословенія при началѣ сѣянія; воззѣдованіе молитвенное во время губительнаго мора скотовъ.

¹⁾ Молитва на всякую помощь (изъ Больш. Треби.); молитва святымъ седемъ отрокамъ на немощнаго и немощаго; послѣдованіе, егда крестъ творить Священникъ на страсть недуга со святымъ коніемъ; чинъ, бываемый на разлученіе души отъ тѣла, ввсегда чело-вѣкъ долго страждетъ изъ Больш. Треби.; молитва на благословеніе артоса во святую недѣлю Пасхи; молитва на раздробленіе артоса въ субботу свѣтлыя недѣли (изъ Дополн. Треби.); послѣдованіе надъ нещю; молитва о хранивѣ, стужаемѣ отъ злыхъ духовъ; молитва, умиряющая во враждѣ сущихъ; чинъ, бываемый на пивахъ, или виноградѣ, или вертоградѣ, аще случится вредитися отъ гадовъ, или иныхъ видовъ; молитва молебная на всякую злѣю; молитва, во еже благословити стадо; молитва, во еже благословити яреки; молитва, во еже устроить корабль (изъ Больш. Треби.); чинъ благословенія новаго кладезя; чинъ благословенія пчелъ; благословенія роетъ пчельныхъ, въ улія нова посажен-ныхъ; молитва, еже освятити какое либо благовонное зелье; молитва на освященіе всякія вещи изъ Дополн. Треби..

Кромѣ того въ Требникѣ Маломъ, въ двухъ частяхъ изданномъ въ Москвѣ, нахо-дится алфавитъ именъ всѣхъ святыхъ, празднуемыхъ Православною Греко-Восточною Церковію, съ показаніемъ въ которыя числа они празднуются.

Чинопослѣдованіе соединяемымъ изъ иновѣрныхъ къ Православной Каѳолической Восточной Церкви.

Православная Церковь присоединяетъ себѣ иновѣрныхъ возрастныхъ людей не всѣхъ одинаковымъ образомъ, но иначе тѣхъ, кои не были крещены (іудеевъ, магометанъ), иначе крещеныхъ, но не помазанныхъ св. муромъ (лютеранъ, католиковъ и др.), иначе крещеныхъ и муропомазанныхъ, но не принадлежащихъ къ Православной Церкви. Чины, какъ принимать тѣхъ и другихъ, содержатся въ книгѣ, называемой: «Чинопослѣдованіе соединяемымъ изъ иновѣрныхъ къ Православной Каѳолической Восточной Церкви».

И отдѣльно печатаются чинопослѣдованія: 1) како пріимати отъ раскольниковъ въ соединеніе съ Православною Церковію приходящихъ; 2) о томъ, какъ принимать въ православную вѣру приходящихъ отъ латинства, отъ армянъ и лютеранскаго и реформатскаго исповѣданія; 3) о принятіи отъ іудейской вѣры, отъ магометанъ и отъ язычества.

Въ 1893 году напечатана въ Синодальной типографіи: «Книга чиновъ присоединенія къ православію». Въ ней содержатся чины: 1) како пріимать приходящихъ ко Православной Церкви отъ римско-латинскаго вѣроисповѣданія; 2) отъ арменскаго; 3) отъ лютеранскаго; 4) отъ реформатскаго; 5) отъ іудейскія вѣры; 6) отъ магометанъ; 7) отъ язычества; 8) како муромъ помазати.

Послѣдованіе молебныхъ пѣній.

Книга молебныхъ пѣній содержитъ въ себѣ послѣдованія и чины для молебныхъ пѣній. Нѣкоторые изъ нихъ находятся и въ Большомъ Требникѣ. Въ послѣдованіяхъ есть каноны, именно: въ послѣдованіи молебна во время брани противъ супостатовъ,—молебна благодарственнаго,—молебна во время бездождія,—безведрія. Въ чинахъ молебныхъ пѣній нѣтъ каноновъ.

Книги для домашнихъ (келейныхъ) молитвъ.

Книги для домашнихъ молитвъ содержатъ, главнымъ образомъ, извлеченія изъ книгъ, употребляемыхъ при богослуженіи общественномъ. Такия книги: Правильникъ, Акафистникъ, Канонникъ, Мѣсяцесловъ, Молитвословъ и другія.

О КНИГАХЪ, ОТНОСЯЩИХСЯ КЪ ОБЩЕСТВЕННОМУ И ЧАСТНОМУ БОГОСЛУЖЕНІЮ.

Книги, которыя относятся и къ общественному и къ частному богослуженію, содержатъ въ себѣ, главнымъ образомъ, чтенія изъ Священнаго Писанія. Къ симъ книгамъ принадлежатъ: Евангеліе, Апостолъ, Псалтирь.

Евангеліе.

Евангеліе содержитъ въ себѣ четыре благовѣстія, или Евангелія: отъ св. Матѳея, св. Марка, св. Луки и св. Іоанна.

Евангелія раздѣляются на главы и зачала. Подъ зачалами разумѣются отдѣленія, которыя назначено читать на божественныхъ службахъ въ извѣстные дни и числа. Въ каждомъ Евангеліи есть свой особый счетъ главъ и зачалъ. Предъ зачаломъ печатается звѣздочка, подъ строкѳю же пишется, когда оно читается, равно и тѣ слова, коими должно начинать чтеніе зачала.

Для того же, чтобы находить, какое зачалѳ должно читать въ извѣстный день, въ началѣ книги, предъ Евангеліемъ Матѳея:

1) указывается, съ какого дня въ году и въ продолженіе сколькихъ седмиць и недѣль читается по ряду то и другое Евангеліе.

2) Въ концѣ Евангелія, въ частности, указываются рядовыя зачала для всѣхъ дней седмиць и для всѣхъ недѣль въ году.

3) Въ субботы и недѣли великаго поста чтенія Евангелій слѣдуютъ своему особому порядку; поэтому еще есть особая глава, въ которой находится: «сказаніе субботамъ и недѣлямъ святаго великаго поста». Далѣе.

4) Православная Церковь назначила, кромѣ рядовыхъ чтеній, еще особыя въ извѣстные праздники и дни святыхъ; и въ Евангеліи находится мѣсяцесловъ, въ которомъ указаны и тѣ святые, въ дни конхъ не положено вовсе читать особыхъ Евангелій. Это обозначается къ тому, чтобы знать, къ которому чину или лику святыхъ относится извѣстный святой, и какая положена ему общая служба—преподобническая, святительская или иная. Это указывается для того, если святому должно читать Евангеліе, напримѣръ, въ день храма, а между тѣмъ въ указанномъ Соборникѣ ему не положено особаго Евангелія, то въ такомъ случаѣ читается «Евангеліе общее» того чина, или лика святыхъ, къ которому относится святой.

5) Въ Евангеліи есть особая глава, которая содержитъ въ себѣ

указанія на «Евангелія общія святымъ, имже егда творимъ службу». Наконецъ,

6) Указуются зачала Евангелія и «на всяку потребу».

Апостолъ.

Книга Апостолъ содержитъ въ себѣ: а) Дѣянія святыхъ Апостоловъ; б) семь соборныхъ посланій; в) четырнадцать посланій св. Апостола Павла и, иногда, Апокалипсисъ.

Книга Дѣяній Апостольскихъ, все посланія и Апокалипсисъ раздѣлены на главы; затѣмъ весь Апостолъ, исключая Апокалипсиса, который не читается на литургіи, раздѣленъ на зачала, и счетъ ихъ одинъ общій. За Дѣяніями Апостольскими печатаются зачала соборныхъ посланій, а послѣ зачалъ соборныхъ посланій—зачала Павловыхъ посланій. Но читаются въ церкви по ряду велѣдъ за Дѣяніями Апостольскими, за 52-мъ зачаломъ, посланія не соборныя, а Павловы, именно зачало 79-е ¹⁾. Соборныя же посланія читаются по прочтеніи Павловыхъ ²⁾.

Въ Апостолѣ, точно такъ, какъ и въ Евангеліи, при каждомъ зачалѣ стоитъ звѣздочка, а внизу подъ чертою указываются: а) дни или праздники, въ кои читается это зачало, и б) слова, которыми должно начинать зачало при чтеніи. Такими словами служатъ, по большей части: «Братіе», и другія.

Въ концѣ Апостола указывается на то, въ какіе дни и которыя зачала Апостола и Евангелія должно читать на божественныхъ службахъ, именно:

1) Находится мѣсяцесловъ, въ которомъ указываются зачала Апостола и Евангелія въ разные праздники. Если въ которое число мѣсяца не положено на литургіи и утрени особаго Апостола и Евангелія, то тогда показывается, какая общая служба полагается по чину. Это для того обозначается, чтобы въ случаѣ нужды извѣстно было, какіе должны быть прочитаны общіе Апостолъ и Евангеліе.

2) Указано, какія рядовыя зачала читаются изъ Апостола и Евангелія въ дни подвижные круга годичнаго, начиная со дня Пасхи до недѣли Всѣхъ Святыхъ и послѣ сей недѣли—во все недѣли и седмицы, включительно съ седмицею и недѣлею мясопустною и субботою и недѣлею сыропустною.

3) Указано, какія зачала читаются какъ Апостоловъ, такъ и Евангелій утрениныхъ и на литургіи во все субботы и недѣли великаго поста и во все дни страстной седмицы.

¹⁾ Въ седмицу послѣ недѣли Всѣхъ Святыхъ.

²⁾ Въ седмицы 31-ю и 32-ю и въ седмицы послѣ недѣли: мытаря и фарисея, блуднаго сына и мясопустной.

4) «Прокимны, Апостолы, Евангелія и причастны святымъ», общіе тому и другому чину или лику святыхъ.

Псалтирь.

Псалтирь печатается двоякимъ образомъ: во 1-хъ, съ приложеніемъ Часослова и разныхъ послѣдованій, и она называется: «Псалтирю съ послѣдованіемъ, Псалтирю слѣдованною», и во 2-хъ, печатается одна Псалтирь безъ послѣдованій, и въ просторѣчій она называется «Псалтирю простою», «келейною», «малою». Въ той и другой Псалтири, какъ въ книгѣ учительной, печатаются статьи, которыя поучаютъ вѣрѣ въ единого Бога, въ Троицѣ прославляемаго, именно: а) Символъ св. Аѳанасія, Патріарха Александрійскаго; б) Изложеніе о вѣрѣ и вопросы и отвѣты о богослуженіи бл. Анастасія, Патріарха Антиохійскаго, и Кирилла Александрійскаго; в) Изложеніе о вѣрѣ св. Максима; г) «Краткое изъясненіе, о еже како всякому православному христіанину, по древнему преданію св. Апостолъ и св. Отець, на изображеніе знаменія креста святаго, на лицѣ своемъ подобаетъ руки своя персты и кія слагати».

Та и другая Псалтирь раздѣляется на 20 каѳизмъ, и каждая каѳизма—на три славъ, или три части, которыя оканчиваются пѣснью: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу». Засимъ, въ обѣихъ Псалтиряхъ прилагается уставъ о томъ, когда и какія каѳизмы во все лѣто (во весь годъ) должно глаголатъ, а также печатаются: «Послѣдованіе по исходѣ души отъ тѣла» и «Помянникъ». Въ «Послѣдованіи по исходѣ души» есть молитва, которая, по обычаю, читается на каждой «Славѣ», при чтеніи Псалтири по усопшимъ.

Псалтирь съ послѣдованіемъ назначена для употребленія при богослуженіи въ храмѣ, а малая Псалтирь назначена болѣе для домашняго, келейнаго употребленія; посему есть особенности въ этихъ книгахъ.

Псалтирь съ послѣдованіемъ.

Псалтирь съ послѣдованіемъ содержитъ въ себѣ три приложенія.

Во 1-хъ Часословъ, въ которомъ заключаются: полунощница всенедельная, субботняя, недѣльная; утренняя; часы съ междочасіями, съ чиномъ Изобразительныхъ и съ чиномъ возвышенія панагін; вечерня съ чиномъ благословенія трапезы; повечеріе великое и малое ¹⁾.

Во 2-хъ, Псалтирь съ послѣдованіемъ содержитъ въ себѣ выбраныя изъ всѣхъ богослужебныхъ книгъ тропари и кондаки, которые поются на указанныхъ службахъ.

Въ 3-хъ, Псалтирь съ послѣдованіемъ содержитъ въ себѣ всѣ тѣ

¹⁾ Службу царскихъ часовъ обыкновенно отправляютъ по Мѣсячной Миней и Постной Трїоди.

молитвословія, которыя должны быть читаемы предъ приступаніемъ къ таинству причащенія. И въ концѣ Псалтири печатается: «Правило готовящимся служити и хотящимъ причаститися св. Божественныхъ Таинъ Тѣла и Крове Господа нашего Иисуса Христа».

Въ Псалтири съ послѣдованіемъ какъ бы приложеніе составляютъ: Слово святаго Кирилла «о исходѣ души и о второмъ пришествіи Христовомъ», Пасхалія и Лунникъ. Пасхалія и Лунникъ печатаются также въ Часословѣ великомъ, въ Тупиконѣ и въ книгѣ Мѣсяцесловъ.

Малая Псалтирь.

Малая Псалтирь назначена, главнымъ образомъ, для употребленія въ домѣ, въ келіи монашеской.

О нотныхъ книгахъ.

Въ богослужебныхъ нотныхъ книгахъ содержатся пѣснопѣнія для общаго и частнаго богослуженія. Эти книги суть: Октоихъ, Ирмологіонъ, Праздники, Тріодъ, Обиходъ.

Для частнаго богослуженія въ нотныхъ книгахъ заключается немного пѣснопѣній. Всѣ они изложены въ одной книгѣ «Обиходъ» и, притомъ, вмѣстѣ съ пѣснопѣніями для общаго богослуженія.

Нотныя книги, по своему содержанію и составу, соотвѣтствуютъ богослужебнымъ книгамъ простымъ. Въ книгѣ Обиходъ печатаются тѣ пѣснопѣнія, которыя на извѣстныхъ божественныхъ службахъ постоянно поются, и кромѣ того—нѣкоторыя изъ числа измѣняемыхъ; а въ прочихъ книгахъ содержатся одни измѣняемыя пѣснопѣнія: въ нотномъ Октоихѣ—изъ Октоиха простаго, въ Праздникахъ нотныхъ—изъ Миней, въ Тріоди нотнаго пѣнія—изъ Тріодей, въ нотномъ Ирмологіонѣ—изъ Ирмологіона простаго.

О СВЯЩЕННОДѢЙСТВІЯХЪ ЦЕРКОВНЫХЪ ПРИ БОГОСЛУЖЕНІИ.

Священныя дѣйствія, которыя совершаются при богослуженіи, имѣютъ символическое значеніе, то есть собою знаменуютъ, что либо означаютъ ¹⁾. Всѣ народы во время молитвы выражаютъ и дѣйствіями свою просьбу, свое благодареніе, свое благоговѣніе Богу. Они наклоняютъ свои головы, поклоняются, становятся на колѣни, поднимаютъ руки къ небу, простирются къ землѣ. Эти дѣйствія при молитвѣ, общія у всѣхъ народовъ, также совершаются и христіанами Православной Церкви и указываются ей Уставомъ.

Главноепреклошеніе Уставъ указываетъ чаще всего при чтеніи

¹⁾ Священнодѣйствія, которыя что либо знаменуютъ имѣютъ символическое значеніе, называются церковнымъ обрядомъ.

Священникомъ молитвы тайно. При этомъ бываетъ возглашеніе: «Главы ваша Господеви приклоните»; «Главы наша Господеви приклонимъ». Главоприклоненіе выражаетъ покорность Богу, смиреніе предъ нимъ. Во многихъ молитвахъ главоприклонныхъ говорится о преклоненіи выи.

Поклоны Уставъ Церковный назначаетъ большіе и малые. Подъ малыми поклонами разумѣются тѣ, при которыхъ рукою можно достать до земли. При великихъ поклонахъ до земли достигаютъ головою. Поклономъ выражается почтеніе, а также испрашивается милость.

Колѣноприклоненіе соединяется съ глубокою молитвою ¹⁾. Въ дни поста оно совершается при произнесеніи молитвы Св. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота».

Воздѣяніе рукъ служитъ знакомъ возношенія умовъ и сердець къ Богу, живущему на небесахъ ²⁾. Въ литургіи Священникъ воздѣваетъ руки къ небу предъ началомъ литургіи, во время пѣнія Херувимской пѣни, предъ благословеніемъ Святыхъ Даровъ.

Паденіе ницъ, или поверженіе лица на землю, выражаетъ высшую степень смиренія, преданности Богу ³⁾, покаянія ⁴⁾. Въ дни поста святая Церковь повелѣваетъ вѣрующимъ повергаться на землю во время великаго повечерія, при чтеніи молитвы: «Владыко многомилостиве», а также на литургіи преждеосвященныхъ даровъ во время возгласа: «Свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ» и при перенесеніи даровъ во время пѣнія: «Нынь силы небесныя».

Къ обрядамъ собственно Православной Христіанской Церкви и болѣе общимъ при службахъ принадлежатъ: крестное знаменіе, благословеніе священнослужителей, возженіе свѣщильниковъ, кажденіе въ храмъ, открытіе и закрытіе царскихъ вратъ и завѣсы ⁵⁾.

Крестное знаменіе.

Такъ какъ крестною смертію Господь нашъ Іисусъ Христосъ спасъ людей, то православные христіане съ молитвою къ Господу соединяютъ изображеніе на себѣ крестнаго знаменія. Для совершенія крестнаго знаменія они слагаютъ первые три перста правой руки, соединенные между собою, и тѣмъ выражаютъ вѣру въ святую нераздѣльную Троицу. Два остальные перста прилаживаютъ къ ладони, изображая вѣру въ два естества въ Іисусѣ Христѣ. Правильно изображается крестное знаменіе, когда рука съ указаннымъ перстосложеніемъ полагается на чело, на чрево, на правое и лѣвое рамо (плечо).

¹⁾ Лук. 22:40; Дѣян. 9:40.

²⁾ Псал. 134:2; 1 Тим. 2:8.

³⁾ (Матѣ. 26:39).

⁴⁾ 1 Кор. 14:25.

⁵⁾ Совершаются и другія священнодѣйствія, при богослуженіи они пѣютъ свои особые знаменованія при тѣхъ и другихъ службахъ.

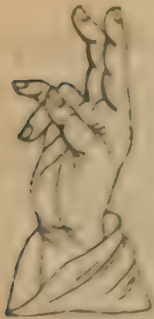
О благословеніи рукою.

Благословеніе есть призываніе Божіей благодати на того, кто благословляется. По слову Апостола, меньшій благословляется отъ большаго (Евр. 8: 7).

Бываетъ благословеніе домашнее, родительское, которое совершается отцомъ, матерью, старшимъ въ родѣ. О немъ сказано въ Священномъ Писаніи: Благословеніе отчее утверждаетъ дома чадъ (Сир. 3: 9).

Кромѣ благословенія родительскаго совершается благословеніе священнослужителей.

Какъ въ Ветхомъ Завѣтѣ дано было Патріархамъ, Первосвященнику, Священникамъ, какъ старшимъ въ родѣ, особое право благословлять, такъ въ Новомъ Завѣтѣ Архіереи и Священники получаютъ, чрезъ святительское архіерейское рукоположеніе, особую благодать, которую только они могутъ раздавать другимъ. Благословеніе Архіерея и Священника есть преподаніе освященія. Архіереи и Священники, благословляя другихъ, совершаютъ надъ ними крестное знаменіе правою рукою съ извѣстнаго рода перстосложеніемъ. Для благо-



словенія слагаются всѣ пять перстовъ такимъ образомъ, что изъ указательнаго и средняго перста образуются буквы ІС, именно указательный перстъ простертъ, а средній простертъ, но нѣсколько наклонно. Изъ большаго перста съ двумя послѣдними образуются буквы ХС, именно, безымянный нагнуть прямо, а большой положенъ чрезъ него въ срединѣ, а мизинецъ простертъ нѣсколько наклонно.

Это перстосложеніе называется именованнымъ. Такимъ образомъ Архіереи и Священники употребляютъ благословеніе съ изображеніемъ имени Іисуса Христа. А это имя имѣетъ такую силу, что мы имъ освящаемся и оправдываемся (1 Кор. 6: 11); отъ этого имени, по обѣщанію Господа, зависятъ всѣ наши блага, ибо всѣ наши молитвы исполняются тогда только, когда онѣ будутъ совершаться во имя Іисуса Христа (Іоанна 14: 13; 16: 23; 15: 16; Марка 16: 17); этимъ именемъ Апостолы творили чудеса и знаменія (Дѣян. 3: 6—8). Посему и при богослуженіи положено, напримѣръ, на полунощницѣ, часахъ, повечеріи, вызывать къ Священнику, чтобы онъ благословилъ именемъ Господнимъ. «Именемъ Господнимъ благослови отче»—вызываетъ чтець.

Испрашивающій благословенія, обыкновенно, правой руки ладонь кладетъ на ладонь лѣвой и, простирая руки, преклоняетъ голову. Благословляющій дѣлаетъ крестное знаменіе надъ его головою.

О свѣтильникахъ и объ освѣщеніи.

При богослуженіи, хотя бы оно совершалось при солнечномъ свѣтѣ, всегда возжигаются *свѣтильники*. Это дѣлается не только для того, чтобы прогнать мракъ, но и: 1) чтобы означенать, что Господь, живущій въ свѣтѣ непреступномъ, просвѣщаетъ міръ духовнымъ свѣтомъ (Іоан. 8: 12; 5: 33; 1: 9; 12: 46); 2) чтобы и то означить, что сердце вѣрующихъ согрѣто пламенемъ любви къ Богу и святымъ Его (1 Солун. 5: 3, 8.) ¹⁾, и 3) наконецъ, чтобы изобразить духовную радость и торжество Церкви ²⁾. Самъ Господь повелѣлъ Моисею поставить въ скинии златой свѣтильникъ съ семью свѣтилами, чтобы въ немъ горѣлъ чистый елей (Исход. 27: 20, горѣлъ съ вечера до утра предъ Господомъ непрестанно (Лев. 24, 2, 3). При Апостолахъ въ первый день недѣльный, когда ученики собрались для преломленія хлѣба.... въ горнищѣ, было много свѣтильниковъ (Дѣян. 20: 7, 8).

Для свѣтильниковъ употребляется елей и воскъ, приносимые вѣрующими.

Елей и воскъ, какъ самыя чистыя изъ веществъ, которыя употребляются для горѣнія, означаютъ чистоту и искренность приношенія, дѣлаемаго къ прославленію святаго имени Божія.

Елей же въ частности означаетъ усердіе людей, подобное усердію мудрыхъ дѣвъ, которыя взяли елей со свѣтильниками своими для встрѣчи жениха (Матѹ. 25: 3, 4), т. е. означаетъ желаніе христіанъ быть угодными Богу дѣлами своими, жизнью, а не вѣрою только ³⁾.

Воскъ въ особенности, какъ собираемый съ благоуханныхъ цвѣтовъ, означаетъ духовное благоуханіе приношенія, т. е. вѣру и любовь приносящихъ. А такъ какъ онъ собирается изъ множества цвѣтовъ, то этимъ означаетъ приношеніе, дѣлаемое отъ всѣхъ христіанъ.

Нѣкоторые изъ свѣтильниковъ всегда занимаютъ одно и то же мѣсто и бываютъ какъ бы неподвижны, другіе во время священнодѣйствія переносятся съ мѣста на мѣсто; поэтому не для всѣхъ свѣтильниковъ устрояются одинаковые сосуды.

Предъ иконами возжигаются елей и свѣчи. Сосуды, употребляемые для сего, въ Уставѣ называются *кандилами* и *лампадами*.

При архіерейскомъ служеніи и при служеніи Архимандритовъ

¹⁾ Въ Православной Церкви ошимаюмъ и поставленіемъ свѣчей честь воздается иконамъ, изображенію честнаго и животворящаго Креста и святому Евангелію и прочимъ святымъ вещамъ (Догмат. св. Отецъ 7-го вѣленскаго собора).

²⁾ Радость Церкви изображается въ пѣсни церковной такимъ образомъ: «Свѣтися, свѣтися новый Іерусалиме, слава бо Господня на Тебѣ возсия, ликуй нынѣ и веселися Сіонъ» (ср. Псалм 10: 1, и канона Пасхи пѣснь).

³⁾ И различныя дары Св. Духа Священное Писаніе представляетъ въ видѣ елей (Псал. 44: 8).

нѣкоторыхъ монастырей употребляются еще двусвѣщники и три свѣщники, иначе называемые *дикиріями* и *трикиріями*.

Дикирій—двусвѣщникъ, двоесвѣчіе, знаменуетъ двоякое естество въ Господѣ нашемъ Иисусѣ Христѣ: божеское и человѣческое.

Трикирій—трисвѣщникъ, трисвѣчіе, знаменуетъ три лица Святыя Троицы. Дикиріемъ и трикиріемъ при богослуженіи Архіерей и Архимандритъ (кѣмъ дано на то право) благословляютъ народъ.

Возженіе свѣтильниковъ во храмѣ согласуется съ пѣснопѣніями и священнодѣйствіями службъ. Чѣмъ живѣе бываетъ радость Церкви о Господѣ и чѣмъ торжественнѣе совершается въ храмѣ богослуженіе, тѣмъ болѣе бываетъ свѣта при богослуженіи. Уставъ предписываетъ при болѣе радостныхъ и торжественныхъ службахъ возжигать свѣтильниковъ болѣе, а при менѣе торжественныхъ, печальныхъ—менѣе. Поэтому на повечеріи, полунощницѣ, часахъ горитъ менѣе свѣтильниковъ, нежели на вечернѣ, утрени, литургіи. И въ этихъ торжественныхъ службахъ въ дни праздничные, радостные—болѣе зажженныхъ свѣчей, нежели въ дни неспражничные, седмичные, будничные. Наконецъ, въ болѣе торжественныхъ службахъ не всѣ свѣтильники возжигаются въ началѣ службъ, но многіе зажигаются только въ то время, когда наступаетъ торжественное пѣніе и чтеніе.

О кажденіи.

Кажденіе ѿмѣамомъ при богослуженіи установлено Самимъ Богомъ. Въ Вѣтхомъ Завѣтѣ въ скинии и въ Іерусалимскомъ храмѣ былъ устроенъ жертвенникъ, на которомъ совершалось благовонное куреніе (Исх. 30). Кажденіе было и изъ ручныхъ кадилицъ и служило съ молитвами къ умилоуствованію Бога (Числ. 16:46—48). И въ Новомъ Завѣтѣ со временъ апостольскихъ молитвы соединялись съ кажденіемъ ѿмѣама. Св. Іоаннъ Богословъ, созерцая святыхъ предъ Господомъ, сѣдющимъ на престолѣ, говоритъ, что молитвы святыхъ возносятся съ ѿмѣамомъ (Апок. 5: 8; 8: 3, 5).

Кажденіемъ чествуются святые иконы и священные вещи при богослуженіи. При чествованіи св. иконъ, креста, Евангелія возносится чествованіе Самому Господу Богу и святымъ Его.

Кажденіемъ предъ святыми иконами выражается также желаніе молящихся, чтобы ихъ молитвы возносились къ горнему престолу Божію, подобно тому, какъ ѿмѣамъ изъ кадила возносится къ небу, и были бы такъ пріятны Богу, какъ бываетъ пріятно благоуханіе ѿмѣама. Кажденіемъ же всѣхъ присутствующихъ изображается благодать Святаго Духа, распространяющаяся вездѣ и на всѣхъ.

Кажденіе всегда соединяется съ *молитвою*, которую произноситъ Іерей или Архіерей при благословеніи кадила. Въ молитвѣ онъ про-

сить Христа Бога, чтобы Господь принялъ кадило въ вою благоуханія духовнаго, т. е. чтобы люди, предстоящіе и молящіеся, были духовно-приятнымъ благоуханіемъ Христу (2 Коринѣ. 2: 13), чтобы Господь, пріемля кадило въ пренебесный Свой жертвенникъ, ниспослалъ благодать Пресвятаго Своего Духа.

Для кажденія устрояются *сосуды*, называемые кадиломъ, кадильницею. Кадила устрояются въ видѣ чашечки, закрываемой сверху крышкою. Къ чашечкѣ прикрѣпляются три или четыре цѣпочки, довольно длинныя, за которыя держать кадило при кажденіи.

Объ отверстіи и затвореніи завѣсы.

Завѣса, видимая за царскими вратами, иногда скрываетъ отъ стоящихъ въ храмѣ, иногда открываетъ для ихъ взоровъ алтарь, который изображаетъ собою и небесное царство, жилище Бога, и—рай, дарованный прародителямъ, и—тѣ мѣста, которыя ознаменованы великими спасительными событіями во время земной жизни Господа.

Отверстіе завѣсы во время божественныхъ службъ означаетъ, что открылась міру тайна спасенія, которая отъ вѣка была умолчана (Римл. 14: 24), сокровенна, и что она явилась (Колос. 1: 26) при воплощеніи Господа и Бога. Черезъ воплощеніе открылось людямъ царствіе небесное, утраченное прародителями.

Объ отверстіи и затвореніи царскихъ вратъ.

Какъ входъ въ алтарь дозволяется только священно и церковнослужителямъ и воспрещенъ мірянамъ, такъ входъ чрезъ царскія двери воспрещенъ и церковнослужителямъ, а дозволяется только Архіереямъ, Іереямъ и Діаконамъ. Отворяются царскія двери на богослуженіи для входовъ и выходовъ священнослужителей съ кадильницею, съ Евангеліемъ, съ честными дарами и т. п. Входы и выходы имѣютъ при богослуженіи особыя знаменованія. Открытіе царскихъ дверей означаетъ иногда путь въ тѣ мѣста, гдѣ пребывалъ Спаситель міра, иногда райскія двери, иногда входъ въ царствіе небесное.

О ЧТЕНІИ СВЯЩЕННАГО ПИСАНІЯ ВООБЩЕ ПРИ БОГОСЛУЖЕНІИ.

Въ Ветхомъ Завѣтѣ требовалось отъ каждого члена подзаконной церкви, чтобы онъ зналъ законъ Божій, который былъ данъ Богомъ сперва чрезъ Моисея, потомъ чрезъ другихъ избранныхъ Божіихъ ¹⁾.

1) Моисей, когда написалъ въ свою книгу слова повелѣній Божіихъ, тогда онъ повелѣлъ левитамъ положить книгу въ скинии съ боку ковчега, чтобы правители народа—первосвященникъ, священники, левиты изучали законъ и по нему управляли (Второз 31: 24—26).

Слово Божіе возвыщалось евреямъ при скиніи, потомъ при храмѣ и затѣмъ въ синагогахъ. По всеѣмъ городамъ законъ Божій имѣлъ своихъ проповѣдниковъ и каждую субботу читался въ синагогахъ (Дѣян. 13: 21). И Господь Іисусъ Христосъ, приди въ Назаретъ въ день субботній, возшелъ въ синагогу и читалъ поданную ему книгу пророка Ісаи и объяснялъ прочитанное (Лук. 4: 16, 17). Подобнымъ образомъ поступали и Апостолы (Дѣян. 17: 2). Примѣръ Іисуса Христа и Апостоловъ узаконилъ чтеніе Священнаго Писанія при новозавѣтномъ богослуженіи. Съ давнихъ временъ установился тотъ порядокъ чтенія Священнаго Писанія, который въ Православной Церкви предписываетъ Уставъ Церковный. Уставъ опредѣленъ о чтеніи Псалтири и другихъ ветхозавѣтныхъ книгъ и о чтеніи Апостола и Евангелія. Къ слушанію Священнаго Писанія при богослуженіи молящіеся приготовляются словами: а) Священника: «Миръ всеѣмъ», внушая, чтобы слушалось слово Божіе при спокойномъ, невозмутимомъ состояніи души; б) словами Діакона: «Премудрость», «Вонмемъ», внушается, чтобы слушатели были внимательны, такъ какъ читаются божественныя изреченія; в) пѣніемъ: «Слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ», побуждается славить Господа, благость и премудрость Его.

О ПѢНИИ ВООБЩЕ ПРИ БОГОСЛУЖЕНІИ.

Пѣніемъ сопровождалось богослуженіе въ Ветхомъ Завѣтѣ. Въ Священномъ Писаніи указывается, что іудеи были расположены къ богослужебному пѣнію, что имъ было радостно смотрѣть на стоящихъ священниковъ и левитовъ, которые совершали службу Богу своему и дѣла очищенія и были пѣвцами и привратниками по установленію Давида и сына его Соломона (Несм. 12: 43, 46). Нѣкоторые псалмы, потому что они были пѣты на ступеняхъ храма, доселѣ называются пѣснями степеней. Въ Новозавѣтной Церкви Господь Іисусъ Христосъ своимъ примѣромъ освятилъ употребленіе пѣнія при богослуженіи. Онъ, по окончаніи Тайной Вечери, воспѣлъ, идучи съ Апостолами въ гору Елеонскую (Матѣ. 26: 30). Апостолы при молитвѣ къ Богу и сами пѣли (Дѣян. 16: 25) и внушали христіанамъ воспѣвать Господа въ псалмѣхъ и пѣснѣхъ духовныхъ (Кол. 3: 16), чтобы псалмами, славословіями и пѣснопѣніями они и сами себя назидали (Ефес. 5: 19) и другъ друга вразумляли (Колос. 3: 16).

Въ Православной Церкви пѣснопѣнія разнообразны и по образу пѣнія (напѣвамъ) и сообразно съ содержаніями ихъ. Одни пѣснопѣнія Православной Церкви для богослуженія взяты изъ Священнаго Писанія, такъ псалмы изъ книги Псалтирь, а изъ другихъ книгъ взяты такъ называемыя пѣсни Священнаго Писанія, которыя указано Уставомъ пѣть при канонѣ утрени. Другія пѣснопѣнія съ давнихъ временъ въ

Православной Церкви были составляемы богомудрыми мужами. Эти пѣснопѣнія согласны съ словомъ Божиимъ, большею частію содержатъ выраженія Священнаго Писанія и назначены при службахъ сообразно съ различными воспоминаніями спасительныхъ событій и съ потребностями вѣрующихъ.

ОБЪ ОБЩЕСТВЕННОМЪ БОГОСЛУЖЕНІИ.

Соединеніе всендневныхъ службъ между собою.

Службы вечерни, повечерія, полунощницы, утрени, часовъ и литургій назначены для извѣстныхъ часовъ дня. Въ древности, особенно въ монастыряхъ, эти службы совершались отдѣльно одна отъ другой. Но Православная Церковь, снисходя къ житейскимъ нуждамъ христіанъ, къ ихъ немощи, назначила отправлять по нѣсколько службъ вмѣстѣ за одинъ разъ, именно—все указанныя службы она назначила совершать въ продолженіе сутокъ въ три раза, составивъ изъ нихъ службу утреннюю, службу около полудня и службу вечернюю. Время же дня, въ которое совершается по нѣсколько службъ вмѣстѣ, совпадаетъ съ тѣмъ временемъ, которое Уставомъ указано для совершенія каждой службы особо.

Службы иначе соединяются между собою: 1) когда литургія совершается до вечерни; 2) иначе—когда литургія бываетъ послѣ вечерни, 3) когда вовсе ея не бываетъ.

Когда литургія совершается до вечерни, тогда соединеніе прочихъ службъ между собою дѣлается двоякимъ образомъ, смотря по тому, бываетъ ли бдѣніе, или не бываетъ. Если не бываетъ бдѣнія, то все службы совершаются въ такомъ порядкѣ времени, въ какомъ положено совершать отдѣльно каждую службу, именно накануне:

а) Служба вечерняя состоитъ изъ 9-го часа, вечерни, повечерія.

Засимъ б) служба утренняя—изъ полунощницы, утрени, 1-го часа, соотвѣтствующаго нашему 7-му.

Наконецъ в) служба полудня—изъ 3-го и 6-го часовъ и литургій. Если же совершается бдѣніе, то потому уже, что бдѣніе назначается всенощное (когда, слѣдуя Уставу, не должно ложиться спать), не полагаются повечеріе и полунощница. Бдѣніе начинается вечернею великою. А такъ какъ великая вечерня бываетъ уже близко къ ночи, по заходѣ солнца, то въ обыкновенное время вечерни предъ закатомъ солнца полагается предъ бдѣніемъ еще малая вечерня. Итакъ, когда совершается бдѣніе, не бываетъ повечерія и полунощницы, а бываетъ, кромѣ великой, еще малая вечерня, и все службы совершаются въ такомъ порядкѣ:

А. 9-й часъ, малая вечерня, повечеріе (малое—въ приходскихъ церквахъ).

Б. Великая вечерня, утренняя, 1-й часъ (т. е. бдѣніе).

В. 3-й и 6-й часы, литургія.

Когда литургія бываетъ послѣ вечерни, тогда вечерня, большею частью, сряду совершается за часами и за нею—литургія.

Въ который день литургія совершалась послѣ вечерни, въ тотъ—повечеріе бываетъ одно, безъ вечерни.

Великое повечеріе вообще совершается на дни великой Четыредесятницы на вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ и субботу, и на вторникъ, среду страстной седмицы. Въ прочіе дни—повечеріе малое. Наканунѣ праздниковъ, напримѣръ, Благовѣщенія Пресв. Богородицы, храмовыхъ, если они случатся во вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ Четыредесятницы, повечеріе бываетъ великое. Тогда имъ начинается бдѣніе (точно такъ бываетъ на дни Рождества Христова и Богоявленія, въ какіе бы дни эти праздники ни случались).

Различіе вечерни малой, вседневной и великой.

Вечерня малая короче вседневной, вседневная же короче великой.

На малой вечернѣ, по сравненію съ вседневною, не бываетъ: а) великой ектеніи: «Миромъ Господу помолимся»; б) стихословія Псалтиря; в) малой ектеніи; г) на малой вечернѣ поется не болѣе 4-хъ стихирь, тогда какъ на вседневной—не менѣе 6; д) на малой вечернѣ произносится не вся ектенія: «Помилуй насъ Боже», а только три прошенія; е) не бываетъ ектеніи: «Исполнимъ вечернюю молитву»; ж) на малой вечернѣ отпустъ малый, а на вседневной великій отпустъ.

Главное *отличіе вседневной вечерни отъ великой* состоитъ въ томъ, что:

1) На великой вечернѣ, послѣ чтенія паремій, а если ихъ нѣтъ, то послѣ прокимна, бываетъ сугубая ектенія, которая начинается прошеніями: «Рцемъ вси отъ всей души» и «Господи Вседержителю». На вседневной же вечернѣ сугубая ектенія говорится при самомъ концѣ службы и при томъ безъ двухъ начальныхъ прошеній: «Рцемъ вси» и «Господи Вседержителю», а начинается прошеніемъ: «Помилуй насъ, Боже, по велицѣй милости Твоей». Это есть рѣшительный признакъ, которымъ отличается вся великая вечерня отъ вседневной.

2) Принадлежность великой вечерни составляютъ еще слѣдующія молитвословія, чтенія и священнодѣйствія, которыя хотя бываютъ и на вседневной вечернѣ, но не всегда, а изрѣдка:

А. Первый антифонъ первой кантаты. Онъ поется на великой вечернѣ тотчасъ послѣ великой ектеніи.

Б. Вхоть.

В. Паремія.

Г. Стихиры на 8 и на 10.

| М а л а я . | В | Е | Ч | Б |
|---|--|---|---|---|
| | В с е д н е в н а я . | | | |
| | Въ дни года, кромѣ великой Четырдесятницы. | | Въ дни великой Четырдесятницы. | |
| Совершается только предъ бѣшiemъ, которое начнается вечернею, но не по-вечерiemъ | Совершается на всякій день, въ который не случается праздника съ полуселемъ или бѣшiemъ. Также—на праздники съ полуселемъ (24 февр.) или бѣшiemъ (30 января, въ четвертокъ сырн. нед.), если они случатся въ седмицу сырную. | | Совершается въ недѣлю (воскресеніе), понедѣльникъ, вторникъ и четвертокъ великой Четырдесятницы, т. е. въ тѣ дни, когда вечера не соединяется съ литургіею. | |
| Уставъ о малой вечернѣ находится въ Тѣпиконѣ, въ 1-й главѣ; иногда въ Служебникѣ (Кіевскаго изданія) и въ Октоихѣ простомъ. | Уставъ о вседневной вечернѣ находится въ Тѣпиконѣ, въ 9-й главѣ; въ послѣдованіяхъ понедѣльника и среды 1-й седми. великаго поста; въ Служебникѣ, Часословѣ и Слѣдованной Псалтири. | | Уставъ о вечернѣ въ дни великой Четырдесятницы находится въ Тѣпиконѣ, въ послѣдованіи вечера сырной недѣли (воскресенія) и въ послѣдованіи понедѣльника 1-й седмицы великаго поста; также въ Часословѣ и въ Слѣдованной Псалтири. | |
| БЛАГОСЛОВЕНЪ БОГЪ НАШЪ. ПРИИДИТЕ, ПОКЛОНИМСЯ, ТРИЖДЫ. ИС. БЛАГОСЛОВИ ДУШЕ МОЯ. | БЛАГОСЛОВЕНЪ БОГЪ НАШЪ. ПРИИДИТЕ, ПОКЛОНИМСЯ, ТРИЖДЫ ИС. БЛАГОСЛОВИ ДУШЕ МОЯ. | | БЛАГОСЛОВЕНЪ БОГЪ НАШЪ. ПРИИДИТЕ, ПОКЛОНИМСЯ, ТРИЖДЫ. ИС. БЛАГОСЛОВИ ДУШЕ МОЯ. | |

| Р Н Я. | |
|--|--|
| В е л и к а я. | |
| Отдѣльно отъ утрени. | Въ соединеніи съ утренею, т. е. на бдѣніи. |
| <p>Совершается: 1) наканунѣ тѣхъ дней (отъ недѣли св. Ап. Фомы до недѣли мисоустной), въ которые на утрени поется полудей¹⁾; 2) въ день Пасхи и во все дни пасхальной седмицы и въ недѣлю (воскресеніе) св. Ап. Фомы; 3) въ самые господскіе дванадцатые праздники Рождества Христова, Богоявленія, Преображенія, Вознесенія Господня, Пятидесятницы, Воздвиженія креста Господня; 4) въ навечерія: Рождества Христова и Богоявленія, въ великую пятницу.</p> | <p>Совершается по указанію Типикона, около 70 разъ въ году (Туп., гл. 6).</p> |
| <p>Уставъ о великой вечернѣ, совершаемой отдѣльно отъ утрени, находится въ Типиконѣ, въ 7-й главѣ; также въ Служебникѣ, Часословѣ и въ Слѣдованной Псалтири, въ послѣдованіяхъ Тріоди и Минеи на указанныя дни.</p> | <p>Уставъ о вечернѣ на бдѣніи всенощномъ находится въ Типиконѣ, во 2-й главѣ, иногда въ Служебникѣ (Кіевского изданія) и въ Октоихѣ простомъ; также въ послѣдованіяхъ Типикона, Минеи и Тріоди на великіе праздники.</p> |
| <p>БЛАГОСЛОВЕНЪ БОГЪ НАШЪ.²⁾ ПРИИДИТЕ, ПОКЛОНИМСЯ, ТРИЖДЫ.³⁾ ПС. БЛАГОСЛОВИ ДУШЕ МОЯ.</p> | <p>Діаконъ: Возстаните... Господи благослови. Іерей: Слава святѣмъ. ПРИИДИТЕ, ПОКЛОНИМСЯ, ТРИЖДЫ. ПС. БЛАГОСЛОВИ ДУШЕ МОЯ.</p> |

¹⁾ Также на день Преполовенія, на 1-е и 13-е сентября, хотя на утрени и не положено полудей.

²⁾ Въ навечерія Рождества Христова, Богоявленія и въ великій пятокъ, когда 9-я часть читается совокупно съ другими часами, а вечерня совершается отдѣльно отъ него, тогда вечерня начинается такъ: послѣ возгласа произносится: Слава Тебѣ, Боже нашъ. Царю небесный. Трисвятое. Отче нашъ. Господи помилуй, 12 разъ. Слава и шипѣ. Приидите, поклонимся, трижды.

³⁾ Въ пасхальную седмицу, послѣ возгласа: «Благословенъ Богъ нашъ», выѣсто: «Приидите, поклонимся», поется тропарь: «Христосъ воскресъ», трижды, и выѣсто: «Благослови душе моя», поется тотъ же тропарь со стихами: «Да воскреснетъ Богъ». Съ недѣли Ап. Фомы до Вознесенія, послѣ возгласа, поется только тропарь: «Христосъ воскресъ», трижды.

| М а л а я. | В Е Ч Е Р Н А Я. | | | |
|--|--|---|--|--|
| | В с е д н е в н а я. | | | |
| | Въ дни года кромѣ великой Четырдесятницы. | Въ дни великой Четырдесятницы. | | |
| <p>СЛАВА И ПЫНЬ. АЛЛИЛУІА, ТРИЖДЫ.</p> <p>Господи помилуй, трижды.</p> | <p>СЛАВА И ПЫНЬ. АЛЛИЛУІА, ТРИЖДЫ. Свѣтильничны. Ектенія великая. Возгл.: Яко подобаетъ Тебѣ. Стихословіе цѣлой канонизмы. Послѣ 1-й и 2-й Славы: Слава и пынѣ, и: Аллилуіа, трижды (Тул., гл. 9), т. е. Аллилуіа, Аллилуіа, Аллилуіа, Слава Тебѣ, Боже, трижды, Господи помилуй, трижды, Слава и пынѣ¹).</p> <p>Послѣ 3-й Славы: Слава и пынѣ, и Аллилуіа, трижды. Ектенія малая.</p> <p>Возгл.: Яко Твоя держава.</p> | <p>СЛАВА И ПЫНЬ. АЛЛИЛУІА, ТРИЖДЫ. Свѣтильничны. Ектенія великая. Возгл.: Яко подобаетъ Тебѣ. Стихословіе цѣлой канонизмы. Послѣ 1-й и 2-й Славы: Слава и пынѣ, и: Аллилуіа, трижды, т. е. Аллилуіа, Аллилуіа, Аллилуіа, Слава Тебѣ, Боже, трижды, Господи помилуй, трижды, Слава и пынѣ (службы 1-й седми. въ особ. кв.). Въ вечеръ недѣли (воскресенія) канонизмы не бываетъ.</p> <p>Послѣ 3-й Славы: Слава и пынѣ, и Аллилуіа, трижды. Ектенія малая.</p> <p>Яко Твоя держава.</p> | | |
| <p>ГОСПОДИ ВОЗЗВАХЪ. Стихиры на «Господи воззвахъ», на 4.</p> | <p>ГОСПОДИ ВОЗЗВАХЪ. Стихиры на «Господи воззвахъ», на 6.</p> | <p>ГОСПОДИ ВОЗЗВАХЪ. Стихиры на «Господи воззвахъ», на 6 (въ седмицные дни и на 10 (въ недѣли).</p> | | |
| <p>СЛАВА И ПЫНЬ. Богородичень или стихира.</p> | <p>СЛАВА И ПЫНЬ. Богородичень или стихира.</p> | <p>СЛАВА И ПЫНЬ. Богородичень или стихира.</p> | | |

¹ На всенедельной вечери вовсе стихословія не бываетъ: 1) въ вечеръ недѣли (воскресенія), 2) въ вечеръ тѣхъ дней (отъ недѣли Апостола Юмы до сыропустной), на кои было бдѣніе.

| Р | Н | Я. |
|---|---|---|
| В | е | л и к а я. |
| Отдѣльно отъ утрени. | | Въ соединеніи съ утренею, т. е. на бдѣніи. |
| <p>СЛАВА И НЫНѢ. АЛЛИЛУІА, ТРИЖДЫ. Свѣтильничны. Ектенія великая. Возгл.: Яко подобаетъ Тебѣ.</p> <p>1-й антифонъ 1-й каѳизмы.</p> <p>Въ недѣлю вечера стихословія каѳизмы вовсе не бываетъ (Туп., гл. 17).</p> <p>При стихословіи: Слава и нынѣ, и Аллилуія, трижды. Ектенія малая.</p> <p>Яко Твоя держава.</p> <p>ГОСПОДИ ВОЗЗВАХЪ. Стихиры на «Господи воззвахъ», на 6 и на 8.</p> <p>СЛАВА И НЫНѢ. Богородиченъ воскресный по гласу Славы, на субботу воскресенья настоящаго гласа или стихира предпразднства или попразднства.</p> | | <p>СЛАВА И НЫНѢ. АЛЛИЛУІА, ТРИЖДЫ. Свѣтильничны. Ектенія великая. Возгл.: Яко подобаетъ Тебѣ.</p> <p>1-й антифонъ 1-й каѳизмы.</p> <p>На недѣлю (воскресеніе) вся 1-я каѳизма.</p> <p>При стихословіи: Слава и нынѣ, и Аллилуія, трижды. Ектенія малая одна, если одинъ антифонъ; если же три антифона каѳизмы, то по каждомъ антифонѣ малая ектенія и особый возгласъ.</p> <p>По 1-й: Яко Твоя держава. По 2-й: Яко благъ и человеколюбецъ. По 3-й: Яко Ты еси Богъ нашъ, Богъ милостивъ и спасти.</p> <p>ГОСПОДИ ВОЗЗВАХЪ. Стихиры на «Господи воззвахъ» воскресныя на 6 и Мисси на 8, или воскресныя на 4 и Мисси на 6 если святой съ бдѣніемъ или полуседемъ). Въ седмицныя дни—Мисси на 6 или на 8.</p> <p>СЛАВА И НЫНѢ. Богородиченъ воскресный по гласу Славы, въ субботу — воскресенья настоящаго гласа или стихира предпразднства или попразднства.</p> |

| М а л а я . | В с е л е н н а я | |
|------------------|---|---|
| | В | Е |
| | Въ дни года, кромѣ великой Четырдесятницы. | Въ дни великой Четырдесятницы. |
| СВѢТЕ ТИХІЙ. | Входъ (иногда). СВѢТЕ ТИХІЙ. | Входъ—въ вечеръ недѣль (воскресеній): 1-я, 2-я, 3-я, 4-я, 5-я седми. и недѣль вайй. СВѢТЕ ТИХІЙ. Воймемъ (особ. кн. 1-я седми.). |
| ПРОКИМЕНЪ дне. | ПРОКИМЕНЪ две или: Азъ-луіа, въ субботы: мясопустную и предъ Пятидесятницею. | ПРОКИМЕНЪ паремія (Тит.), въ недѣль: 1-ю, 2-ю, 3-ю, 4-ю, 5-ю—прокимень великій, въ недѣлю вайй—прокимень две. Премудрость. (Того-то) чтеніе. Воймемъ (особ. кн. 1-я седми.). Чтеніе паремія (кн. Бытія). Воймемъ. Прокимень паремія. Премудрость. (Того-то) чтеніе. Воймемъ. Чтеніе парем. (кн. Притчѣй). |
| СПОДОБИ ГОСПОДИ. | СПОДОБИ ГОСПОДИ. Ектенія: Исполнимъ вечернюю молитву. Возг.: Яко благъ и человеколюбецъ. Миръ всѣмъ. И духови Твоему. Главы наша Господеву приклонимъ. | СПОДОБИ ГОСПОДИ. Ектенія: Исполнимъ вечернюю молитву. Возг.: Яко благъ и человеколюбецъ. Миръ всѣмъ. И духови Твоему. Главы наша Господеву приклонимъ. |

| Р Н Я. | |
|---|---|
| В е л и к а я. | |
| Отдѣльно отъ утрени. | Въ соединеніи съ утренею, т. е. на бдѣвіи. |
| Входъ. | Входъ. |
| СВѢТЕ ТИХІЙ. Вонмемъ (Туп., гл. 7). | СВѢТЕ ТИХІЙ. Вонмемъ (Туп., гл. 2). |
| Іерей: Миръ всѣмъ. Діаковъ: Премудрость, вонмемъ (Туп., гл. 2 и 3). | Іерей: Миръ всѣмъ. Діаковъ: Премудрость, вонмемъ (Туп., гл. 2 и 3). |
| ПРОКИМЕНЪ две. Иногда особый прокименъ великій. | ПРОКИМЕНЪ две. |
| Премудрость. | Премудрость. |
| (Того-то) чтеніе. Вонмемъ. | (Того-то) чтеніе. Вонмемъ. |
| Чтеніе пареміи. | Чтеніе пареміи. |
| Ектенія: Рцемъ вси. Возгд.: Яко милостивъ и человеколюбецъ. | Ектенія: Рцемъ вси. Возгд.: Яко милостивъ и человеколюбецъ. |
| СПОДОБИ ГОСПОДИ. Ектенія: Исполнимъ вечернюю молитву. Возгд.: Яко благъ и человеколюбецъ. | СПОДОБИ ГОСПОДИ. Ектенія: Исполнимъ вечернюю молитву. Возгд.: Яко благъ и человеколюбецъ. |
| Миръ всѣмъ. И духови Твоему. Глаголющия Господи приклонимъ | Миръ всѣмъ. И духови Твоему. Глаголющия Господи приклонимъ. |

| М а л а я | В Е Ч Е | | | |
|---|--|--|---|--|
| | В с е л е н н а я | | | |
| | Въ дни года, кромѣ великой Четырдесятницы. | | Въ дни великой Четырдесят- ницы. | |
| | Возгл.: Будѣ держава цар- ствія Твоего | | Возгл.: Будѣ держава цар- ствія Твоего. | |
| Стихиры на стиховнѣ на воскресеніе изъ Октоиха, на седмицные дни изъ Ми- неи. Слава и нынѣ. Богородиченъ или сти- хира предразднства или по- празднства. | Стихиры на стиховнѣ Октоиха. Слава Мнвеп. И нынѣ Богородиченъ или стихира предразднства или попразднства. | | Стихиры на стиховнѣ. Слава и нынѣ. Стихира Тріоди. | |
| НЫНѢ ОТПУЩАЕШИ ТРИСВЯТОЕ. ОТЧЕ НАШЪ. ЯКО ТВОЕ ЕСТЬ ЦАРСТВО | НЫНѢ ОТПУЩАЕШИ. ТРИСВЯТОЕ. ОТЧЕ НАШЪ ЯКО ТВОЕ ЕСТЬ ЦАРСТВО. | | НЫНѢ ОТПУЩАЕШИ. ТРИСВЯТОЕ. ОТЧЕ НАШЪ. ЯКО ТВОЕ ЕСТЬ ЦАРСТВО. | |
| Тропарь. | Тропарь. | | Тропарь: «Богородице Дѣво, радуйся». | |
| Слава и нынѣ. | Слава и нынѣ. | | Слава—«Крестителю Хри- стовъ». | |
| Богородиченъ. | Богородиченъ. | | И нынѣ—«Молите о насъ святини». | |
| | | | Богород. «Подѣ твоѣ бла- гоутробіе». | |
| | | | (На 24 февр., 9 и 25 марта тропарь и Богор. празд- ника). | |
| Ектенія малая: Помилуй насъ Боже. | Ектенія: Помилуй насъ. Боже. | | Господи помилуй, 40 разъ. (На 24 февр., 9 и 25 марта—ект. Помилуй насъ. Боже. Яко милостивъ. | |
| Возгл.: Яко милостивъ и человѣколюбецъ. | Возгл.: Яко милостивъ и человѣколюбецъ Премудрость. Благо доми. | | Слава и нынѣ. | |
| | | | Честивѣющую Херувимъ Писемъ Господнимъ бла- гословіи отче. | |

Р Н Я.

В е л и к а я.

Отдѣльно отъ утревн.

Въ соединеніи съ утренею, т. е. на бдѣніи.

Возгд.: Будн держава царствіа Твоего.

Возгд.: Будн держава царствіа Твоего.

Стихирн на стиховнѣ въ воскресеніе изъ Октонаха, въ седмичные дни изъ Минен.

Слава Минен.

И вынѣ Богородичевъ, если получей или бдѣніе Святому, то Богородичевъ воскресевъ по гласу Славы, или стихира праздника.

НЫНѢ ОТПУЩАЕШИ.

ТРИСВЯТОЕ.

ОТЧЕ НАШѢ.

ЯКО ТВОЕ ЕСТЬ ЦАРСТВО.

Тропарь въ воскресеніе: Богородице Дѣво, трижды или дважды, и Минен однажды (если святой съ бдѣніемъ или получаемъ), въ седмичные дни изъ Минен, дважды и Богородице Дѣво, однажды.

Премудрость.

Благословеніе.

Стихирн литіи, храма и святому, выходъ изъ храма въ притворъ.

Спаси, Боже, люди Твоя.

Возгласъ: Услыши ны, Боже.

Миръ всѣмъ.

И духови Твоему.

Главы наша Господевн приклонимъ.

Іерей: «Владыко многомилостиве».

Стихирн на стиховнѣ воскресныя изъ Октонаха, въ седмичные дни изъ Минен и входъ въ храмъ.

Слава и вынѣ.

Богородичевъ или стихира.

НЫНѢ ОТПУЩАЕШИ.

ТРИСВЯТОЕ.

ОТЧЕ НАШѢ.

ЯКО ТВОЕ ЕСТЬ ЦАРСТВО.

Тропарь въ воскресеніе: Богородице Дѣво, трижды, и Минен однажды (если святой съ бдѣніемъ или получаемъ), въ седмичные дни — Минен, дважды и Богородице Дѣво, однажды.

Благословеніе хлѣбовъ съ молитвою:

Господи Іисусе Христе. Аминь.

Будн имя Господне благословенно отъ вынѣ и до вѣка, трижды.

Псал. 33: Благословлю Господа на всякое время, до: «Не лишатся всякаго блага».

Іерей: Благословеніе Господне на васъ.

| М а л а я. | В е ч е р н а я | | | |
|---|--|--|--|--|
| | В с е д н е в н а я | | | |
| | Въ дни года, кромѣ великой Четырдесятницы. | | Въ дни великой Четырдесятницы. | |
| | Сый благословенъ Христосъ, Богъ нашъ. | | Сый благословенъ. | |
| | Утверди Боже. | | | |
| | Пресвятая Богородице, спаси насъ. | | | |
| | Честивѣйшую Херувимъ. | | | |
| Слава Тебѣ, Христе Боже. | Слава Тебѣ, Христе Боже. | | | |
| Слава и нынѣ. | Слава и нынѣ. | | | |
| Господи помилуй, трижды. | Господи помилуй, трижды. | | | |
| Благослови. | Благослови. | | | |
| Отпусти малый. | Отпусти великій. | | Небесный Царю. | |
| Многолѣтіе (Тул., гл. 1 ¹). | Многолѣтіе. | | | |
| | (Служебн. въ концѣ вечера). | | «Господи, Владыко живота», — въ постѣ и на праздники съ 3-мъ поклономъ, а въ прочіе дни — съ 16-ю. | |

¹ На малой вечернѣ на 14-е сент., 1-е авг. и въ субботу предъ 3-ю недѣлю великаго поста, по многолѣтію, Діаконъ: Благослови Владыко (стоя предъ жертвенникомъ, на которомъ во время 9-го часа полагается честный крестъ). Іерей: Благословенъ Богъ нашъ. Ликъ въ алтарѣ: Аминь. Трисъзачіе. Отче нашъ. Возгласъ: Яко Твое есть царство. Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя. Слава и нынѣ. Кондакъ: Вознесися. Во время 11-го тропаря Іерей переноситъ на главѣ съ жертвенника на престолъ крестъ и полагаетъ его на мѣстѣ Евангелія, а Евангеліе поставивъ на горнемъ мѣстѣ престола (Тул., 14 сент.).

| Р | | | Н | | | Я. | | |
|--|--|--|--|--|--|----|--|--|
| В | | | е | | | л | | |
| и | | | к | | | а | | |
| я. | | | | | | | | |
| Отдѣльно отъ утреня. | | | Въ соединеніи съ утренею, т. е. на бдѣніи. | | | | | |
| <p>Сый Благословень Христось, Богъ нашъ.</p> | | | | | | | | |
| <p>Утверди Боже.</p> | | | | | | | | |
| <p>Пресвятая Богородице, спаси насъ.</p> | | | | | | | | |
| <p>Честайшую Херувимъ</p> | | | | | | | | |
| <p>Слава Тебѣ, Храсте Боже.</p> | | | | | | | | |
| <p>Слава и нынѣ.</p> | | | | | | | | |
| <p>Господи помилуй, трижды.</p> | | | | | | | | |
| <p>Благослови.</p> | | | | | | | | |
| <p>Отпустъ великій по дню.</p> | | | | | | | | |
| <p>Многолѣтіе Твое, гл. 7.</p> | | | | | | | | |

| В Е Ч Е | | | |
|------------|--|---------------------------------|---|
| М а л а я. | В с е д н е в н а я. | | |
| | Въ дни года, кромѣ великой Четырехдесятицы. | Въ дни великой Четырехдесятицы. | |
| | | За свѣтъ: | |
| | | Въ неополью. | Кромѣ неополь. |
| | | | <p>Трехсвятное. Отче нашъ. Яко Твое есть царство. Господи по- милуй, 12 разъ. Воскресшая Грѣшница. Буди имя Господне, три- жды. Слава и чести. Ис. Благо- словлю Госпо- да. Премудрость. Достойно есть. Пресв. Бо- городице. (Особ. кн.). Чести. Хе- рувимъ. Слава Тебѣ. Христе Боже. Слава и чести. Господи по- милуй, три- жды. Благослови. Отпусти. Многолѣтне. (Тчп. сыр. пед. вѣч.).</p> |
| | | | <p>Слава Тебѣ. Христе Боже. Слава и чести. Господи по- милуй, три- жды. Благослови. Отпусти. Многолѣтне. (Часосл.).</p> |

Р П Я.

В е л и к а я.

Отдѣльно отъ утрени.

Въ соединеніи съ утренею, т. е. на бдѣніи.

Буди имя Господне, трижды.

Пс. Благословлю Господа на всякое время,
до: «Не лишатся всякаго блага».

Іерей: «Благословеніе Господне на насъ».

Вечерня.

Съ вечера начались дни міра (Быт. гл. 1), посему службою вечерни начинается церковное общественное богослуженіе каждаго сутокъ.

Молитвословія вечерни, которыя имѣютъ отношеніе къ вечернему времени, содержатъ воспоминанія о событіяхъ, бывшихъ вечеромъ. Такія молитвословія находятся въ службѣ почти каждой вечерни. Къ этимъ молитвословіямъ присоединяются молитвословія, принадлежащія къ дню седмицы (понедѣльнику, вторнику и т. д.), которыя содержатъ воспоминанія, особыя на каждый день седмицы, и также молитвословія, которыя принадлежатъ къ дню года и содержатъ воспоминанія, особыя на каждый день года.

Молитвословія и суточные, и седмичныя, и годовыя въ службѣ вечерни слѣдуютъ особому своему порядку. Но съ тѣмъ вмѣстѣ находятся въ связи между собою.

Во всегдашнихъ суточныхъ молитвословіяхъ вечерни воспоминается сотвореніе міра, пребываніе прародителей въ раю (предначинательный псаломъ), грѣхонаденіе ихъ и раскаяніе (ектенія великая), времена ветхозавѣтныя, когда для умиловленія Бога приносились жертвы Господи воззвахъ, пришествіе Господа на землю для искупленія людей (Свѣте Тихій..., Нынь отпущаеши).

Въ полномъ своемъ составѣ молитвословія, пѣнопѣнія, также чтенія и священнодѣйствія совершаются на всенощномъ бдѣніи въ слѣдующемъ порядкѣ:

Вечерню на бдѣніи Іерей начинаетъ прославленіемъ Святой Троицы: «Слава святыи, единосущныи, животворящей и нераздѣльныи Троицы». Этотъ возгласъ Священникъ произноситъ послѣ того, какъ Діаконъ скажетъ собравшейся братіи, въ ожиданіи богослуженія: «Востаните», и испроситъ отъ Господа благословеніе на служеніе: «Господи благослови».

Послѣ возгласа Священникъ возгласаетъ: «*Приидите поклонимся*», трижды¹⁾. Затѣмъ поется *предначинательный псаломъ*: «Благослови душе моя Господа» (Псал. 103). Псаломъ называется предначинательнымъ потому, что имъ, собственно, начинаются молитвословія, приличныя вечернему времени. Можно сказать, что этимъ псалмомъ начинается вечерня, а съ нею и всѣ службы дня. Въ немъ воспѣвается созданіе міра и прославляется Создатель. Этотъ псаломъ невольно изливается изъ устъ человека, который прожилъ день и въ продолженіе его созерцалъ красоту и великолѣпіе міра. На бдѣніи этотъ псаломъ положено не читать, а пѣть, именно на 8-й гласъ, т. е. на тотъ гласъ, на который поется затѣмъ первый антифонъ 1-й каонизмы—«Блаженъ мужъ»¹⁾; поется же псаломъ съ припѣвомъ: «Благословенъ еси Господи», именно: «Благослови душе моя

¹⁾ На бдѣніи, богослуженіи торжественномъ, произносится особымъ образомъ «Приидите Поклонимся». Предстоятелемъ или епископомъ Глг., гл. 2, сперва: «Приидите, поклонимся...», низкимъ и тихимъ гласомъ; второе... мало повыше: «Приидите, поклонимся и припадемъ Христу, Царю и нашему Богу», третье... высокимъ голосомъ: «Приидите, поклонимся и припадемъ Самому Христу, Царю и Богу нашему». Потомъ: «Приидите, поклонимся и припадемъ Ему» Глг., гл. 2. Отъ Пасхи до Вознесенія вмѣсто: «Приидите, поклонимся», поется «Христосъ воскресъ», трижды.

Господа, Благословенъ еси Господи, Господи Боже мой возвеличился еси зѣло, Благословенъ еси Господи», и такъ далѣе (Туп., гл. 2); пѣніе предначинательнаго псалма оканчивается славословіемъ: «Слава — и нынѣ» и «Аллилуіа», трижды ¹.

Начало вечерни сопровождается священнодѣйствіями. Открываются царскія врата и, при пѣніи псалма: «Благослови душе моя Господа», Священникъ, предшествуемый Діакономъ со свѣчею, кадитъ весь храмъ. Этими священнодѣйствіями мысль христіанина переносится ко времени сотворенія міра, къ блаженному состоянію прародителей. Кажденіемъ изображается сказаніе Бытописателя, что при твореніи міра Духъ Божій, истинный свѣтъ и благоуханіе во спасаемыхъ, носился надъ бездною (Быт. 1). Отверстыя царскія двери въ алтарь знаменуютъ, что съ созданіемъ міра человѣку назначено было пребываніе въ раю. Но непродолжительно было блаженное состояніе людей. Въ знакъ того, что люди были изгнаны изъ рая послѣ ихъ грѣхопаденія, затворяются царскія двери послѣ кажденія храма.

Послѣ предначинательнаго псалма, радостное, торжественное богослуженіе перемѣняется въ скорбное о грѣхахъ. Молитвословія, чтенія Іерейя, Діакона, пѣніе пѣвцовъ содержатъ прошенія о томъ, чего лишились люди по ихъ грѣхопаденіи.

Послѣ кажденія при пѣніи псалма: «Благослови душе моя Господа», Іерей стоитъ предъ затворенными царскими вратами и тайно читаетъ *святительныя молитвы*, изображая Адама, кающагося предъ вратами рая. Въ знакъ покаянія и смиренія Священникъ читаетъ эти молитвы съ открытою главою.

Послѣ предначинательнаго псалма Діаконъ произноситъ великую ектенію: «Миромъ Господу помолимся», въ которой испрашивается то, чего лишились люди и въ чемъ нуждаются по грѣхопаденіи, именно—мира съ Богомъ, мира съ ближними и мира съ самими собою.

Нужды падшихъ людей, ихъ разнообразныя чувствованія, мысли—особенно ясно раскрываются въ псалмахъ. Послѣ ектеніи стихословится, поется по стихамъ, или читается Псалтирь. На вечернѣ иногда читается цѣлая канѣзма, иногда поется только первый антифонъ ея ²).

Чтеніе *канѣзмъ* бываетъ и на утрени, а иногда и на часахъ. Порядокъ, въ какомъ слѣдуютъ на вечернѣ канѣзмы, находится въ связи съ порядкомъ стихословія канѣзмъ на утрени и часахъ. Вся Псалтирь, всѣ 20-ть канѣзмъ вычитываются на божественныхъ службахъ въ продолженіе каждой седмицы. Въ нѣкоторыя же седмицы, въ которыя предполагается усиленная молитва христіанъ, именно въ великую Четыредесятницу, Псалтирь вычитывается по два раза въ седмицу.

Чтеніе канѣзмъ бываетъ рядовое, т. е. канѣзмы на божественныхъ службахъ читаются одна за другою по порядку ихъ въ Псалтири (съ малымъ измѣненіемъ).

¹ «Аллилуіа» — слово еврейское и означаетъ по-русски «Хвалите Бога».

² На бѣгахъ на пѣтлю положено пѣть не только 1-й антифонъ, но и всю 1-ю канѣзму. Первый антифонъ поется на гласъ 8-й, а слѣдующіе антифоны ея, т. е. 2-й и 3-й. Утрени означаютъ пѣть на гласъ дне, т. е. на тотъ гласъ, на который поются «Господи возвахъ» и стихира на «Господа возвахъ» (Туп., гл. 2).

П О Р Я Д О К ъ Р Я Д О В А Г О Ч Т Е Н І Я

| | На утрени по двѣ каѳизмы. | | | На утрени по три каѳизмы. | | | На утрени по | | | | |
|-----------------|---|--------|--|---|--------|--|---|------------|-------------------------|---------|--|
| | 1) Отъ соми- ной недѣли до отданія Воздвиженія. 2) Отъ пред- празднства Р. Хр. до отда- нія Богоявле- нія. 3) Въ мясо- пустную и сыропустную седмицы. | | | 1) Отъ отданія Воздвиженія до предпразднства Рожд. Христова. 2) Отъ отданія Богоявленія до субботы предъ недѣлю о блуд- номъ сынѣ. | | | Въ 1-ю, 2-ю, 3-ю, 4-ю и 6-ю седмицы великой Четырдесят- ницы. | | | | |
| | Утрени. | Вечеря | | Утрени. | Вечеря | | Утрени. | 1-я часть. | 3-я, 6-я и 9-я часы. | Вечеря. | |
| Воскресеніе . . | 2 3 | — | | 2 3 — | — | | 2 3 17 | — | — — — | — | |
| Понедѣльникъ | 4 5 | 6 | | 4 5 6 | 18 | | 4 5 18 | — | 7 8 9 | 18 | |
| Вторникъ . . . | 7 8 | 9 | | 7 8 9 | 18 | | 10 11 12 | 13 | 14 15 16 | 18 | |
| Среда | 10 11 | 12 | | 10 11 12 | 18 | | 19 20 1 | 2 | 3 4 5 | 18 | |
| Четвергъ . . . | 13 14 | 15 | | 13 14 15 | 18 | | 6 7 8 | 9 | 10 11 12 | 18 | |
| Пятница . . . | 19 20 | 18 | | — 19 20 | 18 | | 13 14 15 | — | 19 20 — | 18 | |
| Суббота . . . | 16 17 | 1 | | — 16 17 | 1 | | — 16 17 | — | — — — | 1 | |
| | Въ недѣли (воскресе- ніе): о блуд- номъ сынѣ, мясопустную и сыропуст- ную на утре- ни поется 136-й псаломъ: «На рѣкахъ Вави- лонскихъ съ агглаголюю крестою (Тул., гл. 17). | | | Аще ли будетъ въ дни седмицы, кроме недѣли, пе- ликий святой, имѣяй повелѣя, стихословіемъ на утрени двѣ каѳиз- мы, а на вечерни рядовую третью (Тул., 21 септ. 1-е зри). | | | | | | | |

¹⁾ Въ недѣли (воскресенія), въ которыхъ положено пѣть повелѣя, стихословія 17-й каѳизмы не бываетъ (Тул., гл. 17). Не положена 17-я каѳизма и въ недѣлю (воскресеніе) сыропустную.

КАӨПЗМЪ ВЪ ТЕЧЕНІЕ ГОДА.

три каөизмы и, кромѣ того, каөизмы на часахъ.

| | | |
|---|---|-----------------------|
| Въ 3-ю седмицу великой Четырдесятницы. | Въ 3-ю седмицу великой Четырдесятницы, если въ четвертокъ 5-й седмицы случится Благовѣщеніе. | Въ страстную седмицу. |
|---|---|-----------------------|

| Утренняя. | 1-я часть. | 3-й, 6-й, и 9-й часы. | Вечерня. | Утренняя. | 1-я часть. | 3-й, 6-й и 9-й часы. | Вечерня. | Утренняя. | 1-я часть. | 3-й, 6-й и 9-й часы. | Вечерня. |
|-----------|------------|--------------------------|----------|-----------|------------|-------------------------|----------|-----------|------------|-------------------------|----------|
| 2 3 17 | — | — — — | — | 2 3 17 | — | — — — | — | — 2 3 | — | — — — | — |
| 4 5 6 | — | 7 8 9 | 10 | 4 5 6 | 7 | 8 9 10 | 11 | 4 5 6 | — | 7 8 — | 18 |
| 11 12 13 | 14 | 15 16 18 | 19 | — 12 — | — | 13 14 15 | 16 | 9 10 11 | — | 12 13 — | 18 |
| 20 1 2 | 3 | 4 5 6 | 7 | 19 20 1 | 2 | 3 4 5 | — | 14 15 16 | — | 19 20 — | 18 |
| — 8 — | — | 9 10 11 | 12 | 6 7 8 | 9 | 10 11 12 | — | — — — | — | — — — | — |
| 13 14 15 | — | 19 20 — | 18 | 13 14 15 | — | 19 20 — | 18 | — — — | — | — — — | — |
| — 16 17 | — | — — — | 1 | — 16 17 | — | — — — | 1 | — 17 — | — | — — — | — |

1) Въ Псалтири и въ Тѣни-
конѣ (гл. 17) не указано
на каөизмы въ субботу 3-й
седмицы на утрени. Въ
Трїоди же сказано объ
нихъ: Также славословимъ
каөизму Псалтири 16 ю
«Рече Господь Господу
моему». И послѣ первыхъ
4-хъ кондаковъ акаѣста
сказано: Также стихосло-
вимъ «Непорочны» [т. е.
17-ю каөизму].

Этой главы нѣтъ въ Ма-
лой Псалтири. Она нахо-
дится въ Псалтири съ воз-
сѣдованіемъ и въ Тѣниконѣ
(гл. 17).

Послѣ стихословія псалмовъ, которые возбуждаютъ въ насъ духъ къ молитвѣ, бываетъ—малая ектенія ¹⁾.

Псалмы, пробудивъ сознаніе молящихся объ ихъ грѣхахъ, внушаютъ мысль объ искупленіи, совершенномъ Господомъ. Уму представляется и сонмъ праведниковъ, прославленныхъ крестными заслугами Господа. Посему, на вечернѣ за молитвословіями объ исцѣленіи грѣховъ, поются псалмы, исполненные упованія на Господа, и хвалебныя и исповѣнія святымъ, прославленнымъ чрезъ ходатайство Спасителя, именно—сначала поется псаломъ: «Господи воззвахъ къ Тебѣ, услыши мя» (псал. 140-й). Затѣмъ псаломъ (141-й): «Гласомъ моимъ ко Господу воззвахъ» и псаломъ (129-й): «Изъ глубины воззвахъ къ Тебѣ». Въ нихъ неотступно просимъ Господа услышать каждаго изъ насъ и, сознавая, что самая молитва наша несовершенна, взываемъ: «Да исправится молитва моя, яко кадило предъ Тобою, воздѣяніе руку моею, жертва вечерняя». Оканчиваются стихи псалмовъ словами псалма (116-го) и «Хвалите Господа вси языцы, похвалите Его вси людие, яко утвердися милость Его на насъ, и истина Господня пребываетъ во вѣкъ».

Начиная со стиховъ: «Изведи изъ темницы душу мою, исповѣданіе имени Твоему. Мене ждуть праведницы, дондеже воздаси мнѣ», въ доказательство того, яко у Господа очищеніе есть, милость и многое у Него избавленіе», въ каждый день на вечернѣ прославляется тотъ или другой святой, то или другое благодѣяніе Божіе, въ честь коего установлено Церковью празднество. Эти и исповѣнія поются за стихами псалмовъ, поются по стихамъ и называются стихирами ²⁾.

¹⁾ Малая ектенія состоитъ изъ нѣкоторыхъ прошеній великой ектеніи. Послѣ приглашенія къ молитвѣ: «Наки и ки миromъ Господу помолимся», слѣдуютъ въ ней прошенія, составляющія, такъ сказать, сущность великой ектеніи: «Заступи, спаси, помилуй и сохрани насъ, Боже, Твоею благодатию». Потомъ воспоминаются Пресвятая Богородица и всѣ святые, какъ предстатели наши у Бога, и выражается наша преданность и покорность Господу: «Пресвятую, пречистую, преблагословенную, славную Владычицу нашу Богородицу и Приснодѣву Марію, со всеми святыми помилуй насъ, сами себе, и другъ друга, и весь животъ нашъ Христу Богу предадимъ». Заслѣмъ Іерей славитъ Господа, какъ Промыслителя и Царя благодатнаго и вѣчнаго царства: «Яко Твоя держава и Твое есть царство, и сила, и слава Отца, и Сына, и Св. Духа, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ».

²⁾ Стихи 141-го псалма, со стиха: «Изведи изъ темницы» и затѣмъ стихи псалмовъ 129-го и 116-го составляютъ десять стиховъ, и за ними полагается пѣть стихиръ на «Господи воззвахъ» не болѣе десяти, кромѣ немногихъ случаевъ. Посему въ Прологѣ и Часословѣ, предъ стихомъ: «Изведи изъ темницы душу мою», напечатано «на 10-ть». Но не всегда поется десять стихиръ, а иногда поется 8, или 6, или 4. Восемь стихиръ поются съ послѣдними 8-ю стихами псалма, равно шесть стихиръ—съ 6-ю послѣдними стихами. Если Уставомъ положено стихиръ на 10, то слѣдуетъ начинать пѣніе псалма съ того стиха, предъ которымъ въ Часословѣ сказано: на 10. Если положено стихиръ на 8, то пѣніе начинать со стиха, имѣющаго надпись въ Часословѣ: «на 8».

Поеліку стихиры поются послѣ «Господи воззвахъ», то, въ отличіе отъ другихъ стихиръ (стихиръ на стиховнѣ,—на «хвалите»), онѣ называются *стихирами на «Господи воззвахъ»*.

Стихи псалма: «Господи воззвахъ» и слѣдующихъ псалмовъ, будучи въ тѣсной связи съ стихирами, поются на *гласъ* стихиръ, т. е. на тотъ же гласъ, на который положено пѣть стихиры.

О *числѣ стихиръ* на «Господи воззвахъ» должно сдѣлать слѣдующее общее замѣчаніе, что на малой вечернѣ поются стихиры на 4, на вседневной чаще всего—на 6, на великой же вечернѣ, отдѣльно совершаемой отъ утрени—на 6 и на 8 ¹⁾.

Послѣ стихиръ на «Господи воззвахъ» поется «Слава» Отцу, и Сыну, и Святому Духу, *нынѣ*, и присно, и во вѣки вѣковъ». Такое славословіе постоянно повторяется на божественныхъ службахъ при всѣхъ молитвословіяхъ и пѣснопѣніяхъ, такъ какъ о чемъ бы мы ни просили угодниковъ Божіихъ, кого бы ни славословили, вся слава и во всемъ принадлежитъ единосущной Троицѣ. За этимъ славословіемъ Тріединому Богу опять поется пѣснопѣніе (стихира) въ прославленіе праздника или Богородицѣ или угодниковъ Божіихъ. Послѣ «Слава и нынѣ» поются одна или двѣ стихиры: если полагается пѣть двѣ стихиры,—въ такомъ случаѣ одна поется послѣ «Слава» ²⁾, другая—послѣ «И нынѣ».

Въ воскресные дни и въ праздники (кромѣ двенадцатыхъ) поются Богородичны, называемые *догматиками* отъ греческаго слова *боуиѧ*—ученіе, такъ какъ съ похвалою Пресвятой Богородицѣ они содержатъ догматическое ученіе о лицѣ Іисуса Христа, преимущественно о воплощеніи Господа и соединеніи въ лицѣ Его двухъ естествъ—божескаго и человѣческаго.

Во время пѣнія Богородична предъ пѣснью «Свѣте тихій», на великой вечернѣ Священникъ, въ предшествіи Діакона съ кадиломъ, совершаетъ *входъ* въ алтарь чрезъ сѣверныя двери въ царскія врата.

Входъ изображаетъ въ священнодѣйствіяхъ то самое, что выражается въ пѣснопѣніи «Свѣте тихій», т. е., что для людей возсіялъ тихій свѣтъ въ кроткомъ лицѣ Спасителя. Который, ради немощи людей, умѣрилъ въ Себѣ славу безсмертнаго Отца небеснаго, сшелъ съ небесъ. Открываются царскія двери въ знакъ того, что съ при-

1) Между выраженіями «стихиры три», «стихиры четыре», «стихиры на три», «стихиры на четыре» есть различіе. Первое показываетъ, что въ богослужебной книгѣ находится три, четыре стихиры, а последнее означаетъ, что въ богослужебной книгѣ, можетъ быть, находится только одна или двѣ стихиры, но онѣ поются какъ три или какъ четыре, т. е. одна изъ нихъ повторяется разъ и болѣе.

2) Стихира, которая поется послѣ «Слава», называется иногда словомъ «славникъ».

шествіемъ Господа открывається людямъ царствіе Божіе. Изъ алтаря, какъ съ неба идетъ, въ образъ Господа—*Священникъ простъ* прямо, не согнувшись, имѣя *фелонь опущенную* для изображенія смиренія и величія. Предъ нимъ идетъ, какъ бы Предтеча, Діаконъ, держащій въ рукъ кадильницу. Кадильница съ ѳиміамомъ изображаетъ, что чрезъ ходатайство Господа наши молитвы, какъ ѳиміамъ, возносятся къ Господу,—и Святой Духъ присутствуетъ въ храмѣ. Діакону предшествуютъ *свѣтильникъ*, означающій собою духовный свѣтъ, принесенный Господомъ на землю. Когда на вечернѣ бываетъ чтеніе Евангелія, тогда на входѣ выносятся Діакономъ Евангеліе, для яснѣйшаго представленія шествія Господа на проновѣдь. Придя къ царскимъ вратамъ, Священникъ стоитъ прямо противъ нихъ, *Діаконъ же одесную Священника* глаголетъ тихо «Господу помолимся». Священникъ же произноситъ тайно молитву входа. *Діаконъ ораремъ, держимымъ тремя перстами, показываетъ на востокъ*, гдѣ былъ рай, и говоритъ Священнику: «Благослови, Владыко, святой входъ». *Священникъ крестообразно благословляетъ къ востоку*, говоря: «Благословенъ входъ святыхъ Твоихъ, Господи». Изображеніе креста показываетъ, что чрезъ крестный путь Господь отверзъ намъ двери рая. *Діаконъ* входитъ въ алтарь, возглашая: «Премудрость, прости». Словомъ «премудрость» даетъ знать предстоящимъ, что имѣющее быть за симъ пѣніе «Свѣте тихій» и чтеніе изъ Св. Писанія прокимна или паремій открываетъ премудрость Вышняго. Говоря: «прости», т. е.—стойте прямо, Діаконъ внушаетъ стоять съ благоговѣніемъ, не разсѣиваться другими помысленіями. Послѣ сего, по входѣ ликъ поетъ: «Свѣте тихій». Священникъ, *поклонясь къ престолу и цѣловавъ св. двери, входитъ въ алтарь. Тамъ, взоидя на горнее мѣсто, одесную престола, обратясь къ западу, стоитъ, ожидая (окончанія) прокимна.*

Предъ прокимномъ Діаконъ, произнося: «*Вонмемъ*», этимъ воззваніемъ приглашаетъ предстоящихъ къ благоговѣйному слуханію прокимна. Іерей преподаетъ «*Миръ всѣмъ*». Діаконъ какъ бы водворяетъ тишину, говоря: «Премудрость, вонмемъ». Чтець, стоя среди храма, сказываетъ прокимень, и пѣвцы поютъ стихи его.

Прокимномъ (напередѣ лежащій) называется стихъ, предшествующій чтенію Священнаго Писанія, именно: паремія, Апостола и Евангелія, и служитъ вмѣсто предисловія къ чтенію. Прокимень, болѣею частію, словами Св. Писанія выражаетъ или содержаніе и силу чтенія, которое имѣетъ быть за нимъ, или значеніе настоящаго дня, т. е. молитвословій, относящихся ко дню. Поэтому, когда прокимень показываетъ силу и содержаніе Апостола, онъ называется «прокимень Апостола». Когда же онъ относится къ молитвословіямъ и пѣснопѣніямъ дня, тогда называется «прокимень дне». Каждый прокимень

всегда имѣть за собою стихъ, который составляетъ продолженіе прокимна и имѣть тѣсную связь съ нимъ.

Послѣ пѣнія «Свѣте тихій» и прокимна, въ нѣкоторые дни читаются *пареміи* (паремія—значить притча, такъ называются чтенія изъ Свящ. Писанія Ветхаго, а иногда Новаго Завѣта, которыя или содержатъ въ себѣ пророчества о воспоминаемомъ въ тотъ день событіи, или изъясняютъ силу и намѣреніе, съ какими установленъ праздникъ, или содержатъ похвалу празднуемому святому.

Въ праздники же полагается, большею частію, по три пареміи. Если же случаются два празднества, изъ коихъ для каждаго положены пареміи, то читаются тѣ и другія, напримѣръ: если въ день Вознесенія случится празднованіе св. Іоанну Богослову, то читаются пареміи празднику и Апостолу. На нѣкоторые дни положено читать болѣе трехъ паремій, такъ, напримѣръ: на праздникъ Благовѣщенія—пять, въ навечеріе Рождества Христова—8, въ навечеріе Богоявленія—13, въ великую субботу—15 паремій. Предъ чтеніемъ каждой пареміи Діаконъ или Священникъ говоритъ: «Премудрость». Чтецъ именуетъ книгу Св. Писанія, изъ которой онъ будетъ читать; онъ возглашаетъ: «того-то чтеніе». Діаконъ или Священникъ произноситъ: «Вонмемъ». Послѣ входа, за симъ прокимна, иногда и пареміи вѣрующіе съ особою теплотою души и съ особымъ дерзновеніемъ усиленно просятъ Господа, чтобы Онъ, по великой милости Своей, помиловалъ ихъ и всѣхъ христіанъ. Это моленіе выражается въ *сугубой ектеніи*, въ которой исчислены всѣ, за кого приносится моленіе. Діаконъ, обращаясь къ предстоящимъ, говоритъ: «Рцемъ вси отъ всея души, и отъ всего помышленія нашего рцемъ». Ликъ дополняетъ: «Господи помилуй». Послѣ сего Діаконъ взываетъ: «Господи Вседержителю, Боже Отецъ нашихъ, помилуйся, услыши и помилуй». Ликъ повторяетъ послѣднія слова: «Господи помилуй». Затѣмъ Діаконъ произноситъ прошенія ектеніи: «Помилуй насъ, Боже». За каждымъ прошеніемъ ликъ трижды взываетъ: «Господи помилуй». Въ ектеніи слѣдуютъ прошенія о членахъ св. Церкви какъ живущихъ, такъ и умершихъ. Засимъ продолженіе молитвословій сугубой ектеніи, въ коей говорится, о комъ мы молимся, составляютъ на великой вечерѣ—молитва: «Сподоби Господи» и ектенія: «Исполнимъ молитву нашу». Въ нихъ говорится о томъ, чего мы просимъ у Бога. Молитва: «Сподоби, Господи, въ вечеръ сей безъ грѣха соградитися намъ» составляетъ продолженіе славословія Тріединному Богу, возсылаемаго въ пѣснѣ «Свѣте тихій», въ которой взываемъ: «Поемъ Отца, Сына и Святаго Духа». Молитва: «Сподоби Господи» оканчивается славословіемъ: «Тебѣ подобаетъ хвала, Тебѣ подобаетъ пѣніе, Тебѣ

слава подобаетъ, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь».

За молитвою «Сподоби Господи» слѣдуетъ ектенія: *«Исполнимъ вечернюю молитву нашу Господеву»*. Прошенія этой ектеніи служатъ какъ бы продолженіемъ предшествующаго моленія: «Сподоби, Господи, въ вечеръ сей безъ грѣха сохранитися намъ» — научи мя оправданіемъ Твоимъ, вразуми мя оправданіемъ Твоимъ, просвѣти мя оправданіемъ Твоимъ»; «Господи, милость Твоя во вѣкъ, длѣя руку Твою не презри». Въ ектеніи содержатся прошенія о благахъ духовныхъ — въ продолженіе настоящей жизни, при ея концѣ и за предѣлами ея, въ жизни будущей. Такимъ образомъ, въ ектеніи частице раскрываются прошенія, изложенныя въ молитвѣ «Сподоби Господи». Въ началѣ ектеніи возбуждаются стоящіе въ храмѣ къ молитвѣ: *«Исполнимъ вечернюю молитву нашу Господеву»*. Затѣмъ испрашивается у Господа благодатное содѣйствіе во всемъ и, разумѣется, прежде всего къ послѣдующей молитвѣ: *«Заступи, спаси, помилуй и сохрани насъ, Боже, Твоею благодатию»*. Ликъ за тѣмъ и другимъ воззваніемъ Діакона поетъ: *«Господи помилуй»*. Далѣе, Діаконъ проситъ у Господа: *«Вечера всего совершенна, свята, мирна и безгрѣшна; Ангела мирна, вѣрна наставника, хранителя душъ и тѣлъ нашихъ; прощенья и оставленія грѣховъ и прегрѣшеній нашихъ; добрыхъ и полезныхъ душамъ нашимъ и мира мірови; прочее время живота нашего въ мирѣ и покаяніи скончати; христіанскія кончины живота нашего, безболѣзненны, непостыдны, мирны, и добраго отвѣта на страшномъ судищи»*. И за всѣми этими прошеніями ликъ взываетъ: *«Подай Господи»*. За воззваніемъ же: *«Пресвятую, пречистую, преблагословенную, славную Владычицу нашу Богородицу и Приснодѣву Марію со всѣми святыми помянувши, сами себе, и другъ друга, и весь животъ нашъ Христу Богу предадимъ»*, ликъ поетъ: *«Тебѣ Господи»*. Священникъ заключаетъ ектенію возгласомъ: *«Яко блазь и человеколюбець Богъ еси и Тебѣ славу возсылаемъ»* и пр.

За ектеніею: *«Исполнимъ вечернюю молитву»*, послѣ возгласа, Священникъ преподаетъ *«миръ всѣмъ»*, благословляя рукою. Такъ бываетъ и на утрени и на литургіи послѣ этой ектеніи. Священникъ привѣтствуетъ стоящихъ въ храмѣ тѣмъ благомъ, котораго они испрашивали у Господа въ ектеніи: *«вечера мирна, Ангела мирна, мира мірови, прочее время живота нашего въ мирѣ и покаяніи скончати, христіанскія кончины живота нашего мирны просимъ»*. Служитель Церкви преподаетъ даръ сей, по заповѣди Господа, который оставилъ намъ миръ Свой (Іоан. 14, 27) и повелѣлъ привѣтствовать миромъ всѣхъ ищущихъ мира и счастья во Христѣ (Матѣ. 10: 12, 13).

Послѣ «Сподоби Господи» и ектеніи: *«Исполнимъ вечернюю мо-*

лѣтву» поются *стихиры на стиховнѣ*¹⁾. Такимъ образомъ, послѣ восклицанія: «Достойнъ еси во вся времена пѣть быти гласы преподобныхъ» (см. «Свѣте тихій»); послѣ моленія: «Научи, вразуми, просвѣти мя оправданіи Твоими» (см. «Сподоби Господи»); послѣ прошенія: «Добраго отвѣта на страшнѣмъ судищи Христовѣ» (см. ектенію)—воспѣваются пребывающіе на небесахъ, оправданные святые или славится спасительное для людей событіе—явленіе Господа на землю.

Эти пѣснопѣнія называются *стихирами на стиховнѣ* (на стихи), потому что они имѣютъ предъ собою стихи не одного извѣстнаго псалма (подобно тому какъ *стихиры на «Господи воззвахъ»* или *стихиры на «хвалите»*), а стихи, избранные изъ разныхъ псалмовъ и другихъ книгъ Священнаго Писанія, прилично празднику или соотвѣтственно тому, къ какому лику принадлежатъ святые. Впрочемъ, первая стихира на стиховнѣ не имѣетъ передъ собою стиха, а слѣдующія за нею стихиры имѣютъ стихи. При пѣніи стиховъ чтець читаетъ или поетъ одну половину стиха, а пѣвцы поютъ другую половину и засимъ поютъ стихирѹ.

Если на бдѣніи бываетъ лѣтія, то послѣ ектеніи: «Исполнимъ вечернюю молитву нашу Господевѣ» бываетъ исхожденіе въ притворъ. При пѣніи стихиры храма или праздника туда идетъ Священникъ, предъ которымъ несутъ подсвѣчникъ съ возженною свѣчею, и Діаконъ съ кадильницею. Въ притворѣ Діаконъ кадитъ святые иконы и Настоятеля и лики по чину. Исхожденіе въ притворъ на лѣтію бываетъ—для стоящихъ въ притворѣ, кающихся; оно изображаетъ то же, что изображаетъ собою для стоящихъ въ храмѣ входъ на вечернѣ, т. е., что Господь нашъ Іисусъ Христосъ—«Тихій Свѣтъ»—сошелъ къ намъ долу, что стоящіе въ притворѣ могутъ ожидать милости у Господа, оставленія грѣховъ; съ другой стороны, исхожденіе вѣрныхъ въ притворъ, мѣсто оглашенныхъ и кающихся, означаетъ глубокое смиреніе вѣрныхъ, готовыхъ ставить себя на мѣсто оглашенныхъ и кающихся и молиться вмѣстѣ съ ними.

Послѣ стихиръ лѣтіи Діаконъ произноситъ молитву «*Спаси, Боже, люди Твоя*». Въ ней содержатся прошенія: о спасеніи людей, о благословеніи всего достоянія Божія, именно о Благочестивѣйшемъ Государѣ и о всемъ царствующемъ домѣ, о всемъ священномъ чинѣ, о всякой душѣ христіанской, о всякомъ градѣ, странѣ и вѣрою живущихъ въ нихъ, о всѣхъ прежде отшедшихъ отецъ и братій, объ избавленіи отъ глада, губительства (заразы, труса, землетрясенія), потопа, огня, нашествія враговъ и междоусобныя брани. Эти прошенія, читаемая Діакономъ, прерываются пѣніемъ «*Господи помилуй*», сперва

¹⁾ Стихи предъ стихирами на стиховнѣ, на дни будничные—въ Часословѣ, на дни воскресные—въ Типиконѣ глава 2, на дни праздничные—въ Минеяхъ и Тріодахъ.

40 разъ, потомъ 30, затѣмъ 8 и, наконецъ, 3 раза, дважды. Молитвеніе это на литіи оканчивается молитвою «*Владыко многомилостиве*», читаемою Іереемъ при главопреклоненіи всѣхъ. Въ молитвѣ онъ проситъ Господа, чтобы онъ сотворилъ благоприятну нашу молитву, даровалъ намъ оставленіе погрѣшеній, отогналъ отъ насъ всякаго врага, помиловалъ и спасъ насъ.

Благословеніе хлѣбовъ.

По совершеніи литіи, при пѣніи стихирь на стиховѣ, священнослужители (Іерей съ Діакономъ) входятъ въ храмъ, на средину его, къ столу, на которомъ стоитъ блюдо съ пятью хлѣбами и пшеницею и съ сосудами съ виномъ и елеемъ. Прежде же самаго благословенія читаются молитвословія, которыя положены на всякой вечернѣ и бывають тамъ всегда. Послѣ пѣнія стихирь на стиховѣ, читается: «Нынѣ отпуцаеши», «Трисвятое», «Отче нашъ», поется тропарь. Діаконъ, при пѣніи тропаря, кадитъ, обыкновенно трижды, около стола, на которомъ на блюдѣ лежатъ пять хлѣбовъ и сосуды съ пшеницею, виномъ и елеемъ, потомъ, обыкновенно, икону праздника на икопъ среди церкви, потомъ кадитъ Іерей и, наконецъ, снова кадитъ столъ только спереди (Туп., гл. 2 и Служеби.). Засимъ Діаконъ, по обычаю, взываетъ: «Господу помолимся» и Іерей читаетъ молитву: «*Господи Іисусе Христе*», въ которой проситъ Господа благословить хлѣбы, пшеницу, вино и елей, умножить ихъ во всемъ мірѣ, и вѣрныхъ, вкушающихъ отъ нихъ, освятить. Послѣ пѣнія «Аминь» всѣ Іереи уходятъ въ алтарь, и затѣмъ пѣвцы поють: «*Буде имя Господне*» благословенію отъ нынѣ и до вѣка»,—прося такимъ образомъ, чтобы благословеніе, какого сподобились, продолжилось до вѣка, и, съ своей стороны выражая словами псалма (33-го): «*Благословлю Господа*», полное желаніе благословлять Господа на всякое время,—возвеличить Господа и вознести Его имя. Этого псаломъ читается на вечернѣ не весь, а только до словъ: «Не лишится всякаго блага». Какъ бы отвѣтомъ на слова псалма: «Благословлю Господа на всякое время» служитъ преподаніе Священникомъ благословенія. Онъ говоритъ: «*Благословеніе Господа на васъ, Того благодатію и человеколюбіемъ, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ*».

Въ древности благословеніе хлѣбовъ было для подкрѣпленія силъ молящихся.

Повечеріе.

Повечеріе есть, по переводу съ греческаго языка,—служба послѣ ужина. Она содержитъ молитвословія неизмѣняемая, постоянныя для

отходящихъ ко сну. Сонъ есть подобіе смерти, и служба предъ сномъ проводить мысль о ней. Съ тѣмъ вмѣстѣ время, въ которое совершается повечеріе, напоминаетъ вѣрующему о сошествіи Господа во адъ и объ освобожденіи изъ него праведниковъ, бывшихъ въ аду отъ начала міра.

Повечеріе бываетъ великое и малое. Въ составѣ того и другого повечерія есть различіе. Великое повечеріе состоитъ изъ 3-хъ частей. Малое повечеріе есть сокращеніе великаго. Въ маломъ повечеріи нѣтъ почти двухъ частей, находящихся въ великомъ.

| П О В Е Ч Е Р І Е. | |
|--|--|
| В е л и к о е. | М а л о е. |
| Отправляется отдѣльно отъ утрени: на среду и пятокъ сырные, если въ самые эти дни или наканунѣ ихъ—во вторникъ и четвертокъ, не случится Срътенія Господня (2-е февраля) или храмоваго праздника (храм. глав. 28 ¹ ; въ великомъ посту—на тѣ дни, которые слѣдуютъ за днемъ поста, а не праздника (на вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ и субботу великой Четыредесятницы ¹), на вторникъ, среду и четвертокъ страстной седмицы). Въ соединеніи съ утренею совершается на праздни- ки: Рождества Христова, Богоявленія Господня въ какіе бы дни седмицы ни случились, на дни храмовые ² и день Благовѣщенія, случившіеся въ седмичные дни великаго поста и не слѣдующіе за праздни- комъ (напр., воскресіемъ). | Совершается, кромѣ седмичныхъ дней великаго поста и указанныхъ здѣсь, во все дни года. |
| Уставъ излагается въ Часословѣ, въ Слѣдованной Псалтири, въ Треникѣ, въ послѣдованіяхъ: понедѣльника 1-й седмицы великаго поста, 25 іюля, 6 янв., 25 марта, и въ храмовыхъ главахъ: 32, 33 и др. | Уставъ въ Часословѣ, въ Слѣдованной Псалтири. |

¹ Кромѣ четверга и субботы 5-й седмицы.

² На 1 и 5 седмицъ великаго поста, кромѣ субботы, и въ страстную седмицу не производится храмъ.

П О В Е Ч Е Р І Е

В е л и к о е .

М а л о е .

Благословенъ Богъ нашъ.
Слава Тебѣ, Боже нашъ, слава Тебѣ.

Царю Небесный.
Трисвятое.
Пресвятая Троице.
Господи помилуй, трижды.
Слава и нынѣ.
Отче нашъ.
Господи помилуй, 12 разъ.
Слава и нынѣ.

Придите, поклонимся, трижды.
(Въ первую седмицу великой Четыредесят-

ницы:

Пс. 69-й: Боже въ помощь мою возми.
Великій канонъ.
Шесть псалмовъ:
Пс. 4-й: Всегда призываи ми.
Пс. 6-й: Господи, да не яростию Твоею.
Пс. 12-й: Доколе, Господи, забудеши мя до

конца.

Слава и нынѣ.
Аллилуѳа, трижды.
Господи помилуй, трижды.
Слава и нынѣ.
Пс. 24-й: Къ Тебѣ, Господи, воздвигохъ душу
мою.

Пс. 30-й: На Тя, Господи, уповахъ.
Пс. 90-й: Живый въ помощи Вышняго.
Слава и нынѣ.
Аллилуѳа, трижды.
Господи помилуй, трижды.
Слава и нынѣ.
Съ нами Богъ.

Тропарь: День прешедъ, благодарю Тя, Гос-
поди.

Слава: День прешедъ, благословлю Тя, Вла-
дыко.

И нынѣ: День прешедъ, вѣснославлю Тя, Свя-
тый.

Тропарь: Безплотное естество херувимское.
Вѣрую.

Пресвятая Владычице Богородице, моли о
насъ грѣшныхъ.

Благословенъ Богъ нашъ.
Слава Тебѣ, Боже нашъ, слава
Тебѣ.

Царю небесный.
Трисвятое.
Пресвятая Троице.
Господи помилуй, трижды.
Слава и нынѣ.
Отче нашъ.
Господи помилуй, 12 разъ.
Слава и нынѣ.
Придити, поклонимся, трижды.

П О В Е Ч Е Р І Е.

В е л и к о е.

Вся небесныя силы святыхъ Ангелъ и Архангелъ моляте о насъ грѣшныхъ и т. д.

Трисвятое.

Пресвятая Троице.

Отче нашъ.

Тропари и Богородиченъ—въ понедѣльникъ и среду одинъ, а во вторникъ и четвертокъ другіе. Въ праздникъ поется тропарь праздника.

Господи помилуй, 40 разъ.

Слава и нынѣ.

Честнѣйшую херувимъ.

Имевемъ Господнимъ.

Молитвами святыхъ Отецъ.

Молитва: Господи, Господи, избави насъ отъ всякихъ стрѣлъ, летящихъ во дни.

Придите, поклонимся, трижды.

Пс. 50-й: Помилуй мя, Боже.

Пс. 101-й: Господи, услыши молитву мою, и вопль мой къ Тебѣ да придеть.

Молитва Манассіи: Господи Вседержителю, Боже отецъ нашихъ.

Трисвятое.

Пресвятая Троице.

Отче нашъ.

Яко Твое есть царство.

Тропари: Помилуй насъ, Господи.

Слава: Господи, помилуй насъ.

И нынѣ: Малосердѣя двери отверзи намъ.

На праздники великіе, вмѣсто сихъ тропарей—кондакъ праздника.

Господи помилуй, 40 разъ.

Слава и нынѣ.

Честнѣйшую херувимъ.

Имевемъ Господнимъ.

Молитвами святыхъ Отецъ нашихъ.

Молитва: Владыко Боже, Отче Вседержителю.

Придите, поклонимся трижды.

Пс. 69-й: Боже, въ помощь мою возми (кроме дней чтенія великаго канона. Туп., по 1 седми. вел. п.).

Пс. 142 п: Господи, услыши молитву мою, ввущи моленіе мое.

М а л о е.

Пс. 50-й: Помилуй мя, Боже.

Пс. 69-й: Боже въ помощь мою возми (Часосл.).

Пс. 142: Господи, услыши молитву мою, ввущи моленіе мое.

П О В Е Ч Е Р І Е

В е л и к о е.

М а л о е.

Слава въ вышнихъ Богу — то славословіе, которое читается (а не поется) на утрени.

(На всенощномъ бдѣніи засвѣтъ бываетъ лѣтія и затѣмъ—утреня).

Капонъ рядовому святому или Богородицѣ (Часосл.).

Достойно есть (Туп., пятокъ 1-й седми.).

Трисвятое.

Пресвятая Троице.

Отче нашъ.

Господи сиѣ съ нами буди (на гласъ 6-й) и—

Хвалите Бога во святыхъ Его и пр. (кромѣ пятковъ великой Четыредесятницы).

Слава: Господи, аще не быхомъ Святыхъ Твоихъ имѣли молитвенники.

И нынѣ: Многая множества моихъ, Богородице, прегрѣшеній.

Всесвятая Богородице, во время живота моего не остави мене.

Все упованіе мое на Тя возлагаю.

Господи помилуй, 40 разъ.

Иже на всякое время и на всякій часъ.

Господи помилуй, трижды.

Слава и нынѣ.

Честѣйшую херувимъ.

Именемъ Господнимъ.

Боже, ущебри ны.

Господи и Владыко живота моего, дважды, съ 16-ю поклонами.

Трисвятое.

Пресвятая Троице.

Отче Нашъ.

Господи помилуй, 12 разъ.

Нескверная, неблазная.

И даждь намъ, Владыко, на сонъ грядущимъ.

Преславная Приснодѣво.

Упованіе мое Отецъ, приближи мое Сынъ.

Слава въ вышнихъ Богу — то славословіе, которое читается на утрени.

Вѣрую.

Капонъ (Туп., гл. 9).

Достойно есть Часосл.

Трисвятое.

Пресвятая Троице.

Отче нашъ

Тропаріи дневному святому, храму.

Тропарь: Боже отецъ нашихъ.

Иже во всемъ мірѣ мученикъ Твоихъ.

Слава: Со святыми упокой.

И нынѣ: Молитвами, Господи, всѣхъ святыхъ.

Господи помилуй, 40 разъ.

Иже на всякое время и на всякій часъ.

Господи помилуй, трижды.

Слава и нынѣ.

Честѣйшую херувимъ.

Именемъ Господнимъ.

Молитвами святыхъ Отецъ.

Нескверная, неблазная.

И даждь намъ, Владыко, на сонъ грядущимъ.

Преславная Приснодѣво.

Упованіе мое Отецъ, приближи мое Сынъ.

П О В Е Ч Е Р І Е.

В е л и к о е.

Слава Тебѣ, Христе Боже, упованіе наше (Туп., послѣд. понед. 1-й седмицы велик. поста).

Слава и нынѣ.

Господи помилуй, трижды.

Благослови.

Отпусти съ молитвою: Владыко многочи-
стове (кромя пятковъ и праздниковъ).

Благословите Отцы святіи, простите ми
грѣшному.

Богъ проститъ тя, Отче святыи.

Ектенія: Помолимся о Благочестивѣйшемъ.

Молтвами святыхъ Отецъ нашихъ.

Аминь.

Молтва: ненавидящихъ и обидящихъ насъ
прости Господи.

М а л о е.

Слава Тебѣ, Христе Боже, упо-
ваніе наше.

Слава и нынѣ.

Господи помилуй, трижды.

Благослови.

Отпусти малый.

Благословите Отцы святіи, про-
стите ми грѣшному.

Богъ проститъ тя, Отче свя-
тыи.

Ектенія: Помолимся о Благо-
честивѣйшемъ.

Молтвами святыхъ Отецъ на-
шихъ.

Аминь.

Пенавидящихъ и обидящихъ
насъ прости Господи.

Полунощница.

Полунощница, какъ показываетъ самое названіе ея, совершается въ полночь, и можетъ быть во всякій часъ ночи до утра. Молитвосло-
вія неизмѣняемая, постоянныя полунощницы побуждаютъ вѣрующихъ
быть всегда готовыми ко дню послѣдняго суда, который можетъ придти
внезапно, какъ женихъ въ полунощи, съ тѣмъ вмѣстѣ учать подражать
бдѣнію ангеловъ, неусыпно поющихъ: Святъ, Святъ, Святъ еси Боже.
Время совершенія полунощницы должно напоминать вѣрующимъ о
Господѣ, идшемъ на вольную страсть, Его молитву въ саду Геѳсиманскомъ.

Полунощница бываетъ всенедельная, кромѣ субботы, субботняя и
воскресная. Всенедельная и субботняя полунощницы продолжительнѣе
воскресной. Первая содержитъ въ себѣ по двѣ части, а послѣдняя
состоитъ изъ одной.

Полунощница совершается (та или другая, смотря по дню седмицы)
на разные праздники: великіе, средніе и малые, если только не будетъ

на эти праздники совершаемо всеищнаго бдѣнія. При совершеніи всеищнаго бдѣнія не положено полунощницы.

| П О Л У Н О Щ Н И Ц А. | | |
|--|---|--|
| Всѣдневная | Субботная. | Воскресная. |
| Уставъ изложенъ въ Часословѣ, въ Слѣдованной Псалтири, въ Тѣл., гл. 9 и послѣд. поп. 1-й седми вел. поста. | Уставъ изложенъ въ Часословѣ и въ Слѣдованной Псалтири. | Уставъ изложенъ въ Часословѣ, въ Слѣдованной Псалтири и въ Тѣлѣ, гл. 7-й. |
| <p>Благословенъ Богъ нашъ. Слава Тебѣ, Боже. Царю небесный. Трисвятое. Отче нашъ. Господи помилуй, 12 разъ. Слава и нынѣ. Придите, поклонимся, трижды. Пс. 50-й: Помилуй мя, Боже. 17-я канѣзма. Вѣрую. Трисвятое. Отче нашъ. Тропарь: Се Женихъ грядеть. Слава: День оный страшный. И нынѣ—Богородиченъ: Тебе необоримую. Господи помилуй, 40 разъ. Нѣже на всякое время. Господи помилуй, трижды. Слава и нынѣ.</p> | <p>Благословенъ Богъ нашъ. Слава Тебѣ, Боже. Царю небесный. Трисвятое. Отче нашъ. Господи помилуй, 12 разъ. Слава и нынѣ. Придите, поклонимся, трижды. Пс. 50-й: Помилуй мя, Боже. 9-я канѣзма. Вѣрую. Трисвятое. Отче нашъ. Тропарь: Несозданное естество. Слава: Вышнія силы. И нынѣ—Богородиченъ: Отъ остра и сна. Господи помилуй, 40 разъ. Нѣже на всякое время. Господи помилуй, трижды. Слава и нынѣ.</p> | <p>Благословенъ Богъ нашъ. Слава Тебѣ, Боже. Царю небесный. Трисвятое. Отче нашъ. Господи помилуй, 12 разъ. Слава и нынѣ. Придите, поклонимся, трижды. Пс. 50-й: Помилуй мя, Боже. Канонъ Пресвятой Троицы. Троицное величаніе: Достойно. Трисвятое. Отче нашъ. Упа- { радоваго гласа кон { Октоиха или Триоди. Господи помилуй, 40 разъ. Слава и нынѣ.</p> |

П О Л У Н О Щ Н И Ц А.

| Всѣдневная. | Субботная. | Воскресная. |
|--|---|---|
| <p>Честнѣйшую херувимъ. Именемъ Господнимъ благослови отче. Боже ущедрѣ ны. (Во св. великую Четыре- десятницу: Великіе поклопы).</p> <p>Молитва: Владыко Боже.</p> <p>Прійдите, поклонимся, трижды. Пс. 120-й: Возведохъ очи мои. Пс. 133-й: Се нынѣ бла- гословите. Слава и нынѣ. Трисвятое. Отче нашъ. Тропари покойны: По- мяни Господи. Глубиною мудрости. Слава—кондакъ: Со свя- тыми упокой. И нынѣ — Богородиченъ: Блажимъ Тя вси роди. Господи помилуй, 12 разъ. Молитва: Помяни Госпо- ди въ надежди воскресенія. Трисвятое. Отче нашъ. Тропари: Се Женихъ гря- детъ. Слава: День оный страш- ный. И нынѣ — Богородиченъ: Тебѣ неодолимую. Господи помилуй, 40 разъ. Иже на всякое время.</p> | <p>Честнѣйшую херувимъ. Именемъ Господнимъ благослови отче. Боже ущедрѣ ны.</p> <p>Молитва: Владыко Боже.</p> <p>Молитва: Величая, вели- чаю Тя. Прійдите, поклонимся, трижды. Пс. 120-й: Возведохъ очи мои. Пс. 133-й: Се нынѣ бла- гословите. Слава и нынѣ. Трисвятое. Отче нашъ. Тропари покойны: Помя- ни Господи. Глубиною мудрости. Слава—кондакъ: Со свя- тыми упокой. И нынѣ — Богородиченъ: Блажимъ Тя вси роди. Господи помилуй, 12 разъ. Молитва: Помяни Гос- поди въ надежди воскресе- нія. Трисвятое. Отче нашъ. Тропари: Несообразное естество. Слава: Вышнія силы. И нынѣ — Богородиченъ: Отъ одра и сна. Господи помилуй, 40 разъ. Иже на всякое время.</p> | <p>Честнѣйшую херувимъ. Именемъ Господнимъ благослови отче. Боже ущедрѣ ны.</p> <p>Молитва: Всемогущая и Животворящая Святая Троице.</p> <p>Господи помилуй, 40 разъ.</p> <p>Слава и нынѣ. Честнѣйшую херувимъ. Именемъ Господнимъ благослови отче. Боже ущедрѣ ны.</p> |

| П О Л У Н О Щ И Ц А. | | |
|--|--|---|
| Вседневная. | Субботная. | Воскресная. |
| <p>Господи помилуй, трижды. Слава и нынь. Честнѣйшую херувимъ. Именемъ Господнимъ благослови отче. Боже утѣри ны. (Во св. великую Четыре- десятницу: Великіе поклоны. Молитва: Владыко Боже.</p> | <p>Господи помилуй, трижды. Слава и нынь. Честнѣйшую херувимъ. Именемъ Господнимъ благослови отче. Боже утѣдри ны. Молитва: Владыко Боже. Молитва: Величїя.</p> | <p>Молитва: Всемогущая и животворящая</p> |

Утренняя.

Утренняя совершается утромъ. Лѣтомъ и въ праздники болѣе торже-
ственные указано совершать ее ранѣе, а въ менѣе торжественные и
зимой—позже. Самая ранняя утренняя совершается въ Пасху.

Утромъ, когда съ явленіемъ свѣта обновляется и оживляется при-
рода, св. Церковь воспоминаетъ явленіе на землю того Свѣта, кото-
рый, содѣлавъ спасеніе людямъ, обновилъ всю вселенную. На утрени
пространнѣе, нежели на другихъ всеневныхъ службахъ, св. Церковь
являетъ примѣръ, доказательство того, какъ благословенъ грядый во
имя Господне. На утрени поется изъ службы дня седмицы и изъ
службы дня года особый рядъ иѣсповѣній въ православленіи того
или другого угодики Божїя, того или другого спасительнаго для
людей событія. Служба утрени состоитъ, главнымъ образомъ, изъ
молитвословій, иѣсповѣній и чтеній службъ круга седмичнаго и круга
годового.

Утренняя бываетъ: а) непраздничная, на которой великое славосло-
віе читается, а не поется, б) утренняя праздничная, съ такъ называе-
мымъ великимъ славословіемъ, на которой славословіе поется и оканчи-
вается прошеніемъ: «Святый Боже» и пр., в) утренняя не только съ
великимъ славословіемъ, но и съ поученіемъ и г) утренняя пас-
хальная.

У Т Р Е Н Я.

Съ полувечеремъ и великимъ славословіемъ или съ однимъ великимъ славословіемъ.

Безъ полувечера и безъ великаго славословія.

Совершается въ тѣ дни, въ кои въ мѣсяцесловѣ Тупикона стоятъ знаки: ✕ — праздника со всенощнымъ бдѣніемъ, или ✕ — праздника съ полувечеремъ, или ☾ — красный, праздника со славословіемъ великимъ; также въ субботы седмицы: сырной, 5-й великаго поста, вайи и страстной.

Совершается въ тѣ дни, въ кои пѣтъ праздника съ полувечеремъ или великимъ славословіемъ.

Уставъ находится во 2-й главѣ Тупикона (которая печатается иногда и въ Служебникѣ, Октоихѣ, Псалтири Слѣдованной, Часословѣ, и въ главахъ: 3-й, 4-й, 5-й и въ Мѣсяцесловѣ и Тріодіонѣ Тупикона.

Уставъ находится въ Служебникѣ, по концѣ послѣдованія утрени, въ Тупиконѣ—въ 9-й главѣ, въ Часословѣ и въ Мѣсяцесловѣ и Тріодіонѣ Тупикона.

Благословенъ Богъ нашъ.

Придите, поклонимся, трижды.

Пс. 19-й: Услышитъ тя Господь въ день печали.

Пс. 20-й: Господи, силою Твоею возвеселится Царь.

Слава и нынѣ.

Трисвятое.

Отче нашъ.

Яко Твое есть царство.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя.

Слава—тропарь: Вознесыйся на крестъ волею.

И нынѣ—Богородиченъ: Предстательство страшное.

Ектенія малая: Помилуй насъ, Боже (она состоитъ изъ трехъ прошеній, изъ коихъ два о царствующемъ домѣ).

Возгласъ: Яко милостивъ и человеколюбецъ Богъ еси.

Ижеимъ Господнимъ благослови Отче.

Слава святѣй и единосущнѣй, и животворящей, и нераздѣльнѣй Троицѣ. . . Аминь.

На утрени, которая бываетъ на бѣшеніи въ всѣхъ станахъ молитвословій.

Благословенъ Богъ нашъ.

Придите, поклонимся, трижды.

Пс. 19-й: Услышитъ тя Господь въ день печали.

Пс. 20-й: Господи, силою Твоею возвеселится Царь.

Слава и нынѣ.

Трисвятое.

Отче нашъ.

Яко Твое есть царство.

Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя.

Слава—тропарь: Вознесыйся на крестъ волею.

И нынѣ—Богородиченъ: Предстательство страшное.

Ектенія малая (сокращенная сугубая: Помилуй насъ, Боже (она состоитъ изъ трехъ прошеній, изъ коихъ два о царствующемъ домѣ).

Возгласъ: Яко милостивъ и человеколюбецъ Богъ еси.

Ижеимъ Господнимъ благослови отче.

Слава святѣй, и единосущнѣй, и животворящей, и нераздѣльнѣй Троицѣ. . . Аминь.

У Т Р Е Н И Я.

Съ поучедемъ и великимъ славословіемъ или съ однимъ великимъ славословіемъ.

Безъ поучеся и безъ великаго славословія.

Шестопсалміе (пс.: 3, 37, 62, 87, 102, 142).

Послѣ 3-хъ псалмовъ: Слава и нынѣ. Аллилуіа, трижды.

Господи помилуй, трижды.

Слава и нынѣ.

При чтеніи остальныхъ трехъ псалмовъ Священникъ глаголетъ утреннія молитвы предъ святыми дверьми.

Слава и нынѣ.

Аллилуіа, трижды.

Ектенія великая: Миромъ Господу помолимся.

«Богъ Господь и явися намъ», четырежды.

По «Богъ Господь» тропари празднику или святому.

Стихословіе двухъ или трехъ каѳизмъ.

Послѣ 1-й каѳизмы — малая ектенія.

Возгд.: Яко Твоя держава.

Сѣдальны праздника или святаго.

Послѣ второй каѳизмы — малая ектенія.

Возгд.: Яко благъ и человеколюбецъ Богъ еси.

Сѣдальны праздника или святаго.

Шестопсалміе (пс.: 3, 37, 62, 87, 102, 142).

Послѣ 3-хъ псалмовъ: Слава и нынѣ. Аллилуіа, трижды.

Господи помилуй, трижды.

Слава и нынѣ.

При чтеніи остальныхъ трехъ псалмовъ Священникъ глаголетъ утреннія молитвы предъ святыми дверьми.

Слава и нынѣ.

Аллилуіа, трижды.

Ектенія великая: Миромъ Господу помолимся.

«Богъ Господь и явися намъ», четырежды или —

«Аллилуіа» четырежды (во дни поста и покаянія) или трижды (въ службѣ за упокой).

По «Богъ Господь» — тропари празднику или святому. По «Аллилуіа», во дни седмицы поста, кромѣ субботы — тропари троячны гласа, въ субботу, въ службѣ за упокой — тропари покойны.

Стихословіе двухъ или трехъ каѳизмъ.

Послѣ каждой каѳизмы сѣдальны Октоиха, или Трїоди Поствой, или Цвѣтной, а въ дни предпразднства и попразднства — и изъ Миней.

(Въ субботу, въ дни предпразднства и попразднства, въ дни цѣня Цвѣтной Трїоди.

Послѣ 1-й каѳизмы — малая ектенія.

Возгд.: Яко Твоя держава.

Сѣдальны предпразднства или попразднства.

Послѣ второй каѳизмы — малая ектенія.

Возгд.: Яко благъ и человеколюбецъ Богъ еси.

Сѣдальны предпразднства или попразднства).

У Т Р Е Н Я.

Съ получеємъ и великимъ славословіемъ или съ однимъ великимъ славословіемъ.

Безъ получея и безъ великаго славословія.

Получея, т. е. «Хвалите имя Господне», «Псповѣдайтеся Господеви».

Величаніе въ нѣкоторые, главнымъ образомъ, великіе праздники (см. въ Псалтири и Прологѣ).

Тропари: «Ангельскій соборъ», съ припѣвами: «Благословенъ еси Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ». Эти тропари поются только на дни недѣльные (воскресные) и при томъ тѣ, въ которые се случится Владычнаго праздника.

Ектенія малая: Паки и паки мпромъ Господу помолимся.

Возг.: Яко благословися имя Твое.

Упакои гласа (въ недѣлю) или упакои праздника.

Сѣдальны получелейныя.

Степенны антифоны (Октоиха). Въ недѣли антифоны поются гласа недѣли. Но если въ недѣлю случится Владычный великій праздникъ, то поется антифонъ 4-го гласа: «Отъ юности моея». Въ седмичныя дни, при пѣніи получея, поются только антифоны 4-го гласа.

Діаконъ: Возвѣмъ. Премудрость.

Прокимень.

Діаконъ: Господу помолимся.

Ликъ: Господи помилуй.

Іерей: Яко святъ еси Боже нашъ.

Діаконъ и пѣвцы: Всякое дыханіе да хвалитъ Господа.

Діаконъ: И о сподобитися намъ слышанію святаго Евангелія, Господа Бога молимъ.

Ликъ: Господи помилуй, трижды.

Діаконъ: Премудрость, прости, услышаннымъ святаго Евангелія.

Іерей: Миръ всѣмъ.

Ликъ: И духови твоему.

Іерей: (Отъ Матѳея или Марка...) святаго Евангелія чтеніе.

Ликъ: Слава Тебѣ, Господи.

Чтеніе Іереемъ Евангелія.

У Т Р Е Н Я.

Съ полувечеремъ и великимъ славословіемъ или съ однимъ великимъ славословіемъ.

Безъ полувечеря и безъ великаго славословія.

Въ недѣлю читается рядовое воскресное, изъ числа 11-ти, если въ недѣлю не случится дванадцатый Владычный праздникъ и храмовый. Въ седмичные дни — Евангеліе праздничное, положенное на утреню).

Ликъ: Слава Тебѣ, Господи.

Въ недѣлю, если въ нихъ не случится Господняго праздника, кромѣ Воздвиженія:

Воскресеніе Христоуо видѣвши).

Пс. 50-й: Помилуй мя, Боже.

Слава: Молитвами Апостолъ, Милостиве очисти.

Помилуй мя, Боже.

Стихира воскресная (въ недѣлю) или праздника.

Діаконъ: Спаси, Боже, люди Твоя.

Ликъ: Господи помилуй, 12 разъ.

Іерей: Милостию и щедротами.

Когда не поется на утреню полувечеря, всѣхъ сихъ молитвословій, начиная съ полувечеря, кромѣ 50-го псалма, не бываетъ на утреню).

Стихословіе: Господени поемъ.

Канонъ.

Послѣ 3-й пѣсни канона—

Малая ектенія: Паки и паки миромъ Господу помолимся.

Возг.: Яко ты еси Богъ нашъ.

Кондакъ или сѣдаленъ.

Послѣ 6-й пѣсни канона—

Малая ектенія: Паки и паки миромъ Господу помолимся.

Возг.: Ты бо еси Царь міра.

Кондакъ и икосъ.

Послѣ 8-й пѣсни канона—

Богородицу и Матерь свѣта.

Честивѣйшую херувимъ, а въ дванадцатые праздники, ихъ отданія и нѣкоторые другіе дни—припѣвы (см. Туд., гл. 20 и Ирмолог.).

По 9-й пѣсни канона—

Пс. 50-й: Помилуй мя Боже.

Іерей: Спаси, Боже, люди Твоя.

Ликъ: Господи помилуй, 12 разъ.

Іерей: Милостию и щедротами.

(Молитва: Спаси, Боже—на непраздничной утрени бываетъ только въ великую Четырдесятницу).

Стихословіе: Поемъ Господени.

Канонъ.

Послѣ 3-й пѣсни канона—

Малая ектенія: Паки и паки миромъ Господу помолимся.

Возг.: Яко Ты еси Богъ нашъ.

Кондакъ или сѣдаленъ.

По 6-й пѣсни канона—

Малая ектенія: Паки и паки миромъ Господу помолимся.

Возг.: Ты бо еси Царь міра.

Кондакъ и икосъ.

Послѣ 8-й пѣсни канона—

Богородицу и Матерь свѣта.

Честивѣйшую херувимъ.

По 9-й пѣсни канона—

Достойно есть яко воистину (Туд., гл. 9, 16 и Служеб.).

У Т Р Е Н Я

Съ полувечеремъ и великимъ славословіемъ
или съ однимъ великимъ славословіемъ.

Безъ полувечера и безъ великаго
славословія.

Малая ектенія: Паки и паки миромъ Гос-
поду помолимся.

Возгл.: Яко Тя хвалятъ вся силы небес-
ныя.

Ексапостиларій или свѣтиленъ.

Всякое дыханіе.

Стихиры на «хвалите».

Слава—стихира (въ недѣлю — стихиры
евангельская).

Пѣніе—Богородиченъ (въ недѣлю Бо-
городичевъ: «Препоблагословенна еси Бого-
родице Дѣво».

Іерей: Слава Тебѣ, показавшему намъ
свѣтъ.

Слава въ вышнихъ Богу (великое слово-
словіе).

Святый Боже.

Тропарь опустительный и Богороди-
ченъ.

Ектенія: Помилуй насъ, Боже.

Возгл.: Яко милостивъ и человеколю-
бецъ Богъ еси.

Ектенія: Исполнимъ утреннюю молитву
нашу.

Возгл.: Яко Богъ милости, щедротъ.

Іерей: Миръ всѣмъ.

Ликъ: И духови твоему.

Іерей: Главы наша Господеви прикло-
нимъ.

Ликъ: Тебѣ Господи.

Возгл.: Твое бо есть, еже миловати.

Малая ектенія: Паки и паки миромъ
Господу помолимся (Служебникъ).

Возгл.: Яко Тя хвалятъ вся силы не-
бесныя.

Свѣтиленъ или ексапостиларій.

Хвалите Господа съ небесъ.

Стихиры на «хвалите» (иногда).

Слава.

Пѣніе.

Чтецъ: Тебѣ слава подобаетъ, Гос-
поди Боже нашъ, и Тебѣ славу возсы-
лаемъ.

Чтецъ: Слава Тебѣ, показавшему намъ
свѣтъ.

Слава въ вышнихъ Богу.

Сподоби Господи въ день сей.

Ектенія: Исполнимъ утреннюю мо-
литву нашу.

Возгл.: Яко Богъ милости, щедротъ.

Іерей: Миръ всѣмъ.

Ликъ: И духови твоему.

Іерей: Главы наша Господеви прикло-
нимъ.

Ликъ: Тебѣ Господи.

Возгл.: Твое бо есть, еже миловати.

Стихиры на стиховнѣ.

Благо есть исповѣдаться Господеви.

Трисвятое.

Отче нашъ.

Возгл.: Яко Твое есть царство.

У Т Р Е Н Я.

Съ поучедемъ и великимъ славословіемъ или съ однимъ великимъ славословіемъ.

Безъ поучеда и безъ великаго славословіа.

Не въ Четырех-
сѣтницѣ.

Въ великую Че-
тырехсѣтницѣ.

Тропарь свя-
тому или празд-
ника.

Тропарь: Въ
храмѣ стояще
славы.

Слава и нынѣ.

Богородичень.

Ектенія: Помя-
луй насъ, Боже.

Господи помя-
луй, 40 разъ.

Возгд.: Яко ми-
лостивъ и челове-
колюбецъ.

Слава и нынѣ.

Ликъ: Аминь.

Аминь.

Іерей: Премуд-
рость.

Честѣйшую
херувимъ.

Ликъ: Благо-
слова.

Именемъ Гос-
поднимъ благосло-
ви отче.

Діаконъ: Премудрость.

Ликъ: Благослови.

Іерей: Сынъ благословенъ.

Іерей: Сынъ бла-
гословенъ.

Іерей: Сынъ бла-
гословенъ.

Ликъ: Утверди, Боже, Благочестивѣй-
шаго.

Ликъ: Утверди,
Боже, Благочести-
вѣйшаго.

Ликъ: Небес-
ный Царю, вѣр-
ваго Императора
нашего.

Іерей: «Господи
и Владыко живота
моего», поклоны
— три или шест-
надцать.

Іерей: Пресвятая Богородице, спаси
насъ.

Ликъ: Честѣйшую херувимъ.

Іерей: Слава Тебѣ, Христе Боже.

Ликъ: Слава и нынѣ.

Господи помялуй, трижды.

Благослови.

Отпустъ великій.

По окончаніи вечерни на бдѣніи утрени начинается чтеніемъ шестопсалмія (шести псалмовъ: 3-го, 37-го, 62-го, 87-го, 102-го, 142-го), иначе называемаго въ богослужебныхъ книгахъ словомъ греческимъ: екзапсалмы. Шестопсалміе начинается словами: «Слава въ вышнихъ Богу и на землѣ миръ, въ человѣцѣхъ благоволеніе». Такимъ образомъ, утромъ, когда съ явленіемъ свѣта обновляется и оживляется вся природа, святая Церковь воспоминаетъ явленіе на землю Того Свѣта, Который во тьмѣ свѣтитъ, и Котораго тьма не объятъ, Который обновилъ нашу жизнь. Церковь славить Господа тою хвалебною пѣснью, которая была воспѣта ангелами при рожденіи Сына Божія, предъ разсвѣтомъ дня. Троекратно повторивъ эту пѣснь, Церковь засимъ молить Господа отверзть уста наша, что бы они могли возвѣстить хвалу, по подобію ангеловъ. Шестопсалміе есть какъ бы размышленіе человѣка съ самимъ собою, услышавшаго о рожденіи Спасителя. Въ псалмахъ выражается сознаніе своего грѣховнаго состоянія, изображается множество враговъ, нищущихъ погубить душу и тѣло, и надежда на милосердіе Господа Бога, на Его избавленіе. «Читается шестопсалміе тихимъ гласомъ и легкимъ, косно и во услышаніе всѣхъ».

Во время чтенія остальныхъ 3-хъ псалмовъ Священникъ предъ царскими дверьми читаетъ тайно и съ откровенною главою «утреннія молитвы». Какъ на вечернѣ, во время чтенія свѣтильных молитвъ, такъ и теперь Священникъ стоитъ съ откровенною главою предъ затворенными царскими вратами. Онъ изображаетъ Христа Ходатая, обѣщаннаго Адаму и всему человѣческому роду.

Послѣ того, какъ присутствующіе при утрени услышали пѣснь ангельскую о рожденіи Спасителя и сознано ими въ глубинѣ души грѣховное ихъ состояніе, и при этомъ мысль ихъ освѣтилась надеждою на милосерднаго Спасителя,—на утрени произносится то же моленіе, какое и въ началѣ вечерни, именно—великая *ектенія*: «*Миромъ Господу помолимся*». Въ ней выражаются прошенія о благахъ тѣлесныхъ и духовныхъ и главнымъ образомъ, о тѣхъ, которыхъ лишились люди съ изгнаніемъ Адама изъ рая.

Послѣ ектеніи слѣдуетъ славословіе Господу, пришедшему на землю для спасенія міра: «*Богъ Господь* и явился намъ (Псал. 117: 27), благословенъ грядый во имя Господне» (Псал. 117, 26), т. е., Господь есть Богъ, и Онъ явился намъ и благословенъ тотъ, кто идетъ во имя Господне. Это славословіе составляетъ какъ бы продолженіе ангельскаго пѣнопѣнія, возгласеннаго предъ чтеніемъ шестопсалмія: «Слава въ вышнихъ Богу».

Въ дни сокрушенія и печали—въ дни поста, а также и въ дни, назначенные Церковью для поминовенія умершихъ, вмѣсто «Богъ

Господь» поется «Аллилуія», что означает: «Хвалите Господа»; «Господь грядетъ» напоминаетъ о будущемъ пришествіи Господа.

За пѣніемъ «Богъ Господь» и «Аллилуія» слѣдуетъ пѣніе тропарей.

Пѣніе тропарей находится въ связи, по своему содержанію, съ пѣніемъ «Богъ Господь» и «Аллилуія». Именно, въ примѣръ, доказательство, свидѣтельство того, какъ благословенъ грядущій во имя Господне,—это представляется въ пѣснопѣніяхъ, *тропаряхъ* каждого дня, въ коихъ прославляется или святой, воспоминаемый въ тотъ день, или празднуемое событіе въ исторіи вѣры и Церкви.

На «Слава и нынѣ»—поется Богородиченъ или тропарь предпразднства или попразднства. Въ дни предпразднства и попразднства, въ седмичные дни, не исключая и субботы, Богородичны не поются.

За пѣніемъ «Аллилуія» въ дни поста и сокрушенія о грѣхахъ—въ дни великой Четыредесятницы поются *тропари* не въ славу святыхъ угодниковъ Божіихъ, а въ прославленіе Св. Троицы,—поются «*Троичны гласа*», т. е. того гласа, изъ котораго поются вообще пѣснопѣнія Октоиха этого дня.

Послѣ пѣнія «Богъ Господь» и «Аллилуія» и послѣ тропарей *стихословятся канѣизмы* Псалтири.—Этимъ стихословіемъ стоящіе при богослуженіи побуждаются обратить вниманіе на всю свою жизнь, на свои поступки и сознать свои согрѣшенія.

Послѣ канѣизмъ бываютъ *ектении* и за ними *сѣдальны*.

За канѣизмами, послѣ ектеніи и возгласа: «Яко благъ» и чтенія сѣдальна Миней, пѣвцы поютъ *полуделъ*. Полуделъ есть славословіе въ честь Бога, единого по существу и тріичнаго въ лицахъ. Полуделъ состоитъ изъ пѣнія стиховъ 134-го и 135-го псалмовъ, именно: «Хвалите имя Господне, Аллилуія. Хвалите раби Господа. Аллилуія. Благословенъ Господь отъ Сіона, живый во Іерусалимѣ. Аллилуія. Исповѣдайтесь Господеву. Аллилуія, Аллилуія. Яко благъ. Яко вѣкъ милость Его. Аллилуія. Исповѣдайтесь Богу небесному. Аллилуія, Аллилуія. Яко вѣкъ милость Его. Аллилуія». Такое пѣніе бываетъ предъ чтеніемъ Евангелія для того, чтобы приготовить духъ молящихся къ слышанію евангельскаго благовѣстія о величайшей милости Божіей къ роду человѣческому, о сошествіи Сына Божія на землю. При пѣніи полуделя, какъ при пѣніи 17-й канѣизмы—«Пенорочны»—бываетъ *кажденіе*.

Во время полуделя бываетъ *кажденіе* всего храма.

Пѣніе полуделя имѣетъ тѣсную связь съ чтеніемъ Евангелія на утрени. Въ дни, въ которые не положено Евангелія на утрени, не бываетъ полуделя.

Въ дни воскресные (исключая тѣхъ, въ которые случится праздникъ Господень, послѣ полвелея поются *тропари*: «*Ангельскій соборъ*», прославляющіе праздникъ воскресенія и приготовляющіе къ слушанію воскреснаго Евангелія. Каждый изъ этихъ тропарей имѣетъ предъ собою умиленный припѣвъ, взятый изъ 117-го псалма: «Благословенъ еси Господи, научи мя оправданіемъ (уставамъ) Твоимъ». Кромѣ воскресній, поется «Ангельскій соборъ» въ субботу Лазаря.

Въ приготовительныя недѣли къ посту: блуднаго сына, мясопустную, сырную—послѣ полвелея поется 136-й псаломъ: «На рѣкахъ Вавилонскихъ, съ аллилуіею красною», т. е. съ пѣніемъ «Аллилуіа» на извѣстный распѣвъ, съ особеннымъ умиленіемъ, сладкогласіемъ. Затѣмъ поется: «Ангельскій соборъ» (Туп., гл. 17).

Въ дни великихъ праздниковъ: Господнихъ, Богородичныхъ и святыхъ и въ дни храмовые, послѣ пѣнія полвелейныхъ стиховъ, предъ чтеніемъ Евангелія, поется *величаніе* виновнику праздника.

Послѣ пѣнія всѣхъ тропарей предстоящіе призываются поклониться Трѣипостасному Богу, вмѣстѣ съ Серафимами; поется: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу» и засимъ—*троицень*: «Поклонимся Отцу, и Его Сынови, и Святому Духу, Святѣй Троицѣ во единѣмъ существѣ, съ Серафимы зовуще: Святъ, Святъ, Святъ еси Господи». Потомъ поется на «П нынѣ» пѣснь въ честь Матери Божіей: «Жизнодаваца рождши, грѣха Дѣво Адама избавила еси, радость же Евѣ печали вмѣсто подала еси, падшья же отъ жизни къ сей направи, изъ Тебе воплотившійся Богъ и человѣкъ. Аллилуіа, Аллилуіа, Аллилуіа, Слава Тебѣ, Боже». Обыкновенно, послѣ сего поется однажды величаніе (священнослужителями на срединѣ храма предъ наосемъ съ иконою).

Послѣ полвелея или если есть послѣ полвелея величаніе, то послѣ величанія, а въ воскресеніе послѣ тропарей: «Благословенъ еси Господи», бываетъ малая ектенія и возгласъ, соотвѣтствующій пѣнію полвелея: «Ико благословися имя Твое, и прославися царство Твое, Отца, и Сына, и Святаго Духа»... А такъ какъ засимъ полагается Уставомъ такъ называемое «чтеніе», то предъ чтеніемъ поется краткое пѣнопѣніе—сѣдаленъ или унакон.

За сѣдальными поются «*степенны антифоны*». Въ степенныхъ антифонахъ, какъ бы на призваніе полвелейныхъ стиховъ: «Хвалите имя Господне», «Исповѣдайтесь Господеву», мы исповѣдуемъ Господу свои согрѣшенія и славимъ Отца, и Сына, и Святаго Духа. Чаше другихъ антифоновъ поется 1-й антифонъ 4-го гласа: «Отъ юности моея мнози борютъ мя страсти».

За антифономъ слѣдуютъ молитвы и воззванія, которыя всегда бывають на службахъ предъ чтеніемъ Евангелія и, собственно, при-

готовляютъ предстоящихъ къ достойному слушанію Евангелія. Діаконъ говоритъ: «*Возмемъ, премудрость*».

По совершеніи прокимна Діаконъ говоритъ: «*Господу помолимся*». Пѣвцы: «*Господи помилуй*». Іерей: «*Яко святъ еси Боже нашъ*». И, какъ бы заключеніемъ пѣнія полувселея, бываетъ пѣснопѣніе: «*Всякое дышаніе да хвалитъ Господа*», «*Хвалите Бога во святыхъ Его, хвалите Бога во утвержденіи силы Его*».

Послѣ сего Діаконъ возбуждаетъ молиться Господу о томъ, чтобы намъ сподобиться слышать святое Евангеліе. «*И о сподобитесь намъ слышанію святаго Евангелія, Господа Бога молимъ*». И ликъ поетъ трижды: «*Господи помилуй*». Затѣмъ Діаконъ возвыщаетъ, что мы услышимъ *премудрость*, ибо услышимъ слово Божіе.—И потому говоритъ: «*Прости*» (стоя прямо), «*услышимъ святаго Евангелія*». Священникъ изъясняетъ: «*Миръ всѣмъ*», ибо миръ возвыщается Евангеліемъ. При пришествіи Господа на земаю ангелы возвыщали «на земли миръ, въ чловѣцѣхъ благоволеніе». Ликъ и народъ изъясняютъ то же Іерею: «*И духови твоему*», и Священникъ произноситъ, изъ какого Евангелиста будетъ чтеніе. Ликъ предъ самымъ чтеніемъ славить Господа: «*Слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ*». Діаконъ какъ бы водворяетъ тишину въ храмъ словами: «*Возмемъ*». И затѣмъ читается Евангеліе—въ дни воскресныя въ алтарь, изъ котораго, какъ бы изъ гроба Господня, раздается вѣсть о воскресеніи Христовомъ, а въ другіе праздники читается среди народа въ храмъ, гдѣ выставляется икона праздника на аналогіи, и Евангеліе возвыщаетъ о событіи праздника.

Въ воскресенія всегда читаются воскресныя Евангелія, кромѣ дванадесятихъ Господскихъ и Богородичныхъ праздниковъ. Въ сихъ случаяхъ читается Евангеліе праздничное.

Воскресныхъ утреннихъ Евангелій 11. Всѣ они составляютъ столпъ Евангелій утреннихъ. Рядъ утреннихъ воскресныхъ Евангелій начинается въ недѣлю Всѣхъ Святыхъ. По прочтеніи 11-го Евангелія, въ слѣдующую недѣлю снова начинается столпъ Евангелій утреннихъ, опять читается 1-е Евангеліе и т. д. во весь годъ.

Въ дни воскресныя за чтеніемъ Евангелія, которое сообщаетъ вѣсть о воскресеніи Господа, поется торжественное молитвословіе: «*Воскресеніе Христова видѣвши, поклонимся святому Господу Іисусу, единому безгрѣшному. Кресту Твоему поклоняемся, Христе*». Эта пѣснь, кромѣ недѣль, поется и въ нѣкоторые праздники, именно: а) въ Воздвиженіе креста, такъ какъ тогда читается Евангеліе о крестѣ, поклоняться которому призываетъ эта пѣснь. Она поется: б) въ день Вознесенія, когда читается слѣдующее Евангеліе: Воскресъ Іисусъ завтра въ первую субботу (Марка, зачатю 71-е; в) поется въ субботу Лазаря,

такъ какъ тогда воспоминается событіе, увѣряющее общее воскресеніе.

Въ недѣли воскресенія) и въ тѣ праздники, когда бываетъ бдѣніе, полувечей.—въ эти дни за 50-мъ псалмомъ поемъ «Слава» и просимъ: «Молитвами Апостоловъ, Милостиве, очисти множества согрѣшеній нашихъ»; затѣмъ, послѣ «И нынѣ, и присно» поемъ: Молитвами Богородицы, Милостиве, очисти множества согрѣшеній нашихъ». Затѣмъ снова поются, на 6-й гласъ, слова псалма: «Помилуй мя, Боже, по величій милости Твоей, и по множеству щедротъ Твоихъ очисти беззаконіе мое», и тѣмъ какъ бы заключается покаянное моленіе къ Господу. Въ недѣли мытаря и фарисея, блуднаго, мясопустную и сыропустную и въ недѣли великаго поста—до недѣли вайй, послѣ 50-го псалма поется на «Слава», вмѣсто: «Молитвами Апостолъ»—«Покаянія отверзи ми двери Жизнодавче», на «И нынѣ»:—«На спасенія стези настави мя Богородице»; засимъ: «Помилуй мя, Боже» и: «Множества содѣянныхъ мною лютыхъ, помыслия окаянный».

Если на утрени было читано Евангеліе, то Діаконъ читаетъ молитву: «Спаси, Боже, люди Твоя», которую читалъ на литіи. Послѣ пѣнія: «Господи помилуй», 12 разъ, произноситъ Священникъ возгласъ: «Милостию и щедротами».

Въ тѣ дни, въ которые было на бдѣніи освященіе хлѣбовъ, вина и елея, подходящія къ цѣлованію Евангелія или иконы, обыкновенно, помазываются отъ Іерея освященнымъ елеемъ. Это совершается вмѣсто того помазанія, которое въ Типиконѣ указано послѣ утрени. Помазуются святымъ елеемъ во освященіе души и тѣла, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа.

Послѣ молитвы: «Спаси, Боже, люди Твоя» Уставъ назначаетъ пѣть пѣсни Св. Писанія и съ ними пѣсни каноновъ. И эта часть утрени есть собственно праздничная, торжественная.

Подъ пѣснями Св. Писанія разумѣются гимны Господу Богу, находящіяся въ Библии, гимны, которые были воспѣты, главнымъ образомъ, въ Ветхомъ Заветѣ по случаю благодѣяній Божіихъ, ниспосланныхъ Іудеямъ. Пѣсней Священнаго Писанія десять ¹⁾.

¹⁾ Первая, воспѣтая Маріамною, сестрою Моисея, по переходѣ Евреевъ чрезъ Чермное море, начинается такъ: «Поемъ Господу, славно бо прославися» (Исх. 15: 1—19); вторая пѣсь—Моисея во время шестия Евреевъ въ пустынь: «Войми небо и воздайте гласъ» (Второз. 32: 1—44); третья пѣсь—Анны, матери Пророка Самуила, благодарственная: «Утвердися сердце мое къ Господу» (1 Цар. 2: 1); четвертая пѣсь—Пророка Аввакума, который видѣлъ Бога, гонимаго изъ горы пріосѣщенныя: «Господи, услышахъ слухъ Твой и убоахся» (Аввак. 3: 2—20); пятая пѣсь—Пророка Исаи, воспѣвающая рожденіе отъ Дѣвы Еммануила: «Отъ юности утребило духъ мой къ Тебѣ, Боже» (Исаи 26: 9—20); шестая пѣсь—Пророка Іоны, бывшаго три

Пѣсни Священнаго Писанія поются предъ пѣснями каноновъ. Но такъ какъ каноны имѣютъ только девять пѣсней, а пѣсней Священнаго Писанія десять, то по девятой пѣсни канона поются двѣ пѣсни Священнаго Писанія, девятая и десятая. Пѣснь Богоматери поется сряду послѣ 8-й пѣсни канона; затѣмъ поется пѣснь Пророка Захаріи.

Пѣсни Священнаго Писанія въ полномъ составѣ, т. е. такъ, какъ онѣ изложены въ Библии, Уставъ назначаетъ пѣть или читать только въ *седмичные дни* великой Четыредесятницы. Въ прочіе же седмичные дни, непраздничные, эти пѣсни указано пѣть съ опущеніемъ нѣкоторыхъ стиховъ. Большею частью стихи ветхозавѣтныхъ пѣсней (т. е. кромѣ 8-й и 9-й пѣсни) замѣняются предъ тропарями канона припѣвами: «Слава Господи Святому воскресенію Твоему; Пресвятая Богородице спаси насъ; Святителю Отче, или Преподобный Отче (имя рекъ), моли Бога о насъ, и т. п. Канонъ состоитъ изъ девяти пѣсней, а каждая пѣснь изъ ирмоса и тропарей. Ирмосъ, по-русски—связь, служить *связью* между пѣснями Священнаго Писанія и тропарями каноновъ на утрени. Послѣ пѣсней Священнаго Писанія, почти всегда, поется сперва ирмосъ, а потомъ за нимъ слѣдуютъ тропари.

Ирмосы въ одни дни поются *по однажды*, а въ другіе — *по дважды*.

На утрени ирмосы поются не только въ началѣ пѣсней каноновъ, но и въ концѣ ихъ. Когда ирмосы поются въ концѣ пѣсней канона, тогда они называются *катавасією* (схождение), потому что для пѣнія ихъ, большею частью, Уставомъ положено сходитьсѣ пѣвцамъ обоихъ ликовъ (клиросовъ) на средину храма. Иногда и обозначается такъ: «На сходѣ поемъ».

Каждая часть канона, заключаемая ектенією, сопровождается еще одною небольшою или нѣсколькими пѣснями. Эти краткія пѣснопѣнія суть слѣдующія: *по 3-й пѣсни канона* поются *гнакомъ и съдальны*, *по 6-й пѣсни*—*кондаки и икосы*, *по 9-й пѣсни*—*свѣтильни и експостиларіи*. Хотя кондаки и икосы печатаются въ богослужебныхъ книгахъ по 6-й пѣсни канона, но иногда они поются по 3-й пѣсни.

Послѣ восьмой пѣсни канона поется 9-я пѣснь Свящ. Писанія: «Величитъ душа моя Господа», съ припѣвомъ: «Честнѣйшую херу-

дья во чревѣ китовъ и потомъ выброшеннаго на сушу: «Воззнихъ въ скорби моеи къ Господу Богу» (Иов. 2: 1—7; седмая пѣснь—трехъ отроковъ въ печи: «Благословенъ еси Господи, Боже отецъ нашихъ» Дан. 3: 26—36; восьмая пѣснь—тѣхъ же отроковъ: «Благословите вся дѣла Господня, Господа пойте, и превозносите Его во вѣки» (Дан. 3: 57—72; девятая пѣснь—Матери Божіей «Величитъ душа моя Господа», и десятая пѣснь—Пророка Захаріи о рожденіи сына его, Предтечи и Крестителя Господня: «Благословенъ Господь Богъ Израилевъ, яко посѣти и сотвори избавленіе людемъ Своимъ» Луки 1: 46—55).

вимъ и славнѣйшую безъ сравненія серафимъ» и т. д. При пѣніи этой пѣсни бываетъ каженіе.

Когда не поется «Честнѣйшая», тогда, на мѣсто ея, въ одни дни поются припѣвы и ирмосъ 9-й пѣсни канона, въ другіе дни—одинъ ирмосъ 9-й пѣсни. Засимъ слѣдуетъ малая ектенія.

Въ дни недѣльные (воскресные), если въ нихъ не случится праздника Господняго, напримѣръ—Воздвиженія креста Господня, послѣ малой ектеніи и возгласа Іерея, Діаконъ возглашаетъ, въ гласъ Октоиха: «Святъ Господь Богъ нашъ», и стихъ 1-й: «Яко святъ Господь Богъ нашъ», стихъ 2-й: «Надъ всѣми людьми Богъ нашъ». Возглашается «Святъ Господь Богъ нашъ» въ дни, въ которые поется засимъ свѣтиленъ воскресень (а не праздника).

Послѣ «Святъ Господь» въ недѣли (воскресенія) или послѣ малой ектеніи поется *свѣтиленъ*.

Пѣснопѣнія, поемая на утрени послѣ канона, называются свѣтильнами, потому что въ нихъ, большею частью, говорится о просвѣщеніи души свыше, и потому что пѣніе ихъ на утрени предшествуетъ разсвѣту дня и славословію: «Слава Тебѣ, показавшему намъ свѣтъ», «Слава въ вышнихъ Богу».

Свѣтильны также называются и *ексапостиляріями* (отъ предпо-
сылаемый).

Ексапостиляріями называются они, потому что въ древности для пѣнія ихъ пѣвецъ былъ высылаемъ на средину храма. Въ Тупиконѣ сказано, что свѣтиленъ: «Чертогъ твой» поется посреда церкви первѣе канонархомъ единожды.

Послѣ пѣнія свѣтильновъ поются, въ прилучившійся гласъ, *псалмы*, въ коихъ хвалится Господь. Эти псалмы называются «хвалитными». Они суть: «Хвалите Господа съ небесъ» (псал. 148-й), «Воспойте Господу» (псал. 149-й), «Хвалите Бога» (псал. 150-й). Эти псалмы положено пѣть тому и другому лику по стихамъ. Въ Ирмологіонѣ предъ стихами этихъ псалмовъ печатаются попеременно буквы: *а, б*—для означенія, которому лику слѣдуетъ пѣть стихъ. Хвалитные псалмы въ праздники начинаются и оканчиваются пѣніемъ: Всякое дыханіе да хвалитъ Господа. Такое пѣніе называется: *Всякое дыханіе*.

Со стихами хвалитныхъ псалмовъ поются стихиры, которыя отъ того называются *стихирами на хвалителъ*, «стихирами хвалитными». Стихиры поются при концѣ хвалитныхъ псалмовъ, именно—за послѣднимъ стихомъ 149-го псалма: «Сотворити въ нихъ судъ написанъ»,—и со всѣми стихами 150-го псалма.

Послѣ хвалитныхъ псалмовъ и стихиръ слѣдуетъ *великое славословіе*. Когда поется: «Всякое дыханіе», тогда, послѣ пѣнія стихиры на «Слава и нынѣ», Настоятель говоритъ: «Слава Тебѣ, показавшему

намъ свѣтъ» и пѣвцы поютъ великое славословіе: «Слава въ вышнихъ Богу». Когда же не поется «Всякое дыханіе», тогда, послѣ хвалитныхъ псалмовъ, на мѣсто пѣнія стихирь на «Слава и нынѣ», чтець произноситъ: «Тебѣ слава подобаетъ, Господи, Боже нашъ, Тебѣ славу возсылаемъ Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь. Слава Тебѣ показавшему намъ свѣтъ». — и читаетъ: «Слава въ вышнихъ Богу». Итакъ, на всякой утрени (кромя седмицы пасхальной) положено славословіе: «Слава въ вышнихъ Богу». Въ дни непраздничные «Слава въ вышнихъ Богу» читается, а въ праздники оно поется. И славословіе, которое поется въ праздники, именуется великимъ славословіемъ.

Есть различіе въ славословіи, которое поется и которое читается на утрени. Славословіе, которое поется, оканчивается пѣніемъ Ангельской пѣсни: «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ». Славословіе, которое читается, оканчивается словами: «Тебѣ подобаетъ хвала, Тебѣ подобаетъ пѣніе, Тебѣ слава подобаетъ, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Въ этомъ славословіи, которое читается, молитва: «Сподоби Господи» находится въ концѣ его. Въ славословіи же, которое поется, эта молитва находится въ срединѣ его. При томъ, въ славословіи, которое поется, въ молитвѣ: «Сподоби Господи» поется: «Благословенъ еси Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ», трижды. Въ славословіи же, которое читается, вмѣсто пѣнія сего трижды, читается такъ: «Благословенъ еси Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ. Благословенъ еси Владыко, вразуми мя оправданіемъ Твоимъ. Благословенъ еси Святый, просвѣти мя оправданіи Твоими».

Славословіе, которое поется, есть молитвословіе торжественное. Уставомъ положено пѣть его въ праздничные дни въ году.

Когда поется великое славословіе, тогда, послѣ пѣнія «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ», — какъ бы для утвержденія надежды на милость Господа, поется тропарь праздника однажды.

Въ недѣлю (воскресеніе), хотя бы случился святой съ бдѣніемъ, или праздникъ храма святаго, поется тропарь воскресенья; точно равно, если случается въ недѣлю (воскресеніе) предпразднество или попразднество, отданіе праздника и дванадесятый праздникъ Богородицы — поется тропарь воскресенья. Но въ праздникъ Господень поется тропарь праздника.

Въ дни воскресные попеременно поются два воскресные тропари: «Днесь спасеніе міру» и «Воскресъ изъ гроба», именно: первый изъ сихъ тропарей поется при 1-мъ, 3-мъ, 5-мъ и 7-мъ гласахъ Октоиха (въ нечетъ), а послѣдній: при 2-мъ, 4-мъ, 6-мъ и 8-мъ гласахъ Октоиха (въ четъ).

Когда на утрени поется великое славословіе, оканчивающееся молитвою: «Святый Боже, Святый Кръпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ», тогда, послѣ славословія и тропаря, произносится сугубая ектенія. Въ ней какъ бы объясняется, кого мы разумѣемъ, когда говоримъ: «помилуй насъ». Сугубая ектенія и начинается почти тѣми же словами, которыми оканчивается великое славословіе, именно: «*Помилуй насъ Боже, по величій милости Твоей, молимитися услыши и помилуй*».

За этою ектеніею сряду слѣдуетъ ектенія: «*Исполнимъ утреннюю молитву нашу Господеву*». Въ ней частице излагаются прошенія о томъ же, о чемъ въ великомъ славословіи возносится моленіе вообще.

Когда на утрени не поется великое славословіе, тогда на ней *не бываетъ и отпуста*, а сряду послѣ указанныхъ молитвословій правится служба перваго часа. Когда же на утрени поется великое славословіе, тогда на ней *бываетъ отпустъ*. Ему предшествуютъ тѣ же молитвословія, какія бываютъ предъ отпустомъ на вечернѣ, именно послѣ пѣнія «*Утверди, Боже, Благочестивѣйшаго*», Священникъ говоритъ: «*Пресвятая Богородице, спаси насъ*». Дикъ оканчиваетъ эту молитву славословіемъ Пресвятой Богородицы: «*Честнѣйшую херувимъ*». Затѣмъ Священникъ славитъ Господа: «*Слава Тебѣ, Христе Боже, упованіе наше, слава Тебѣ*». Дикъ продолжаетъ славословіе: «*Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь*», проситъ помилованія у Господа, произнося трижды «*Господи помилуй*», и наконецъ проситъ благословенія у Священника на выходъ изъ церкви, произнося: «*Благослови*». Священникъ произноситъ отпустъ.

Ч А С Ы.

Служба часовъ—1-го, 3-го, 6-го и 9-го—одного и того же дня—бываютъ сходны между собою по своему составу, но въ разные дни въ году бываютъ не одинаковы. Такъ, во 1-хъ, бываютъ часы *трипсалмные*, заключающіе въ себѣ по три псалма ¹⁾. Изъ этихъ часовъ одни *вседневные*—обычные, другіе *великопостные*, третьи *царскіе*. Во 2-хъ, бываютъ часы безъ псалмовъ, а состоятъ изъ однихъ церковныхъ пѣснопѣній. Таковы часы *псалмальные*.

¹⁾ Такимъ образомъ, на службахъ 1-го, 3-го, 6-го и 9-го часовъ положено 12 псалмовъ, соответственно числу часовъ въ продолженіе дня (по восточному счисленію). На востокъ подъ 1-мъ часомъ дня разумѣли три часа наша: 7-й, 8-й и 9-й утра, подъ третьимъ часомъ разумѣли часы: 10-й, 11-й и 12-й; подъ шестымъ часомъ—часы: 1-й, 2-й и 3-й пополудни, подъ девятымъ—часы: 4-й, 5-й и 6-й пополудни нашего времени.

Особенность великопостныхъ часовъ, въ сравненіи съ всеневными состоитъ въ томъ, что: 1) великопостные часы: 3-й, 6-й и 9-й совершаются вмѣстѣ; 2) что на часахъ бываетъ чтеніе канонизмъ; 3) — чтеніе паремій на 6-мъ часѣ; 4) — пѣніе тропарей и кондаковъ, при- мѣняемыхъ къ воспоминаніямъ каждаго часа (а не дневныхъ святому или празднику); 5) — поклоны великіе.

Особенность царскихъ часовъ составляетъ то, что 1-й, 3-й, 6-й и 9-й часы совершаются почти всегда ¹⁾ вмѣстѣ, что на нихъ бы- ваетъ на каждомъ часѣ: 1) чтеніе паремій, 2) — Апостола, 3) — Еван- гелія, 4) пѣніе особыхъ трехъ тропарей, по дважды на каждомъ часѣ.

| Ч | А | С | Ы. |
|--|--|--|--|
| Первый часъ. | Третій часъ. | Шестой часъ. | Девятый часъ. |
| | Благословенъ Богъ нашъ. Царю небесный. Трисвятое. Отче нашъ. Господи помилуй, 12 разъ. Слава и нынѣ. | | Благословенъ Богъ нашъ. Царю небесный. Трисвятое. Отче нашъ. Господи помилуй, 12 разъ. Слава и нынѣ. |
| Прійдите, покло- нимся, трижды ²⁾ . Пс. 5-й: Глаголы моя вѣущи Госпо- ди ³⁾ . | Прійдите, покло- нимся, трижды ²⁾ . Пс. 16-й: Услыши Господи правду мою ³⁾ . | Прійдите, покло- нимся, трижды ²⁾ . Пс. 53-й: Боже, во имя Твое спаси мя... ³⁾ . | Прійдите покло- нимся, трижды ²⁾ . Пс. 83-й: Коль возлюблена селе- ція Твоя, Госпо- ди ³⁾ . |
| Пс. 89-й: Господи, прибѣжище былъ еси намъ. Пс. 100-й: Мя- лость и судъ вос- пою Тебѣ, Господи. Слава и нынѣ. Аллилуіа, триж- ды. Господи помилуй, трижды. | Пс. 24-й: Къ Тебѣ, Господи, воздвн- гохъ душу мою. Пс. 50-й: Помилуй мя, Боже. Слава и нынѣ. Аллилуіа, триж- ды. Господи помилуй, трижды. | Пс. 54-й: Вѣущи, Боже, молитву мою. Пс. 90-й: Живыи въ помощи Выш- няго. Слава и нынѣ. Аллилуіа, триж- ды. Господи помилуй, трижды. | Пс. 84-й: Благо- воляла еси Господи землю Твою Пс. 85-й: При- клони, Господи, ухо Твое. Слава и нынѣ. Аллилуіа, триж- ды. Господи помилуй, трижды. |

¹⁾ Исключеніе — то, если въ великій пятокъ случится Благовѣщеніе, тогда 1-й часъ совершается съ утренею, а 3-й, 6-й и 9-й часы особо вмѣстѣ.

²⁾ Отъ вѣдѣли Ап. Фомы до Вознесенія, вмѣсто: «Прійдите, поклонимся», поется тропарь: «Христосъ Воскресе», трижды.

³⁾ На каждахъ царскихъ часахъ особые псалмы.

| Ч | А | С | Ы. |
|--|--|--|---|
| Первый часъ. | Третій часъ. | Шестой часъ. | Девятый часъ. |
| <p>(На великопост- ныхъ часахъ— Тропарь постный. Если положена ка- еизма, то предъ нею:</p> <p>Слава и нынѣ. По концѣ каеиз- мы: Слава и нынѣ. Аллилуіа, трижды.</p> <p>Господи помилуй, трижды. Тропарь постный. Слава и нынѣ). Слава — тропарь праздника или свя- таго. И нынѣ—Богоро- диченъ: Что Ты па- речемъ...</p> <p>(На царскихъ ча- сахъ: тропари про- рочества.</p> <p>Вонмемъ. Прокименъ паре- мій. Премудрость. Того-то чтеніе. Вонмемъ. Паремія.</p> <p>На царскихъ ча- сахъ: Апостолъ. Евангеліе). Стоны моя на- прави. Да исполнятся уста моя.</p> | <p>(На великопост- ныхъ часахъ— Тропарь постный. Если положена ка- еизма, то предъ нею:</p> <p>Слава и нынѣ. По концѣ каеиз- мы: Слава и нынѣ. Аллилуіа, трижды.</p> <p>Господи помилуй, трижды. Тропарь постный. Слава и нынѣ). Слава — тропарь праздника или свя- таго. И нынѣ—Богоро- диченъ: Богородице, Ты еси лоза.</p> <p>(На царскихъ ча- сахъ: тропари про- рочества.</p> <p>Вонмемъ. Прокименъ паре- мій. Премудрость. Того-то чтеніе. Вонмемъ. Паремія.</p> <p>На царскихъ ча- сахъ: Апостолъ. Евангеліе). Господь Богъ бла- гословенъ.</p> | <p>(На великопост- ныхъ часахъ— Тропарь постный. Если положена ка- еизма, то предъ нею:</p> <p>Слава и нынѣ. По концѣ каеиз- мы: Слава и нынѣ. Аллилуіа, триж- ды.</p> <p>Господи помилуй, трижды. Тропарь постный. Слава и нынѣ). Слава — тропарь праздника или свя- таго. И нынѣ—Богоро- диченъ: Яко не има- мы дерзновенія...</p> <p>(На великопост- ныхъ и царскихъ часахъ: тропари пророчества.</p> <p>Вонмемъ. Прокименъ паре- мій. Премудрость. Того-то чтеніе. Вонмемъ. Паремія. На великопост- ныхъ часахъ: Вонмемъ: Прокименъ. На царскихъ ча- сахъ: Апостолъ. Евангеліе). Скоро да предва- рять ны.</p> | <p>(На великопост- ныхъ часахъ— Тропарь постный. Если положена ка- еизма, то предъ нею:</p> <p>Слава и нынѣ. По концѣ каеиз- мы: Слава и нынѣ. Аллилуіа, триж- ды.</p> <p>Господи помилуй, трижды. Тропарь постный. Слава и нынѣ). Слава — тропарь праздника или свя- таго. И нынѣ—Богоро- диченъ: Иже насъ радн рождется отъ Дѣвы. (На царскихъ ча- сахъ: тропари про- рочества.</p> <p>Вонмемъ. Прокименъ паре- мій. Премудрость. Того-то чтеніе. Вонмемъ. Паремія.</p> <p>На царскихъ ча- сахъ: Апостолъ. Евангеліе). Не предаждь насъ до конца.</p> |

| Ч | А | С | Ы. |
|--|---|--|---|
| Первый часъ. | Третій часъ. | Шестыя часъ. | Девятый часъ. |
| <p>Трисвятое. Отче нашъ. Кондакъ праздни- ка или святаго.</p> <p>Господи помилуй, 40 разъ. Иже на всякое время. Господи помилуй, трижды. Слава и нынѣ. Честнѣйшую Хе- рувимъ. Именемъ Господ- нимъ благослови отче. «Боже ущебри ны».</p> <p>(На великопост- ныхъ часахъ—ве- ликіе поклоны). Молитва: Христе Свѣте истинный.</p> | <p>Трисвятое. Отче нашъ. Кондакъ праздни- ка или святаго.</p> <p>Господи помилуй, 40 разъ. Иже на всякое время. Господи помилуй, трижды. Слава и нынѣ. Честнѣйшую Хе- рувимъ. Именемъ Господ- нимъ благослови отче. «Молитвами свя- тыхъ отецъ на- шихъ», или—на великопостныхъ ча- сахъ: «Боже, ущебри ны».</p> <p>(На великопост- ныхъ часахъ—вели- кіе поклоны). Молитва: Владыко Боже, Отче Вседер- жителю.</p> | <p>Трисвятое. Отче нашъ. Кондакъ праздни- ка или святаго.</p> <p>Господи помилуй, 40 разъ. Иже на всякое время. Господи помилуй, трижды. Слава и нынѣ. Честнѣйшую Хе- рувимъ. Именемъ Господ- нимъ благослови отче. «Молитвами свя- тыхъ отецъ на- шихъ», или—на ве- ликопостныхъ ча- сахъ: «Боже ущебри ны».</p> <p>(На великопост- ныхъ часахъ—вели- кіе поклоны). Молитва: Боже и Господи силъ.</p> | <p>Трисвятое. Отче нашъ. Кондакъ праздни- ка или святаго.</p> <p>Господи помилуй, 40 разъ. Иже на всякое время. Господи помилуй, трижды. Слава и нынѣ. Честнѣйшую Хе- рувимъ. Именемъ Господ- нимъ благослови отче. «Боже, ущебри ны».</p> <p>(На великопост- ныхъ часахъ—ве- ликіе поклоны). Молитва: Владыко Господи, Иисусе Христе, Боже нашъ.</p> |

Служба 1-го часа есть первая служба дня. Она есть какъ бы продолженіе утренней службы и, исключая немногихъ дней въ году, всегда совершается сряду послѣ утрени. При совершеніи перваго часа, сказано въ Служебникѣ: «Церей благоговѣно да размышляетъ, како Спаситель нашъ въ 1-й часъ дне веденъ бысть въ преторъ отъ Каіафы къ Пилату, отъ беззаконныхъ Архіереевъ и старцевъ іудейскихъ обогнанъ и отъ неправеднаго судиіи осужденъ бысть».

При совершеніи *третьяго часа* Служебникъ предлагаетъ Іереею размышлять, како Спаситель нашъ въ *третій часъ дне* Пилатомъ судимъ бысть, и каковая тамо безчисленная наруганія, заушенія, по семь же немилостивно у мраморнаго столпа связанъ сый, лютыя

раны, къ сему же острымъ терніемъ вѣнчаніе, и нныя нестерпимыя муки претерпѣ (Матѳ. 27 : 27—32), и какъ Духъ Святый въ третій часъ дне, во огненныхъ языцѣхъ на Апостолы, сущія на молитвѣ, сниде и тыя просвѣти (Дѣян. 11 : 15).

При совершеніи *шестаго часа* Служебникъ внушаетъ Іерею размышлять, како шестаго часа дне Спаситель нашъ, неся крестъ Свой, къ пропятию веденъ бысть, и како немилостивно четырьмя гвоздьми на крестѣ, люте пригвожденъ на Голгоѳѣ (Іоан. 19 : 14—18), посредѣ двою разбойниковъ распятъ висѣше: и како воины раздѣлиша ризы Его себѣ: какоже мимоходящій ругахуся Ему, и разбойникъ ошуюю Его висѣющъ, хуляша его, и како тьма бысть по всей земли.

При совершеніи *девятаго часа* Іерей, сказано въ Служебникѣ: да разсуждаетъ, како Спаситель нашъ, спасенія рода человѣча желая, на крестѣ висѣй воззва, глаголя: жажду, и како оцтомъ, съ желчію смѣшаннымъ, напоенъ бысть, *како Душу Свою пресвятую въ руцѣ Бога Отца предаде*, и како вся основанія земли потрясошася, мертвіи отъ гробовъ востаха; и како единъ отъ воинъ копіемъ ребра ему прободѣ, и абіе изыде изъ него кровь и вода.

Служба каждаго трипсалмнаго часа заключаетъ въ себѣ *двѣ части*. Первую составляютъ молитвословія, чтенія изъ Священнаго Писанія, именно—псалмы, иногда паремія, Апостоловъ и Евангеліе; а вторую часть—молитвословія и пѣнопѣнія церковныя.

ЛИТУРГІЯ.

Въ службѣ литургіи совершается таинство причащенія. Въ ней не только возносятся молитвы и пѣнопѣнія Богу, но приносится безкровная жертва за спасеніе людей. Господь Іисусъ Христосъ, давый Себе избавленіе за всѣхъ (1 Тим. 2 : 5), едину о грѣсѣхъ принесъ жертву (Евр. 10 : 12).

А чтобы люди были причастниками этой жертвы, Господь установилъ таинство **причащенія**, въ которомъ Господь входитъ въ ближайшее соединеніе съ ними. Господь сказалъ: Ядый мою плоть и пій мой кровь во мнѣ пребываетъ и Азъ въ немъ (Іоан. 6 : 56). Въ таинствѣ причащенія совершается жертва. Жертва же состоитъ въ предложеніи хлѣба и вина въ истинное тѣло и въ истинную кровь Христа Спасителя.

Господь на Тайной Вечери взялъ хлѣбъ, возблагодарилъ Бога, благословилъ, преломилъ и, подавая Апостоламъ, сказалъ: «Примите, ядите, сіе есть тѣло Мое, еже за вы ломимое, во оставленіе грѣховъ». Потомъ взялъ чашу, возблагодарилъ Бога и сказалъ: «Пійте отъ нея вси, сія есть кровь Моя, яже за вы и за многія изливаемая во

оставленіе грѣховъ. Сіе творите въ Мое воспоминаніе» (Матѣ. 26 : 26—28; Марк. 14 : 22—23;—Лук. 22 : 19,—20; I Кор. 11 : 23,—25). Апостолы твердо исполняли эту заповѣдь Іисуса Христа. Они, единодушно пребывая въ церкви (т. е. посѣщая для молитвы Іерусалимскій храмъ), преломляли хлѣбъ по домамъ (Дѣян. 2 : 46), т. е. совершали таинство причащенія сперва въ горницѣ, потомъ въ другихъ домахъ. Службу, при которой было таинство причащенія, то есть литургію, Апостолы и преемники ихъ во время гоненій на христіанъ совершали устно. Литургія состояла изъ благодареній Господу, изъ воспоминаній какъ всей Его жизни, такъ и установленія таинства причащенія. Хотя литургія совершалась устно, но все было благообразно и по чину (I Кор. 14 : 40), такъ какъ христіанами распоряжалась и одушевляла любовь. Когда прекратились гоненія на христіанъ, тогда апостольскія и отеческія постановленія о совершеніи литургіи переданы были письменно. На востокъ литургія св. Апостола Іакова послужила къ письменному изложенію литургіи св. Василія Великаго и св. Іоанна Златоустаго.

Литургія, по своему преимуществу предъ другими службами, называется «общественною службою», «литургіею». А такъ какъ литургія установлена Господомъ въ благодарственное воспоминаніе Его любви и неисчислимыхъ заслугъ роду человѣческому, то она называется еще: «евхаристіею»—(благодареніемъ) ¹⁾.

Совершать литургію можетъ только правильно поставленный священнослужитель—Епископъ или Пресвитеръ. Діаконъ или другой клирикъ не имѣетъ на то права. Литургію не дозволяется служить въ часовняхъ, келіяхъ, домахъ; но она должна быть совершаема непременно въ освященномъ храмѣ, гдѣ устроенъ престолъ и гдѣ находится антиминь, освященный Архіереемъ. На одномъ престолѣ въ одинъ и тотъ же день не могутъ быть совершены двѣ литургіи, хотя бы и разными Священниками. И Священникъ (равно и Епископъ) въ одинъ день не можетъ совершить болѣе одной литургіи.

Въ Православной Церкви совершаются три литургіи, именно: св. Іоанна Златоустаго, св. Василія Великаго и преждеосвященныхъ даровъ. Молитвословія, пѣснопѣнія, чтенія и ихъ порядокъ въ литургіяхъ св. Василія Великаго и св. Іоанна Златоустаго весьма сходны; литургія св. Василія Великаго отличается отъ литургіи Златоустаго, главнымъ образомъ, только молитвами, читаемыми тайно Іереемъ.

Постоянныя, неизмѣняемыя *молитвословія* и *пѣснопѣнія литургій* находятся для Священника и Діакона въ Служебникѣ, а для

¹⁾ Евхаристія совершается предъ обѣдомъ; отъ того въ обыкновенномъ разговорномъ языкѣ дается ей названіе «Обѣдина».

пѣвцовъ—въ Прологѣ; а измѣняемыя содержатся въ Октоихѣ, Минеѣ, Трїодяхъ. Чтеніе же изъ Апостола и Евангелія бываетъ по книгамъ этихъ названій.

Литургія св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго.

Литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго раздѣляются на три части. Въ первой части священнослужители приготавливаютъ вещество для таинства изъ принесенныхъ даровъ—хлѣба и вина. Эта часть литургіи называется проскомидіею—приношеніемъ. Вторая часть литургіи состоитъ изъ молитвословій, чтеній и пѣній, при которыхъ вѣрующіе приготавливаются къ таинству, и при которыхъ могутъ присутствовать и оглашенные. Эта часть литургіи называется литургіею оглашенныхъ. Третья часть литургіи состоитъ изъ молитвословій и пѣнопѣній при совершеніи самаго таинства евхаристіи. При этомъ могутъ присутствовать только одни вѣрные. Эта часть литургіи называется литургіею вѣрныхъ.

Приидя въ храмъ для совершенія литургіи, священнослужители прежде всего приготавливаютъ себя молитвословіями. Они становятся предъ царскими дверями и молятся предъ алтаремъ «творятъ къ ликамъ поклоны, прося тѣмъ у предстоящихъ прощенія въ обидахъ и оскорбленіи».

Затѣмъ Діаконъ и Священникъ облачаются. Когда Священникъ украсится одеждами, тогда онъ съ Діакономъ отходитъ въ предложеніе, въ ту часть алтаря, гдѣ хранятся сосуды, и тамъ оба *умываютъ руки.* Умовеніемъ рукъ предъ началомъ священнодѣйствія они выражаютъ, что приступаютъ къ служенію, очистивши себя, сколько возможно для силъ человѣческихъ, отъ всякія скверны плоти и духа, приступаютъ съ незлобивою душею, съ правотою сердца. Они произносятъ вслѣдъ: «Умью въ невинныхъ руцѣ мои и обыду жертвенникъ Твой, Господи».

Облачившись и умывъ руки, Священникъ и Діаконъ приступаютъ къ совершенію самой проскомидіи.

Проскомидія.

При совершеніи проскомидіи употребляются пять *просфоръ*. Но только одна изъ нихъ предлагается и приготавливается для таинства. И даже литургію служатъ не на одной цѣлой просфорѣ, а на части ея, которая вынимается изъ которой нибудь изъ пяти просфоръ и потому называется «агнцемъ». Приобщаются отъ одного хлѣба (1 Кор.

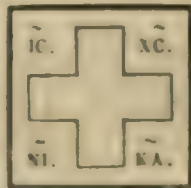
10 : 17), отъ св. агнца. Хлѣбъ (просфора ¹) для таинства Тѣла Иисуса Христа долженъ быть изъ пшеничной муки. Самъ Господь сравнивалъ Себя съ зерномъ пшеницы (Иоан. 12 : 24). Хлѣбъ долженъ быть квасный, какой благословилъ Самъ Господь, при совершеніи и установленіи таинства евхаристіи, и какой употребляли св. Апостолы для причащенія [артось—хлѣбъ поднявшійся (Матѳ. 26 : 26; Марк. 14 : 22; Дѣян. 2 : 42—46; 1 Кор. 11 : 23, 24)].

Вино, при совершеніи таинства евхаристіи, должно быть отъ плода лознаго, т. е. сдѣланное изъ винограда.

Священникъ беретъ просфору и копѣемъ трижды изображаетъ знакъ креста надъ печатью просфоры, произнося каждый разъ: «въ воспоминаніе Господа, и Бога, и Спаса нашего, Иисуса Христа», и потомъ *рѣжетъ хлѣбъ* съ четырехъ сторонъ печати, произнося пророческіе стихи о страданіи и смерти Господа. *Вынимаетъ* вырѣзанную въ кубической формѣ *часть* просфоры и произноситъ: «Яко вземается отъ земли животъ Его», изображая тѣмъ, что земная жизнь Господа прекратилась насильственною смертію. Эта выдѣланная изъ просфоры часть называется «*агнецемъ*», потому что она представляетъ образъ страдающаго Иисуса Христа, подобно тому, какъ въ Ветхомъ Завѣтѣ представлялъ его агнецъ пасхальный. Просфора же, изъ которой вынутъ агнецъ, называется *антидоромъ* (вмѣсто дара). Антидоръ Священникъ раздаетъ въ концѣ литургіи вѣрующимъ, тѣмъ, кои къ приобщенію не приступали.

Вынутую изъ просфоры часть, или агнецъ, Священникъ полагаетъ на святомъ дискосѣ печатью внизъ. И *жретъ агнецъ*, т. е. разрѣзываетъ крестообразно вынутую изъ просфоры часть, изображая закланіе, смерть Спасителя на крестѣ, и произноситъ: «Жрется агнецъ Божій, взявый грѣхъ міра, за мірскій животъ и спасеніе». Черезъ это святой хлѣбъ предосвящается и приуготовляется къ тому раздробленію, которое будетъ на литургіи. Затѣмъ Священникъ обращаетъ агнца другою стороною такъ, что печать, изображающая на немъ крестъ, бываетъ вверху, и *прободаетъ* его въ правую сторону

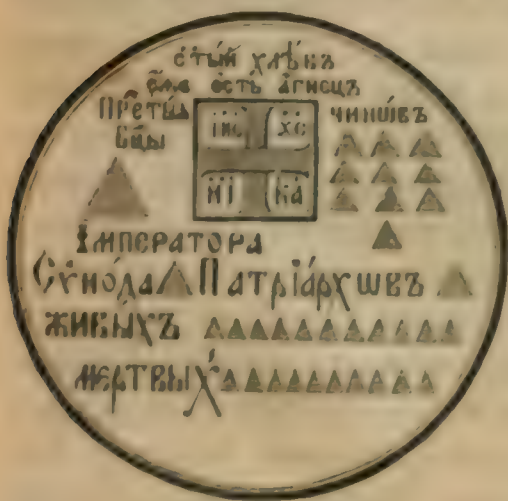
¹ Слово «просфора» приношеніе называлось прежде всякое приношеніе, всякій даръ вѣршылъ въ церковь. Нынѣ же подъ «просфорою» разумѣется собственно пшеничный хлѣбъ, состоящий изъ двухъ кругловидныхъ частей. Просфора, состоя изъ двухъ равныхъ, кругловидныхъ частей, изображаетъ два естества во Иисусѣ Христѣ—божеское и человѣческое. На просфорѣ наверху впечатлѣвается знакъ креста со словами: ІС. ХС. МІ. КА.



То есть «Иисусъ Христосъ побѣждаетъ». Это изображаетъ знаменіе, видѣнное на небѣ Константиномъ Великимъ и его войскомъ предъ пораженіемъ Максентія 312 г.).

копіемъ, говоря: «Единъ отъ воинъ копіемъ ребра Его прободѣ, и абіе изыде кровь и вода; и видѣвый, свидѣтельства, и истинно есть свидѣтельство его». Въ это время самымъ дѣйствіемъ изображаетъ воспоминаемое событіе, вливаетъ въ чашу вино съ водою.

Приготовивъ агнца, Священникъ беретъ *вторую просфору*, вынимаетъ изъ нея частицу, говоря: «въ честь и память преблагословенныя Владычицы наша *Богородицы* и Приснодѣвы Маріи, ея же молитвами пріими Господи жертву сію въ пренебесный Твой жертвенникъ». Вынутую частицу полагаетъ съ правой стороны агнца, близъ среды его. Засимъ Священникъ беретъ *третью просфору* и вынимаетъ изъ нея девять частицъ, въ честь разныхъ *ликовъ святыхъ*, удостоенныхъ жилища на небѣ, подобно девяти чинамъ ангельскимъ. Эти частицы Священникъ полагаетъ по лѣвую сторону агнца, въ три ряда, именно: въ 1-мъ ряду: во имя Предтечи, пониже ея—во имя Пророковъ, а еще ниже—во имя Апостоловъ; во 2-мъ ряду: во имя Святителей, ниже ея—во имя Мучениковъ, и еще ниже—во имя Преподобныхъ; въ 3-мъ ряду: во имя безсребренниковъ, ниже ея—во имя Богоотцевъ Іоакима и Анны и дневнаго святаго, еще ниже, послѣднюю девятую частицу, во имя св. Іоанна Златоустаго или Василія Великаго, т. е. того, чья литургія совершается. Затѣмъ Священникъ вынимаетъ частицы изъ *четвертой просфоры* и полагаетъ ихъ внизу агнца, моляся о *всѣхъ живыхъ*. Изъ *пятой просфоры* Священникъ вынимаетъ частицы объ *умершихъ*. Эти частицы онъ полагаетъ ниже частицъ, вынутыхъ за живыхъ. Засимъ изъ просфоры, назначенной для поминовенія живыхъ, вынимаетъ частицу о самомъ себѣ, говоря: «Помяни Господи и мое недостойнство и прости ми всякое согрѣшеніе вольное же и невольное». Наконецъ, вынимаетъ частицы изъ просфоръ, принесенныхъ молящимися. Частицы, расположенныя такимъ образомъ на дискосѣ при агнцѣ, изображаютъ Церковь торжествующую и воинствующую, окружающую агнца.



Вынувъ изъ просфоръ частицы, Священникъ окуриваетъ надъ кадиломъ звездицу и поставляетъ ее на дискосъ надъ дарами, какъ для поддержания покрова надъ ними, такъ и для изображенія той звѣзды, которая возсіяла при рожденіи Спасителя. Затѣмъ Священникъ окуриваетъ надъ кадиломъ покровецъ и покрываетъ имъ дискосъ. Окуривъ нимомъ кадильнымъ второй покровецъ, онъ покрываетъ имъ *потиръ*. Покрывъ дары,

Священникъ читаетъ такъ называемую *«молитву предложенія»*, въ которой проситъ Господа, чтобы Онъ благословилъ предложеніе сіе и принялъ его въ пренебесный Свой жертвенникъ; помянуль, яко благъ и человеколюбецъ принесшихъ и ихже ради принесоша, и священнодѣйствующихъ неосужденными сохранилъ въ священнодѣйствіи божественныхъ Таинъ.

Въ *проскомидіи*, или приготовленіи даровъ для таинства, *изображается* рождество Господа нашего Иисуса Христа, принявшаго плоть для принесенія Себя въ жертву за спасеніе міра. Просфора, изъ которой вынимается агнецъ, означаетъ Пресвятую Дѣву, жертвенникъ изображаетъ собою вертепъ, дискосъ знаменуетъ ясли, въ которыхъ положенъ былъ младенецъ Иисусъ, звѣздца означаетъ ту звѣзду, которая водила и привела волхвовъ въ Вифлеемъ; покровы изображаютъ пелены, которыми Спаситель былъ повить. Чаша, кадильница и ѳиміамъ, въ нее влагаемый, напоминаютъ дары, принесенные волхвами—злато, ливанъ и смирну. Молитвы и славословія, совершаемыя Священникомъ и Діакономъ, изображаютъ поклоненіе и славословіе, возданное Спасителю пастырями и волхвами. Съ тѣмъ вмѣстѣ на проскомидіи воспоминаются, съ произнесеніемъ пророческихъ словъ, страданія и смерть Господа. Симвъ обозначается то, къ чему родился, пришелъ на землю Господь, т. е., чтобы пострадать и умереть за грѣхъ людей—что рожденіе Его было началомъ уничиженнаго Его состоянія.

Литургія оглашенныхъ.

На литургіи оглашенныхъ воспоминаются событія отъ воплощенія Сына Божія до Его страданій, или до послѣднихъ дней Его жизни. Священникъ *начинаетъ литургію* прославленіемъ благодатнаго царства Святой Троицы. Онъ возглашаетъ: «Благословенію царство Отца, и Сына, и Святаго Духа» и т. д. Затѣмъ на литургіи (какъ въ началѣ утрени и вечерни) слѣдуетъ *мирная ектенія*. Въ ней просимъ прежде всего міра, такъ какъ безъ міра не услышится молитва. молимъ о благосостояніи всего міра и о всѣхъ христіанахъ. Священникъ, прочитавъ тайно молитву во время ектеніи мирной, конецъ ея: «Яко подобаетъ Тебѣ»,—возглашаетъ послѣ ектеніи. Послѣ великой, иначе мирной, ектеніи поются *антифоны*, пѣнопѣнія, возвыщающія, главнымъ образомъ, о воплощеніи Сына Божія, пришедшаго на землю даровать миръ. Антифоны состоятъ изъ трехъ частей, въ честь Святой Троицы. Послѣ перваго антифона, во время котораго Священникъ читаетъ тайно молитву, бываетъ *малая ектенія*. И послѣ нея Священникъ возгласомъ славитъ Господа Бога какъ Творца и Вседержителя: «Яко Твоя держава и Твое есть царство, и сила, и слава,

Отца, и Сына, и Св. Духа». Послѣ второго антифона и тайной молитвы Священника также бываетъ малая ектенія. Послѣ нея Священникъ славить Господа какъ Искупителя міра: «Яко благъ и человеколюбецъ Богъ еси, и Тебѣ славу возсылаемъ Отцу, и Сыну, и Святому Духу». Возгласы послѣ сихъ ектеній суть окончанія молитвъ, читаемыхъ тайно Священникомъ. Послѣ 3-й части пѣснопѣній антифоновъ бываетъ входъ. Послѣ второго антифона всегда поется пѣснь (на «И нынѣ») «*Единородный Сыне*», въ честь Сына Божія, воплотившагося отъ святыя Богородицы и Приснодѣвы Маріи. Эта пѣснь воспоминаетъ то время, когда гласъ Бога Отца торжественно свидѣтельствовалъ на Іорданѣ о Сынѣ, что сей есть Сынъ Его возлюбленный, или, какъ сказано въ пѣсни: «Единъ сый отъ Святыя Троицы».

На литургіи поются троякаго рода антифоны, именно: 1) антифоны всedневные, 2) антифоны изобразительные и 3) антифоны праздничные.

I. *Вседневные антифоны* состоятъ изъ стиховъ псалмовъ. Первый антифонъ «Благо есть исповѣдаться». Къ стихамъ псалма присоединяется припѣвъ: «Молитвами Богородицы, Спасе, спаси насъ». Второй антифонъ «Господь воцарися, въ лѣпоту облечеся». Къ стихамъ этого антифона присоединяется припѣвъ: «Молитвами святыхъ Твоихъ, Спасе, спаси насъ». На «Слава и нынѣ» поется тропарь: «Единородный Сыне и Слове Божій». Третій антифонъ «Пріидите возрадуемся Господеви». Припѣвъ къ стихамъ третьяго антифона поется такой, если день недѣльный (воскресный): «Спаси ны, Сыне Божій, воскресый изъ мертвыхъ, поющыя Ти, аллилуіа»; если иной день: «Спаси ны, Сыне Божій, во святыхъ дивенъ сый, поющыя Ти, аллилуіа». Вседневные антифоны поются во всѣ седмичные дни, въ которые не случится никакого праздника, или въ которые Типиконъ не назначаетъ пѣть пѣсней канона на такъ называемые «Блаженны». Самые антифоны печатаются въ богослужебныхъ книгахъ—Промолви и Апостолъ въ концѣ.

II. Въ дни же праздниковъ, въ дни воскресные, въ праздники—съ бдѣніемъ, съ поучеіемъ, съ великимъ славословіемъ, въ дни предпразднства, попразднства, въ отданіе праздниковъ поются антифоны, называемые «Изобразительными». *Антифоны изобразительные* состоятъ изъ псалмовъ. Первый антифонъ изъ 103-го псалма: «Благослови душе моя Господа»; второй антифонъ изъ 143-го псалма: «Хвали душе моя Господа». Первый антифонъ оканчивается пѣніемъ: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь». Второй антифонъ оканчивается, послѣ пѣнія «Слава

и нѣнѣ», тропаремъ: «Единородный Сыне и Слове Божій». Третій антифонъ составляютъ «Блаженны».

Подъ *Блаженнами* разумѣются: во первыхъ, евангельскіе стихи о блаженствѣ (Матѣ., гл. 5: 3—12), обѣщанномъ отъ Господа за разныя добродѣтели. Стихи начинаются словами: «Во царствіи Твоемъ помяни насъ, Господи»; во вторыхъ, подъ «Блаженнами» разумѣются тѣ церковныя пѣснопѣнія (тропари), которыя поются на литургіи за стихами о блаженствѣ, иначе сказать—пѣснопѣнія, имѣющія предъ собою стихи о блаженствѣ. Въ этомъ послѣднемъ значеніи слово «Блаженны» въ Тупиконѣ и другихъ богослужебныхъ книгахъ чаще всего употребляется. Тропари, читаемые или поемые со стихами о блаженствѣ, служатъ подтвержденіемъ, примѣромъ, свидѣтельствомъ того, какъ добродѣтели приводятъ людей къ блаженству и уясняютъ силу заслугъ Христовыхъ. Начинаются же «Блаженны» словами исповѣданія разбойника: «Во царствіи Твоемъ помяни насъ, Господи», за каковое исповѣданіе разбойникъ сподобился царствія небеснаго, вѣчнаго блаженства.

III. *Антифоны праздничныя* состоятъ изъ стиховъ пророческихъ, изъ псалмовъ, приличныхъ воспоминаемому событію, въ которыхъ раскрывается сила праздника. За каждымъ стихомъ 1-го антифона поется припѣвъ: «Молитвами Богородицы, Спасе, спаси насъ». За каждымъ стихомъ 2-го антифона поется припѣвъ: «Спаси ны, Сыне Божій, рождейся отъ Дѣвы», или: «Во Іорданѣ крестивыйся (смотря по празднику), поющія Ти, аллилуіа». По окончаніи 2-го антифона, какъ и всегда, поется тропарь: «Единородный Сыне». За каждымъ стихомъ 3-го антифона поется тропарь праздника. Эти антифоны въ Тупиконѣ называются «праздничными» и поются только въ слѣдующіе праздники Господни: 1) въ Воздвиженіе Креста Господня, 2) Рождество Христово, 3) Богоявленіе, 4) Преображеніе Господне, 5) недѣлю вай, 6) недѣлю Пасхи и во всѣ дни свѣтлой седмицы, 7) Вознесеніе Господне, 8) Пятидесятницу (Туп., гл. 21). Антифоны праздничныя находятся въ послѣдованіяхъ Миней и Трїоди на эти дни.

Послѣ третьяго антифона совершается *«входъ съ Евангеліемъ»*. Этотъ входъ былъ установленъ для изнесенія Евангелія изъ сосудохранильницы, при наступленіи времени чтенія его. Входъ начинается съ той стороны, въ которой устроялась сосудохранильница. Входъ съ Евангеліемъ изображаетъ шествіе Господа Іисуса Христа на евангельскую проповѣдь. Лампады, предносимыя Евангелію, означаютъ явленіе Предтечи, предвозвѣщавшаго о Христѣ, свѣтъ истинномъ, просвѣщающемъ всякаго человѣка, грядущаго въ міръ (Іоан. 1:6—9). Евангеліе представляетъ лице самого Іисуса Христа. Предъ входомъ въ алтарь Діаконъ произноситъ «Премудрость, прости», т. е. возвыщаетъ *прему-*

дрость—дѣю Божіяго смотрѣнія о человѣкѣ; *прости*—стойте прямо, какъ слѣдуетъ, чтобы, не развлекаясь, вникать прилежно.

Въ великіе праздники Господни Діаконъ произноситъ «*входное*», «*входный стихъ праздника*». «Входное» составляетъ какъ бы привѣтствіе, которое Церковь выражаетъ или побуждаетъ вѣрующихъ выражать Сыну Божию, изображаемому предносимымъ Евангеліемъ.

При входѣ въ алтарь Священникъ цѣлуетъ царскія двери, ту и другую половину ихъ, и пѣвцы поютъ: «*Приидите, поклонимся и припадемъ ко Христу*» и къ этому присоединяютъ припѣвъ антифона, именно въ дни седмичные поется: «Спаси ны, Сыне Божій, во святыхъ дивенъ сый, поющыя Ти, аминю»; въ недѣли (воскресенія), въ Пасху и во всѣ дни пасхальной седмицы поется: «Спаси ны, Сыне Божій, воскресый изъ мертвыхъ, поющыя Ти, аминю».

Послѣ входа пѣвцы поютъ тропарь и на «Слава и нынѣ» кондакъ. Пѣснопѣнія, которыя поются во время входа съ Евангеліемъ, имѣютъ связь съ чтеніемъ Евангелія и съ чтеніемъ Апостола, возвѣщающими благую вѣсть о нашемъ спасеніи.

Послѣ пѣнія послѣднюю кондака поется Трисвятое. Подъ Трисвятымъ на литургіи (по входѣ съ Евангеліемъ) разумѣется слѣдующее пѣніе: «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ. Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь. Святый Безсмертный помилуй насъ». И опять: «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ». Въ Воздвиженіе Креста и третью недѣлю великаго поста, когда бываетъ поклоненіе животворящему кресту Господню, вмѣсто «Святый Боже», поется: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко». Въ Рождество Христово, въ Богоявленіе Господне, въ Лазареву и страстную субботу, въ Пасху, во всѣ дни свѣтлой седмицы, въ Пятидесятницу вмѣсто: «Святый Боже», поется: «Елицы во Христа крестистесь, во Христа облекостесь, аминю». Въ первенствующей Церкви въ эти дни преимущественно крестились новообращенные въ христіанство. А нынѣ этимъ пѣніемъ св. Церковь напоминаетъ объ исполненіи обѣтовъ, данныхъ при крещеніи.

Когда поется пѣвцами пѣснь: «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ», Іерей читаетъ молитву Трисвятую. Эту молитву оканчиваетъ славословіемъ: «Яко святъ еси, Боже нашъ, и Тебѣ славу возсылаемъ, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно». Засимъ Діаконъ приходитъ близъ святыхъ дверей и, показывая ораремъ на икону Христа Спасителя, и тѣмъ обращая къ ней взоры стоящаго во храмѣ народа, произноситъ Господу краткую молитву: «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны». Потомъ обводитъ ораремъ, показуя на людей, виѣ стоящихъ, и

громогласно говорить: «И во вѣки вѣковъ». Эти слова: «И во вѣки вѣковъ» служатъ заключеніемъ возгласа Іерея: «Яко святъ еси, Боже нашъ, и Тебѣ славу возсылаемъ, Отцу, и Сыну, и Св. Духу, нынѣ, и присно», и выражаютъ ту мысль, что и народъ, на который Діаконъ указываетъ ораремъ, прославляетъ Бога во вѣки вѣковъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ слова: «И во вѣки вѣковъ» относятся и къ молитвословію: «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны» и имѣютъ такой смыслъ: «Господи, спаси и услыши благочестивыхъ, среди насъ стоящихъ и всѣхъ, которые будутъ во вѣки вѣковъ».

Послѣ пѣнія «Трисвятаго» вѣрующіе приготовляются къ слушанію Св. Писанія и во-первыхъ—Апостола. Діаконъ говоритъ: «Вонмемъ», т. е., будемъ внимательны къ наступающему чтенію прокимна предъ Апостоломъ и—Апостола. Священникъ говоритъ народу: «Миръ всѣмъ». Чтецъ отвѣтствуетъ ему отъ лица всѣхъ: «И духови твоему». Затѣмъ Діаконъ возглашаетъ: «Премудрость». И чтецъ говоритъ: «Прокимень». Затѣмъ пѣвцы поютъ тотъ же прокимень Апостола.

Послѣ чтенія прокимна Діаконъ возглашаетъ: «Премудрость», т. е. великая мудрость, которую тотчасъ услышимъ. Чтецъ говоритъ, изъ какого посланія апостольскаго или изъ книги Дѣяній Апостольскихъ будетъ чтеніе. Діаконъ говоритъ: «Вонмемъ», т. е. будемъ внимательны къ чтенію Апостола. Чтецъ говоритъ: «надписаніе Апостола», т. е. откуда будетъ чтеніе, такъ: «Къ Римлянамъ», или: «къ Коринѳянамъ посланія святаго Апостола Павла, чтеніе». Діаконъ возглашаетъ: «Вонмемъ». Засимъ читается Апостолъ. Чтеніе Апостола изображаетъ проповѣдь Апостоловъ по городамъ іудейскимъ, куда они были посланы Господомъ Іисусомъ Христомъ (Лук. 10: 1, 8, 9, 17). По прочтеніи Апостола Священникъ говоритъ: «Миръ ти». Чтецъ произноситъ: «И духови твоему».

За чтеніемъ Апостола слѣдуетъ чтеніе Евангелія. Чтеніе Евангелія изображаетъ проповѣдь Господа нашего Іисуса Христа народу. Какъ предъ чтеніемъ Апостола всегда читается прокимень, такъ послѣ чтенія Апостола, предъ чтеніемъ Евангелія, на литургіи всегда поется «Аллилуія». Діаконъ предъ пѣніемъ «Аллилуія» говоритъ: «Премудрость», подобно тому, какъ и предъ пѣніемъ прокимна.

«Аллилуія» есть пѣснь въ прославленіе Господа, возвыщающая о пришествіи Его на землю. За пѣніемъ «Аллилуія» произносится стихъ Св. Писанія, подобно тому, какъ и за прокимномъ читается стихъ. Стихъ, который произносится послѣ «Аллилуія», называется въ богослужебныхъ книгахъ «аллилуіаріемъ». Пѣніе аллилуіарія предъ Евангеліемъ имѣетъ то же значеніе, какъ и пѣніе прокимна предъ Апостоломъ. Какъ продолженіе прокимна составляетъ стихъ его, такъ и продолженіе пѣнія «Аллилуія» составляетъ «аллилуіарій». Во время

лѣнія аллилуіа Діаконъ *кадитъ* святую трапезу окрестъ, весь алтарь и Священника. Послѣ кажденія Діаконъ, подклонивъ ему главу свою, держа и орарь со святымъ Евангеліемъ, проситъ у Священника благословенія, говоря: «*Благослови, Владыко, благовѣстителя* святого, славнаго, всехвальнаго Апостола и Евангелиста» (имя рекъ). Іерей, благословляя его, говоритъ: «Богъ молитвами святого, славнаго и всехвальнаго Апостола и Евангелиста (имя рекъ), да дастъ тебѣ глаголъ, благовѣствующему силою мноюю, во исполненіе Евангелія возлюбленнаго Сына Своего, Господа нашего Іисуса Христа». По принятіи Евангелія изъ рукъ Священника Діаконъ износитъ Евангеліе царскими дверьми. Предъ нимъ несутъ лампы. Священникъ, стоя предъ святою трапезою и обратясь къ народу, говоритъ: «*Премудрость, прости, услышимъ святого Евангелія*», потомъ: «*Миръ всѣмъ*». Пѣвцы поютъ: «*И духови твоему*». Діаконъ возглашаетъ о томъ, какого Евангелиста будетъ чтеніе Евангелія. Лики поютъ: «*Слава Тебѣ, Господи*».—Священникъ въ алтарь, стоя за престоломъ, лицомъ къ западу, говоритъ: «Вонмемъ».

Св. Церковь раздѣлила Евангеліе и Апостолъ на извѣстные отдѣлы для чтенія, которые называются «зачалами». Евангеліе каждаго Евангелиста имѣетъ свой особый счетъ зачалъ; но въ Апостолѣ, книга Дѣяній Апостольскихъ и всѣ посланія Соборныя и Павловы имѣютъ одинъ общій счетъ зачалъ.

Чтенія зачалъ Апостола и Евангелія св. Церковь распредѣлила такимъ образомъ, чтобы въ продолженіе года было прочитано все Четверо-Евангеліе и весь Апостолъ, т. е. книга Дѣяній Апостольскихъ, 7 Соборныхъ и 14 Павловыхъ посланій. Православная Церковь назначила двойкій порядокъ чтенія зачалъ при общественномъ богослуженіи. Во 1-хъ, чтеніе зачалъ почти на всѣ дни года сперва изъ одного Евангелія, или посланія, потомъ изъ другого. Такое чтеніе зачалъ одного за другимъ, по ряду, называется «чтеніемъ рядовымъ». Для извѣстныхъ дней въ году особыя чтенія изъ Апостола и Евангелія, приспособительно къ воспоминаніямъ, совершаемымъ въ тѣ и другіе дни.

На литургіи чтеніе *рядовыхъ Апостоловъ и Евангелій* начинается днемъ Пасхи и продолжается чрезъ весь годъ. Каждой недѣлѣ (воскресенію) и каждому дню въ году назначено извѣстное зачалъ. Рядовое чтеніе *Евангелій* начинается Евангеліемъ отъ Іоанна, за прочтеніемъ котораго слѣдуетъ чтеніе всего Евангелія Матѳея и половины Евангелія отъ Марка, затѣмъ слѣдуетъ чтеніе всего Евангелиста Луки, и наконецъ—остальной части Евангелія отъ Марка.

Чтеніе *рядовыхъ зачалъ изъ Апостола*, какъ и изъ Евангелія, начинается со дня Пасхи. Начинается Дѣяніями Апостольскими. Они

прочитываются съ Пасхи въ дни Пятидесятницы. Но вслѣдъ за тѣмъ съ понедѣльника по Пятидесятницѣ читаются посланія не Соборныя, а Апостола Павла (хотя по порядку—ряду зачалъ въ служебномъ Апостолѣ—слѣдуютъ за Дѣяніями Апостольскими Соборныя посланія). По прочтеніи посланій Апостола Павла, читаются Соборныя посланія.

Касательно *порядка чтеній Апостоловъ и Евангелій на литургіи* прежде всего должно замѣтить, что болѣе двухъ Апостоловъ и двухъ Евангелій не читается на литургіи. Если же приходится въ какой либо день читать по три зачала Апостола и Евангелія, то они читаются какъ два Апостола и два Евангелія: одно зачалъ читается «подъ зачалъ» съ другимъ, то есть такъ, какъ будто бы составляютъ одно зачалъ, читаются безъ большой остановки.

По прочтеніи Евангелія Священникъ говоритъ: «*Миръ ти, благовѣствующему*», подобно тому, какъ, по прочтеніи Апостола, было сказано читающему: «Миръ ти». Пѣвцы поютъ «Слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ».

Евангеліе полагается на престолъ на горней странѣ, выше антиминса. Послѣ чтенія Евангелія произносится *ектенія*: «*Рцемъ вси* отъ всея души». Во время произнесенія ея Іереемъ, развертывается или-тонъ и три стороны антиминса. Затѣмъ, если бываетъ приношеніе за усопшихъ, Діаконъ говоритъ *ектению объ упокоеніи* ихъ: «Помилуй насъ, Боже». Послѣ нея Іерей читаетъ молитву объ упокоеніи усопшихъ и возгласъ: «Яко Ты еси воскресеніе, животъ и покой». Въ *слѣдующей ектеніи* Церковь приглашаетъ вѣрныхъ молиться о тѣхъ, которые не вошли еще въ полное общеніе съ Церковію—объ оглашенныхъ. По молитвѣ Священникъ возгласитъ: «Да и тѣи» (т. е. оглашенные) «съ нами славятъ пречестное и великолѣпное имя Твое». При этомъ возгласѣ Священникъ «*простираетъ*», развертываетъ *антиминсъ*, т. е. сторону антиминса, не развернутую доселѣ. Развертываніемъ антиминса уготовляется мѣсто для св. даровъ—мѣсто для погребенія тѣла Господня. Затѣмъ слѣдуютъ возгласенія къ оглашеннымъ, чтобы они вышли изъ храма, такъ какъ наступило время для совершенія самаго таинства, при которомъ они не могутъ присутствовать. Діаконъ взываетъ: «*Елицы оглашеннии, изыдите*». Такимъ образомъ оканчивается литургія оглашенныхъ. Далѣе слѣдуетъ литургія вѣрныхъ.

Литургія вѣрныхъ.

Въ литургіи вѣрныхъ изображаются страданія Господа, Его смерть, погребеніе, воскресеніе, вознесеніе на небо, сѣденіе одесную Бога Отца и второе пришествіе на землю.

Діаконъ, повелѣвъ оглашеннымъ выйти изъ храма, приглашаетъ вѣрныхъ *снова* продолжать свою молитву и *приготовиться* къ важ-

нѣйшему священнодѣйствию: «Елицы вѣрніи, паки и паки миромъ Господу помолимся». И испрашиваетъ у Господа благодати вѣрнымъ: «Заступи, спаси, помилуй и сохрани насъ, Боже, Твоею благодатию», и послѣ пѣнія: «Господи помилуй», онъ говоритъ: «Премудрость», напоминаетъ о важности предстоящей службы, т. е. премудрость имѣеть явиться въ таинствѣ евхаристіи.

Потомъ Діаконъ произноситъ въ сокращеніи ектенію мирную «*Паки и паки миромъ Господу помолимся*», ту мирную ектенію, которая произносится и въ началѣ вечерни, и въ началѣ утрени, и въ началѣ литургіи оглашенныхъ. Если при всякомъ моленіи мы должны быть въ мирѣ со всѣми людьми, съ своею совѣстью, съ Богомъ, то особенно намъ необходимъ этотъ миръ душевный тогда, когда хотимъ приносить даръ свой къ алтарю (Матѳ. 5: 23, 24). Принесеніе жертвы, совершеніе таинства причащенія должно быть на престолѣ. Поэтому, прежде всего, совершается *перенесеніе даровъ съ жертвенника на престолъ*.

Перенесеніе даровъ.

Открываются царскія двери и пѣвцы поютъ Херувимскую пѣснь: «*Иже херувимы тайно образующе, и животворящей Троицѣ трисвятую пѣснь припѣвающе, всякое нынѣ житейское отложимъ попеченіе, яко да Царя всѣхъ подыместъ, ангельскими невидимо дориносима чинми: аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа*»¹⁾. Въ великій же четвертокъ поется: «Вечери Твоея тайныя днесъ» и «Аллилуіа» трижды, а въ великую субботу — «Да молчитъ всякая плоть человѣча» и «Аллилуіа» трижды. Діаконъ, по отверстіи царскихъ дверей, *кадитъ* святую трапезу, алтарь весь и Священника и такимъ образомъ благоухаетъ путь для несенія даровъ, которое имѣеть быть. Послѣ прочтенія Іереемъ тайной молитвы и послѣ кажденія Діакономъ, Діаконъ со Священникомъ произносятъ Херувимскую пѣснь трижды. Затѣмъ Священникъ, предшествуемый Діакономъ, предъ пѣснемъ: «Яко да Царя всѣхъ подыместъ», *откладываетъ въ предрожженіе къ жертвеннику*, чтобы поднять св. дары, кадитъ дары и, взявъ воздухъ, возлагаетъ его на лѣвое плечо (рамо) Діакона. Потомъ, взявъ святой дискось, возлагаетъ его на голову его. Діаконъ держитъ дискось обѣими руками, имѣя въ правой рукѣ на единомъ отъ перстовъ кадильницу. Самъ же Священникъ беретъ святой потиръ и они обходятъ храмъ изъ сѣверныхъ дверей до царскихъ

¹⁾ То есть мы, таинственно изображающіе херувимовъ и воспѣвающіе животворящей Троицѣ трисвятую пѣснь — т. е. «аллилуіа» трижды, ту пѣснь, которую тайновидецъ св. Іоаннъ слышалъ пѣту херувимами на небѣ, Апок. 19: 4), отложимъ нынѣ всякое житейское попеченіе, чтобы поднять Царя всѣхъ (тварей), которого невидимо сопровождаютъ чины ангельскіе, сопровождають воины небесные, ангелы, подобно воинамъ, вооруженнымъ конями, сопровождавшимъ, въ древности, царей аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа.

вратъ, молясь о всѣхъ православныхъ христіанахъ, начиная съ «Благочестивѣйшаго Великаго Государя».

Когда Священникъ и Діаконъ войдутъ въ алтарь, Священникъ *поставляетъ дискосъ и потиръ на престолъ*. Потомъ снимаетъ съ нихъ покровцы, беретъ воздухъ отъ Діаконова рама и, покадивъ его, благоухавъ, «покрываетъ имъ святая». Поставленіе даровъ на престолъ и покрытіе ихъ воздухомъ изображаетъ снятіе Господа со креста и погребеніе Господа.

Въ то время, какъ Священникъ покрываетъ дары воздухомъ, *закрывается завѣса*. Закрытіе завѣсы знаменуетъ камень гроба и стражу, приставленную къ гробу. Съ тѣмъ вмѣстѣ оно показываетъ, что люди не видѣли прославленнаго состоянія Богочеловѣка во время его страданія и смерти. Священникъ, *покрывъ святыя дары воздухомъ, кадитъ ихъ трижды*, знаменуя симъ тѣ благоуханія, съ которыми положено было тѣло Иисусово во гробъ.

Приготовление присутствующихъ въ храмѣ къ совершенію таинства.

Послѣ кажденія даровъ, поставленныхъ на престолѣ, *священнослужители взаимно просятъ другъ у друга молитвъ о себѣ* предъ Богомъ, чтобы быть достойными совершить великое таинство. И всѣ находящіеся въ храмѣ молитвословіями *приготавливаются къ благоговѣйному присутствію при совершеніи таинства*.

Діаконъ, ставъ на обычномъ мѣстѣ, говоритъ *ектению*: «*Исполнимъ молитву нашу Господеву*». Въ ней, послѣ сего воззванія, приглашаетъ молиться сперва «о предложенныхъ честныхъ дарѣхъ». Засимъ вѣрующіе заботятся о своей душѣ, съ какою предстать имъ предъ Всесвятымъ, чтобы жертва, приносимая ими, была благопріятна Богу. Такъ какъ безъ вѣры невозможно угодить Богу, а вѣра мертва, если не будетъ споспѣшествуема любовію и миромъ, Священникъ выражаетъ благожеланія мира словами: «*Миръ всѣмъ*». Ликъ отвѣчаетъ: «*И духови твоему*». Діаконъ взываетъ: «*Возлюбимъ другъ друга, да единомысліемъ исповѣмы*». Ликъ, продолжая рѣчь Діакона о томъ, кого исповѣмы, поетъ: *Отца, и Сына, и Святаго Духа, Троицу единосущную и нераздѣльную*. Діаконъ возглашаетъ: «*Двери, двери, премудростію возмемъ*», то есть вникнемъ въ церкви Божіей въ премудрость божественнаго символа, изложеннаго святыми отцами. При этомъ открывается завѣса и пѣвцы поютъ исповѣданіе вѣры: «*Вѣрую во единого Бога Отца*». Возглашеніемъ: «*Двери, двери*» Діаконъ, въ древности, внушалъ уподіаконамъ и вообще придверникамъ бдительнѣе стеречь двери, чтобы не вошелъ кто либо изъ недостойныхъ и не присутствовалъ бы при совершеніи таинства. Цынѣ

же слова: «Двери, двери» имѣютъ отношеніе къ такъ называемымъ внутреннимъ дверямъ, иначе къ завѣсѣ, которая въ это время отверзается. Она изображаетъ отваленіе камня отъ гроба, бѣгство стражи, приставленной къ гробу, а также и то, что таинство спасенія нашего, которое было отъ вѣка утаено, открывается и дѣлается извѣстнымъ всему міру по воскресеніи Христовомъ. Словами: «Премудростію вонмемъ» Діаконъ приглашаетъ молящихся отверзть двери ума и сердца, иначе сказать—побуждаетъ быть особенно внимательными къ тому, что священнодѣйствіями въ алтарѣ изображается съ отъятіемъ завѣсы и что прежде всего излагается въ символѣ вѣры. При пѣніи символа вѣры Священникъ беретъ воздухъ съ святыхъ даровъ, чтобы при совершеніи евхаристіи они не были покрыты имъ. Взявъ же воздухъ, Священникъ сперва *воздвизаетъ* и держитъ его, колебля надъ святыми дарами. Поднятіе и колебаніе воздуха надъ дарами изображаетъ землетрясеніе, бывшее при воскресеніи Господа. Съ тѣмъ вмѣстѣ вѣяніе надъ святыми дарами воздухомъ, какъ потомъ вѣяніе покровцемъ или рипидою, совершаемое Діакономъ, составляетъ охраненіе святыхъ даровъ отъ насѣкомыхъ (которыхъ особенно много на востокѣ), могущихъ пасть на святыя дары.

Послѣ пѣнія символа вѣры Діаконъ, стоящій внѣ алтаря, приглашаетъ присутствующихъ въ храмъ стоять благоговѣйно, со страхомъ, и позаботиться о томъ, чтобы возношеніе приносить въ мирѣ. Онъ говоритъ: «*Станемъ ообръ, станемъ со страхомъ, вонмемъ святое* (т. е. святыхъ даровъ) *возношеніе въ мирѣ приносить*».—Ликъ, отъ лица народа выражаетъ, въ чемъ состоитъ это возношеніе. Это: «*Милость мира, жертву хваленія*», т. е. будемъ приносить возношеніе святыхъ даровъ, которое въ таинствѣ причащенія есть милость Божія, есть благодать, послѣдствіе примиренія человека съ Богомъ чрезъ страданіе и смерть Христа Спасителя,—будемъ приносить жертву хваленія евхаристію—благодареніе, изъявленіе нашихъ устъ признательныхъ (Евр. 13:13—15). Засимъ Священникъ возглашаетъ: «*Благодать Господа нашего Иисуса Христа, и любви Бога и Отца и причастіе Святаго Духа буди со всѣми вами*». Ликъ отвѣствуетъ: «*И со дугомъ твоимъ*».

Евхаристія.

Іерей взываетъ: «*Горѣ имъемъ сердца*», т. е. вознесемъ сердечныя чувствованія отъ всего земнаго, дольнаго къ небесному, горнему. Ликъ отвѣствуетъ: «*Имамы ко Господу*», т. е. мы уже обратились сердцемъ къ Богу. Затѣмъ Священникъ возглашаетъ: «*Благодаримъ Господа*». Ликъ поетъ: «*Достойно и праведно есть поклонитися Отцу, и Сыну, и Святому Духу, Троицѣ единосущной и нераздѣльной*». При этомъ Священникъ читаетъ тайно молитву благодаренія (евхаристію),

благодарить за все благодеянія Его, какъ вѣдомыя намъ, такъ и невѣдомыя, благодарить и за сію службу, которую Господь Богъ благоволилъ принять отъ рукъ священнослужителей, хотя ему предстоятъ тысячи Архангеловъ, тьмы Ангеловъ, Херувимы и Серафимы, *побѣдную пѣснь поюще, вопіюще, взывающе и глаголюще*. Слова: «поюще, вопіюще» и далѣе Священникъ возглашаетъ во всеуслышаніе. При этомъ возглашеніи, при словахъ: «поюще, вопіюще, взывающе и глаголюще», Священникъ или Діаконъ, взявъ звѣздицу отъ дискаса, творить крестъ надъ нимъ. Пѣвцы при этомъ поютъ самую ангельскую пѣснь, дополняя ее словами привѣстія, возносимаго дѣтьми еврейскими Господу Спасителю, при торжественномъ шествіи Его во Іерусалимъ: «*Святъ, Святъ, Святъ Господь Саваоѳъ*» (Господь небесныхъ воинствъ), «исполни небо и земля славы Твоея, осанна дай спасеніе. Псал. 117: 23) въ вышнихъ (сущій), благословенъ грядый во имя Господне, осанна въ вышнихъ». Священникъ продолжаетъ тайную молитву, въ которой говорить, что Сынъ Божій, все о насъ смотрѣніе исполнивъ, въ ночь, въ которую былъ преданъ, пріемъ хлѣбъ во святія Свои и пречистыя и непорочныя руки, благодаривъ, благословивъ, освятивъ, преломивъ, далъ Своимъ ученикамъ и Апостоламъ, сказавъ: *Пріимите, ядите, сіе есть тѣло Мое, еже за вы ломимое во оставленіе грѣховъ*». Подобнымъ образомъ, пренодавъ и чашу, сказалъ: «*Пійте отъ нея вси, сія есть кровь Моя Новаго Завѣта, яже за вы и за многія изливаемая во оставленіе грѣховъ*». Слова: «Пріимите, ядите»—также: «Пійте отъ нея вси». Священникъ произноситъ вслухъ, и ликъ, послѣ каждаго возглашенія, поетъ: «Аминь». 2

По произнесеніи словъ Христовыхъ, когда пѣвцы пропоютъ «Аминь», Священникъ послѣ тайной молитвы возглашаетъ: «*Твоя* (т. е. дары) *отъ Твоихъ* (т. е. творчествъ) *Тебѣ приносяще* о всѣхъ (объ оставленіи всѣхъ грѣховъ) и за вся» (благодеянія). При произнесеніи словъ: «Твоя отъ Твоихъ», Священникъ или Діаконъ, сложивъ руки крестообразно, подымаетъ святыи дискосъ и святыи потиръ. Пѣвцы поютъ: «Тебе поемъ, Тебе благословимъ, Тебе благодаримъ, Господи, и возлюбимся Боже нашъ». Потомъ съ воздыми къ небу руками Іерей трижды призываетъ Святаго Духа. Затѣмъ благословляетъ сперва хлѣбъ, потомъ вино и наконецъ то и другое вмѣстѣ. Послѣ благословенія обоихъ (потира и дискаса), все священнослужители почитаютъ истинное тѣло и истинную кровь Христову поклоуеніемъ до земли.

По освященіи даровъ Священникъ воспоминаетъ членовъ Церкви—сперва отошедшихъ изъ этого міра—святыхъ прославленныхъ, потомъ умершихъ не святыхъ, и затѣмъ—живыхъ. Послѣ воспоминанія въ тайной молитвѣ о «въ вѣрѣ почившихъ Отцѣхъ, Патріарехъ, Пророцѣхъ, и о всякомъ душѣ праведнѣмъ, въ вѣрѣ скончавшемся» онъ

возглашаетъ: «изрядно о пресвятѣй, пречистѣй, преблагословеннѣй, славнѣй Владычицѣ нашей Богородицѣ и Приснодѣвѣ Маріи». Произнося это, Священникъ кадитъ святую трапезу.

Послѣ возглашенія Священника пѣвцы продолжаютъ славить пѣніемъ Богородицу. Они поютъ: «*Достойно есть, яко воистину, блажити Тя, Богородицу;... Честнѣйшую херувимъ и славнѣйшую безъ сравненія серафимъ*».

Иногда, вмѣсто пѣсни Богородицѣ: «Достойно есть, яко воистину блажити Тя, Богородицу», поется *ирмосъ 9-й пѣсни* утренняго канона съ праздничнымъ припѣвомъ, иногда же одинъ ирмосъ 9-й пѣсни. И этотъ ирмосъ одинъ или вмѣстѣ съ припѣвомъ называется «*задостойникомъ*» («за» — «вмѣсто» Достойно).

При пѣніи «Достойно» или задостойника, Іерей, помня святыхъ, проситъ, чтобы ихъ молитвами посѣнилъ насъ Богъ; затѣмъ молится объ умершихъ не святыхъ и проситъ, чтобы Господь молитвами всѣхъ святыхъ помянулъ всѣхъ усопшихъ о надеждѣ воскресенія, живота вѣчнаго, а «Діаконъ поминаетъ диптиха ¹⁾, сирѣчь помянникъ усопшихъ». Помянувъ усопшихъ, Священникъ молится о живыхъ. И тайно читаемую молитву о живыхъ оканчиваетъ возгласомъ: «*Въ первыхъ помяни, Господи, Святѣйшій Правительствующій Синодъ, преосвященнѣйшаго Митрополита нашего, ихъ же даруй святымъ Твоимъ церквамъ въ мирѣ цѣлыхъ, честныхъ, здравыхъ, долгоденствующихъ, право правящихъ слово Твоея истины*». Пѣвцы же поютъ: *И всѣхъ и вся*, т. е. — «помяни, Господи, и всѣхъ мужей и всѣхъ женъ».

Затѣмъ послѣ тайной молитвы возглашаетъ: «*И даждь намъ (всѣмъ, которые были воспоминаемы и которые присутствуютъ въ храмѣ) едиными усты и единымъ сердцемъ славить и воспѣвать пречестное и великолѣпное имя Твое, Отца, и Сына, и Святаго Духа, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ*». Пѣвцы поютъ: «*Аминь*». Послѣ того Священникъ благословляетъ народъ, произнося слѣдующее благожеланіе: «*И всѣмъ да будутъ милости великаго Бога и Спаса нашего Іисуса Христа со всѣми вами*».

Приготовление къ причащенію и причащеніе.

Діаконъ, выйдя изъ алтаря, на обычномъ мѣстѣ произноситъ ектенію, которая начинается такъ: «*Вся святая помянувши, паки и паки ми-роумъ Господу помолимся*». Въ ней произносятся прошенія: «о принесенныхъ и освященныхъ честныхъ дарѣхъ». По окончаніи ектеніи Іерей возглашаетъ: «*И сподоби насъ, Владыко, со дерзновеніемъ, неосужденно смѣли призывать Тебе, небеснаго Бога Отца, и глаголати*».

¹⁾ Диптихъ — складка. Такъ называется таблица изъ двухъ складокъ, или листовъ, изъ которой записываются имена.

Ликъ поетъ: «Отче нашъ». Священникъ послѣ обычнаго возгласа: «Яко Твое есть царство» говоритъ: «*Миръ всѣмъ*». Ликъ отвѣчаетъ: «*И духови твоему*». Діаконъ приглашаетъ приклонить главы. Священникъ читаетъ тайно молитву и возгласаетъ: «*Благодатию и щедротами, и человеколюбіемъ едиnorodнаго Сына Твоего, съ нимъ же благословенъ еси, со пресвятымъ, и благимъ, и животворящимъ Твоимъ Духомъ, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ*».

Діаконъ возгласаетъ: «*Вонмемъ*». Послѣ этого возгласенія закрывается завѣса. Священникъ же подымаетъ святой хлѣбъ и возгласаетъ: «*Святая святымъ*». Этимъ возгласомъ служащій возвѣщаетъ, что святыня Тѣла и Крови Христовыхъ можетъ быть подана только святымъ. На возгласъ «Святая святымъ» ликъ отвѣтствуетъ, что «*единъ Святъ, единъ Господь, Іисусъ Христосъ, во славу Бога Отца, аминь*», и этимъ отъ лица предстоящихъ выражаетъ смиренное сознаніе, что никто изъ людей не можетъ достигнуть такой святыни, которая бы позволяла ему безъ страха принимать святое Тѣло и Кровь Христову. Послѣ возношенія святаго агнца слѣдуетъ раздробленіе агнца, влитіе теплоты въ потиръ, и приобщаются Таниъ Христовыхъ священнослужители въ алтарѣ. Священникъ, благословляя, говоритъ: «*Благословенна теплота святыхъ Твоихъ, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь*» (т. е. благословенна та теплота, которую имѣютъ святыя въ сердцѣ—ихъ живая вѣра, твердая надежда, горячая любовь къ Богу—съ какою теплотою и должно приступать къ святому причащенію). Потомъ Священникъ *раздробляетъ для причащениковъ мѣрянь части агнца* III. КА на малыя частицы и влагаетъ ихъ въ святую чашу.

Во время приобщенія священнослужителей поется стихъ, называемый «причастень», или, какъ онъ еще иначе называется въ богослужебныхъ книгахъ, «киноникъ».

По приобщеніи священнослужителей и по окончаніи пѣнія киноника отнимается завѣса, *отверзаются царскія двери*, и Діаконъ выноситъ св. Дары въ царскія двери. Вознося святой потиръ, показываетъ его людямъ, говоря: *Со страхомъ Божіимъ и вѣрою приступите*. Ликъ поетъ: «*Благословенъ грядый во имя Господне. Богъ Господь и явился намъ*». Отнятие завѣсы, открытіе царскихъ вратъ и явленіе святыхъ даровъ означаетъ явленіе самого Іисуса Христа по воскресеніи. II слѣдуетъ *приобщеніе мѣрянь* ¹⁾. Священникъ при причащеніи каждаго говоритъ:

1) Причащающіеся же, подходя къ приобщенію—да приступать чинно въ глубокомъ смиреніи, и каждый да поклонится единожды, руцѣ къ персамъ крестообразно VI Всел. соб., прав. 101, собеніиъ и Іисуса распятаго псеновѣдующе. Пріемше же честно, да поглотятъ, и по очищеніи устъ покровцемъ рукою священническою,

«Причащается рабъ Божій (имя рекъ) честнаго и святаго Тѣла и Крове Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа *въ оставленіе грѣховъ и жизнь вѣчную*.

Благодареніе по причащеніи.

По приобщеніи мірянъ Священникъ приноситъ потиръ на престолъ. Послѣ поставленія дискоса на престолъ, Священникъ, оборотясь къ народу, благословляетъ его, возглашая: «*Спаси, Боже, люди Твоя и благослови достояніе Твое*». Пѣвцы, какъ бы объясняя, отъ лица предстоящихъ, почему они называются достояніемъ Божиимъ, поютъ: «*Видѣхомъ свѣтъ истинный, пріяхомъ духа небеснаго, обрѣтохомъ вѣру истинную, нераздѣльный Троицѣ поклоняемся; та бо насъ спасла есть*». Въ это время Діаконъ и Священникъ обращаются къ святой трапезѣ, и кадитъ Священникъ трижды, глаголя въ себѣ: «Вознесися на небеса, Боже, и по всей земли слава Твоя». Покадивъ престолъ, Священникъ возлагаетъ святой дискосъ на главу Діакона. Діаконъ, принявъ его, отходитъ въ предложеніе и поставляетъ его тамъ. Священникъ же беретъ потиръ и, обратившись къ дверямъ, смотря на людей, глаголетъ тайно: «Благословенъ Богъ», и возгласно: «всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Возгласъ: «*Всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ*» относится къ тайно произнесенному словословію: «Благословенъ Богъ нашъ», и съ тѣмъ вмѣстѣ служитъ какъ бы продолженіемъ и заключеніемъ пѣснопѣнія: «Видѣхомъ свѣтъ истинный». Явленіе святыхъ даровъ народу и отнесеніе ихъ потомъ въ глубину алтаря на жертвенникъ изображаетъ вознесеніе Иисуса Христа на небо.

Вслѣдъ за симъ пѣвцы поютъ: «*Да исполнятся уста наша хвале- нія Твоего, Господи*». Въ этомъ пѣснопѣніи раскрывается, какихъ великихъ даровъ сподобились причастившіеся, и заключается благодареніе Господу, «яко сподобилъ еси насъ причаститися святымъ Твоимъ божественнымъ, безсмертнымъ и животворящимъ тайнамъ», а съ тѣмъ вмѣстѣ—прошеніе: «соблуди насъ во Твоей святыни весь день поучатися правдѣ Твоей. Аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа». То же самое, что пѣвцы выражаютъ въ этомъ пѣснопѣніи, Діаконъ, вышедъ съвер- ными дверьми и ставъ на обычномъ мѣстѣ, говоритъ въ ектеніи. Онъ также благодаритъ Господа о причащеніи: «*Прости—право, правильно, съ чистою душою—пріимше божественныя, святыя, пречистыя, безсмертныя, небесныя и животворящія, страшныя Христовыя*

добываютъ край св. чаши, якоже самое Христово ребро, изъ него же истече кровь и вода, и, отступивше мало, поклоняются, но не до земли, ради сохраненія пріятыхъ Тайнъ. Иже-т. Учатъ при Службѣ

Таинъ, достойно благодаримъ Господа». Затѣмъ слѣдуютъ прошенія ектеніи: «Заступи, спаси, помилуй и сохрани насъ, Боже, Твоею благодатию». «День весь совершенъ, святъ, миренъ и безгрѣшенъ испросивше, сами себе и другъ друга и весь животъ нашъ Христу Богу предадимъ». Во время этой ектеніи Священникъ слагаетъ антиминь, беретъ св. Евангеліе, творить имъ крестъ надъ антиминсомъ и возглашаетъ по окончаніи ектеніи: «Яко Ты еси освѣщеніе наше, и Тебѣ славу возсылаемъ Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ».

Послѣ благодаренія Господа за причащеніе и послѣ моленія о томъ, чтобы Онъ далъ свято провести день, слѣдуютъ молитвословія, напутствующія для выхода изъ храма. Священникъ говоритъ: «Съ миромъ изыдемъ». Ликъ отвѣчаетъ: «О имени Господни», выражая этимъ, что предстоящіе хотятъ выйти изъ храма не иначе, какъ съ благословія именемъ Господнимъ. И потому Діаконъ, предъ выходомъ, приглашаетъ помолиться Господу. Онъ говоритъ: «Господу помолимся». Ликъ поетъ: «Господи помилуй». Священникъ, сойдя съ амвона (діаконскаго) туда, гдѣ стоитъ народъ, читаетъ молитву, которая потому называется *заамвонною*.

Она начинается такъ: «Благословляй благословіица Тя, Господи, и освящай на Тя уповающія, спаси люди Твоя». Заамвонная молитва есть какъ бы краткое повтореніе главнѣйшихъ и важнѣйшихъ молитвенныхъ воззваній, равно и молитвъ, тихо читаемыхъ Архіереемъ или Іереемъ. По прочтеніи молитвы пѣвцы поютъ: «Буди имя Господне благословенно отъ нынѣ и до вѣка», трижды, и читается 33-й псаломъ: «Благословлю Господа на всякое время», весь псаломъ до конца, а Священникъ *даетъ* людямъ *антидоръ*.

По раздаваніи антидора, предъ отпускомъ изъ храма, Священникъ благословляетъ народъ, говоря: «Благословеніе Господне на васъ Того благодатию и человеколюбіемъ, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Ликъ поетъ: «Аминь». Послѣ сего Священникъ славитъ Господа Христа, который есть упованіе людей: «Слава Тебѣ, Христе Боже, упованіе наше, слава Тебѣ». Ликъ продолжаетъ это славословіе, говоря: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь». Затѣмъ взываетъ трижды: «Господи помилуй» и проситъ благословенія: «Благослови». Священникъ (или Архіерей) произноситъ отпустъ. Ликъ многогласируетъ Императора, Императрицу, Наслѣдника и Царствующій домъ.

Литургія преждеосвященныхъ даровъ.

Литургія преждеосвященныхъ даровъ, какъ самое названіе ея показываетъ, отличается отъ литургій св. Іоанна Златоустаго и

св. Василія Великаго тѣмъ, что на ней предлагаются для причащенія св. дары, уже освященные прежде. Посему, на литургіи преждеосвященныхъ даровъ не бываетъ приношенія (проскомидіи) и освященія даровъ (евхаристіи).

Литургія преждеосвященныхъ даровъ *совершается въ дни великаго поста*, потому что приношеніе даровъ и освященіе ихъ несовмѣстны съ строгостью поста. Присутствуя при освященіи даровъ или совершеніи таинства евхаристіи, истинные христіане одушевляются чувствомъ высокой радости о Христѣ Спасителѣ. Но эти чувства не согласуются съ сокрушеніемъ и печалію, съ какими должно проводить дни великаго поста. Потому въ извѣстные дни великаго поста и не положено совершать таинства евхаристіи (освященія даровъ). Но, съ другой стороны, и причащеніе не вовсе отмѣняется въ дни поста и покаянія. Ибо постящимся, при подвигахъ умерщвленія плоти, необходимо подкрѣпленіе небесною пищею Тѣла и Крови Христовой. Посему, чтобы постящіеся могли приобщаться Тѣла и Крови Христовой, совершается литургія преждеосвященныхъ даровъ.

Дары же, которые преподаются вѣрнымъ на литургіи преждеосвященныхъ даровъ, *освящаются прежде*—при совершеніи литургіи или св. Іоанна Златоустаго (въ недѣлю сыроуестную, въ недѣлю вайй, въ Благовѣщеніе, случившіеся въ седмичные дни) или св. Василія Великаго (въ недѣли: 1-ю, 2-ю, 3-ю, 4-ю и 5-ю великаго поста).

Святой хлѣбъ преждеосвященныхъ даровъ *приготавливается на проскомидіи* въ то время, когда приготавливаются и агнецъ для литургіи, совершаемой въ тотъ день.

Такъ какъ въ великомъ посту (въ седмичные дни) только по вечеру дозволяется принимать пищу, то *литургія преждеосвященныхъ даровъ совершается послѣ 9-го часа и вечерни*. Предъ литургіею совершаются великопостные 3-й, 6-й и 9-й часы съ Изобразительными и вечерня.

Послѣ часовъ и Изобразительныхъ Священникъ говоритъ отпустъ по обычаю. Затѣмъ Діаконъ, на обычномъ мѣстѣ у святыхъ дверей, возглашаетъ: «Благослови, Владыко».

Священникъ произноситъ начальный возгласъ литургіи: «Благословенно царство Отца, и Сына, и Святаго Духа, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». При этомъ творитъ Евангеліемъ крестъ надъ престоломъ. Затѣмъ *совершается вечерня*; читается *предначинательный псаломъ*, произносится *великая ектенія* и *стигословится 18-я каѳизма*: «Ко Господу всегда скорбыи ми» (псал. 119—133). *Послѣ каждаго антифона*, иначе—послѣ каждой «Славы» каѳизмы, Діаконъ произноситъ *малую ектенію*.

Послѣ ектеніи пѣвцы поютъ: «*Господи воззвахъ*» и стихиры. Когда же поется послѣдній стихъ, т. е. стихира на «Слава и нынѣ», тогда открываются царскія двери и бываетъ *входъ съ кадиланицею*, безъ Евангелія. Если же на литургіи преждеосвященныхъ даровъ будетъ читаться Евангеліе, то входъ бываетъ съ Евангеліемъ. По входѣ бываетъ чтеніе паремій. Діаконъ говоритъ: «*Вонмемъ*». Священникъ говоритъ: «*Миръ всѣмъ*». Чтецъ: «*И духови Твоему*». Діаконъ: «*Премудрость*». Чтецъ говоритъ «*Прокименъ*». *И сказываетъ прокименъ*. Потомъ Діаконъ говоритъ: «*Премудрость*». Чтецъ же говоритъ *Бытія чтеніе*. Діаконъ говоритъ: «*Вонмемъ*». Послѣ чтенія книги Бытія царскія двери отворяются и произносятся чтецомъ и поется пѣвцами *второй прокименъ*. Послѣ пѣнія прокимна Діаконъ, обращаясь къ Священнику, возглашаетъ: «*Повелите*». Священникъ, взявъ обѣими руками кадиланицу и свѣщникъ со свѣчою, стоитъ предъ св. трапезою и, назнаменуя крестъ, говоритъ: «*Премудрость, прости*», возбуждая молящихся къ особенному вниманію и благоговѣнію. Затѣмъ, обратясь на западъ къ народу и осѣняя народъ, говоритъ: «*Свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ*». Этимъ какъ бы показывается, что праотцы-Пророки, коихъ писаніе сейчасъ читалось и будетъ затѣмъ читаться, были просвѣщены тѣмъ же Божіимъ свѣтомъ, который и нынѣ просвѣщаетъ всѣхъ. Обыкновенно это совершается при открытыхъ царскихъ вратахъ, и молящіеся, повергаясь на колѣни, преклоняютъ главы къ землѣ. Это священнодѣйствіе указываетъ на бывшій въ древности обычай, по которому въ дни великой Четыредесятницы готовящіеся къ крещенію осѣнялись предъ выходомъ ихъ изъ храма зажженною свѣчою, въ знаменованіе благодатнаго свѣта, который они получаютъ въ крещеніи. По осѣненіи свѣчею съ кадиланицею царскія двери затворяются и слѣдуетъ чтеніе паремій изъ книги Притчей. Діаконъ возглашаетъ: «*Вонмемъ*», и читаются пареміи. Послѣ чтенія паремій Священникъ говоритъ чтецу: «*Миръ ти*». Діаконъ же говоритъ: «*Премудрость*», возбуждая вниманіе къ тѣмъ молитвословіямъ и священнодѣйствіямъ, которыя засимъ послѣдуютъ, подобно тому, какъ Священникъ говоритъ: «*Премудрость, прости*» предъ словами «*Свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ*». По послѣ чтенія паремій не говорится: «прости», ибо, по Уставу, надобно на колѣняхъ внимать пѣнію слѣдующихъ засимъ молитвословій: «*Да исправится молитва моя*» (140-й псаломъ). Молитвословіе: «*Да исправится молитва моя*» поется такимъ образомъ: чтецъ, или пѣвцы, или Священникъ, стоя предъ царскими дверьми, поютъ стихъ: «*Да исправится молитва моя, яко кадило предъ Тобою, воздвигне руку мою, жертва вечерняя*». Послѣ нихъ то же поетъ правый ликъ. Этотъ стихъ поютъ попеременно лики—и послѣ прочихъ стиховъ, пѣтыхъ чтецомъ или пѣвцами предъ

алтаремъ. Чтецъ же или пѣвцы предъ царскими вратами поютъ слѣдующіе стихи: «Господи, возвахъ къ Тебѣ, услыши мя, вонми гласу моленія моего, вегда возвати ми къ Тебѣ»; «Положи, Господи, храненіе устомъ моимъ и дверь огражденія о устахъ моихъ»; «Не уклони сердце мое въ словеса лукавствія, нещевати вины о грѣсѣхъ» (выдумывать извиненія грѣховъ). Послѣ сего послѣдняго стиха, когда ликъ пропоетъ: «Да исправится молитва моя», чтецъ или пѣвцы предъ царскими вратами опять поютъ: «Да исправится молитва моя, яко кадило предъ Тобою»; ликъ же допѣваетъ этотъ стихъ: «Воздѣяніе руку моею, жертва вечерняя». Во время пѣнія сего Священникъ, стоя въ алтарѣ предъ святою трапезою, пріявъ кадильницу съ ѿиміомъ, кадитъ. Послѣ того, какъ чтецъ пропоетъ послѣдній стихъ, именно: «Не уклони сердце мое въ словеса лукавствія», обыкновенно Священникъ идетъ къ жертвеннику, и Діаконъ, вставъ съ колѣнъ, слѣдуетъ за нимъ. Священникъ кадитъ предъ жертвенникомъ трижды и отдаетъ кадило Діакону, который, стоя предъ жертвенникомъ, кадитъ до конца пѣнія «Да исправится». Священникъ же, возвратясь къ престолу, становится на колѣни предъ нимъ.

Послѣ пѣнія «Да исправится», въ нѣкоторые дни читаются *Апостолъ* и *Евангеліе*. Такъ бываетъ: въ дни памяти великихъ святыхъ. Въ страстную седмицу на литургіи преждеосвященныхъ даровъ полагается только чтеніе Евангелія (и не бываетъ чтенія Апостола). Послѣ Евангелія, если же Евангеліе не читается, то послѣ пѣнія «Да исправится»—слѣдуютъ тѣ же молитвословія, которыя бываютъ послѣ чтенія Евангелія въ литургіяхъ св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго, именно: ектенія: «*Рцемъ вси*» и ектенія *объ оглашенныхъ*. По окончаніи ея Священникъ, послѣ тайно прочитанной молитвы, возглашаетъ: «Да и тѣи т. е. оглашенніи съ нами славятъ пречестное и великолюбіе имя Твое». Предъ тѣмъ, какъ произнести этотъ возгласъ, Священникъ *распростираетъ антиминосъ*.

Послѣ ектеніи оглашенныхъ и возгласа: «Да и тѣи съ нами славятъ», Діаконъ приглашаетъ вѣрныхъ продолжать молитву: «Елицы вѣрнии наки и наки миромъ Господу помолимся».

Такъ какъ въ древности въ великомъ посту между оглашенными находились такіе, которые готовились вскорѣ, именно въ пасхальную седмицу, просвѣщенію св. крещеніемъ, то съ среды крестопоклонной, или среднощитной седмицы полагалось на литургіи преждеосвященныхъ даровъ особыя моленія объ этихъ оглашенныхъ, именно—ектенія и молитва тайная Священника съ возгласомъ: «Яко Ты еси просвѣщеніе наше». Послѣ моленія о готовящихся ко просвѣщенію, Діаконъ призываетъ: «Елицы ко просвѣщенію изыдите, иже ко просвѣщенію изы-

дите, елицы оглашеніи изыдите, да никто отъ оглашенныхъ, елицы вѣрніи, паки и паки миромъ Господу помолимся».

Послѣ прошенія: *«Заступи, спаси, помилуй и сохрани насъ, Боже, Твоею благодатію»* и пѣнія: *«Господи помилуй»*, Діаконъ говоритъ: *«Премудрость»*, т. е. премудрость имѣетъ явиться въ священнодѣйствіи. Священникъ возглашаетъ: *«Яко подобаетъ Тебѣ всякая слава»*. И произносится *ектенія*: *«Паки и паки миромъ Господу помолимся»*, которая на литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василия Великаго произносится предъ Херувимскою пѣснью.

Затѣмъ бываетъ великій входъ. Поется пѣснь: *«Нынѣ силы небесныя съ нами невидимо служатъ: се бо входитъ Царь славы, се жертва тайная совершена доручается»*. Во время пѣнія сего отворяются царскія двери, Діаконъ кадитъ святую транезу и жертвенникъ. Потомъ Священникъ и Діаконъ, стоя у престола, произносятъ трижды: *«Нынѣ силы небесныя»*, поклоняются трижды и отходятъ къ жертвеннику. Священникъ кадитъ трижды, полагаетъ на плечо Діакона воздухъ, концы были покрыты дарами. Самъ же беретъ правою рукою дискось и поставяетъ его на свою главу, а потиръ беретъ лѣвою рукою и несетъ, держа при персяхъ. Діаконъ предшествуетъ съ кадильницею. *Идя же отъ жертвенника чрезъ сѣверныя двери въ царскія двери къ престолу*, они ничего не произносятъ, т. е. не говорятъ: *«Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго»* и пр., ибо это произносилось на той литургіи, на которой освящались сіи св. дары. Во время же перенесенія божественныхъ Таинъ *всѣ люди и пѣвцы, навши ницъ, поклономъ творятъ Богоподобное Христу Богу, въ тайнахъ сущему; понеже совершенно преждеосвященны суть*. По внесеніи св. даровъ въ алтарь всѣ встаютъ, и пѣвцы допѣваютъ пѣснь: *«Нынѣ силы небесныя»*, именно поютъ: *«Вѣрою и любовію приступимъ, да причастицы жизни вѣчныя будемъ. Аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа»*.

По поставленіи св. даровъ на престолъ, Священникъ снимаетъ покровцы со св. даровъ, беретъ воздухъ съ плеча Діакона, надноситъ его на кадильницу и со благоуханіемъ *покрываетъ имъ святыя дары*.

Такъ какъ на литургіи преждеосвященныхъ даровъ не бываетъ освященія даровъ, то за великимъ входомъ по перенесеніи св. даровъ на престолъ слѣдуютъ молитвословія къ причащенію вѣрныхъ. Діаконъ произноситъ *ектенію*: *«Исполнимъ вечернюю молитву нашу Господеву»*, въ которой говоритъ: *«о предложенныхъ и преждеосвященныхъ честныхъ дарѣхъ Господу помолимся; яко да человеколюбецъ Богъ нашъ, пріемъ я во святой, и пренебесный, и мысленный свой жертвенникъ, въ волю благоуханія духовнаго, вознишесаетъ намъ божественную благодать и даръ Св. Духа»*. Священникъ по окончаніи ектеніи возглашаетъ: *«И сподоби насъ, Владыко, со дерзновѣніемъ неосужденно смѣи призывать Тебе небеснаго Бога Отца и глаголати»*.

Пѣвцы поютъ: «*Отче нашъ*». Послѣ возгласа Священника и пѣнія пѣвцами: «Аминь». Священникъ говоритъ: «Миръ всѣмъ». Затѣмъ совершаются молитвословія и священнодѣйствія, подобныя тѣмъ, которыя бывають въ этой части литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василия Великаго. На литургіи преждеосвященныхъ даровъ не бываетъ только возношенія Тѣла Христова; ибо оно, изображая вознесеніе Господа на крестъ, было уже на литургіи, на которой освящались дары. Но Священникъ касается рукою хлѣба съ благоговѣніемъ и страхомъ Божіимъ и, когда Діаконъ произноситъ: «Вонмемъ», Священникъ возглашаетъ: «Преждеосвященная святая святымъ». Потомъ снимаетъ воздухъ съ св. даровъ и *раздробляетъ св. агнца* съ тѣми же словами и точно такъ, какъ и на литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василия Великаго, потомъ влагаетъ частицу въ потиръ, ничего не говоря, и Діаконъ *вливаетъ теплоту*, ничего не произнося.

Потомъ бываетъ *пріобщеніе священнослужителей*.

Такъ какъ Тѣло Христово напитано Кровію Христовою (на литургіи, на которой было освященіе даровъ), то Діаконъ, подходя для полученія св. даровъ, говоритъ: «*Преподаждь миѣ, Владыко, честное и святое Тѣло и Кровь Господа и Бога и Спаса нашего Іисуса Христа*». И Священникъ, давая ему частицу святыхъ Таинъ, *говоритъ*: «такому-то Священнодіакону *преподается* честное и святое и пречистое Тѣло и Кровь Господа и Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, во оставленіе грѣховъ и жизнь вѣчную во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа».

Если на службѣ преждеосвященной литургіи пріобщается Священникъ безъ Діакона, то, по причащеніи святыхъ Таинъ, онъ не пьетъ изъ чаши, но пьетъ по окончаніи литургіи, когда потребляетъ святая Тайны. Ибо, хотя вино и освящено вложеніемъ частицъ святыхъ Таинъ, но оно не пресуществлено въ божественную кровь; надъ нимъ не читались здѣсь, какъ въ литургіяхъ св. Іоанна Златоустаго и св. Василия Великаго, слова освященія. Но если на литургіи Священникъ и Діаконъ пріобщаются, то Діаконъ въ это время изъ чаши не пьетъ (а пьетъ по заамвонной молитвѣ, по потребленіи оставшихся частицъ святыхъ Таинъ). Священникъ же по пріобщеніи святыхъ Таинъ беретъ святой потиръ съ покровцемъ обѣими руками, пьетъ изъ него, ничего не произнося.

Во время пріобщенія священнослужителей поется *причастенъ*: «Вкусите и видите, яко благо Господь. Аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа». Затѣмъ литургія преждеосвященныхъ даровъ совершается такъ же, какъ литургія св. Іоанна Златоустаго и св. Василия Великаго, съ тѣмъ только отличіемъ, что, по открытіи царскихъ вратъ и возгласеніи: «*Со страхомъ Божіимъ и вѣрою приступите*», вмѣсто «Благословенъ

грядый во имя Господне, Богъ Господь и явился намъ», поется «*Благословлю Господа на всякое время, хвала Его во устѣхъ моихъ. Хлѣбъ небесный и чашу жизни вкусите, и видите, яко благо Господь. Аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа*». Затѣмъ Священникъ, поставивъ на престолъ потиръ и обыкновенно благословляя народъ, говоритъ: «Спаси, Боже, люди Твоя и благослови достояніе Твое». Ликъ не поетъ: «Видѣхомъ свѣтъ истинный», но Священникъ, покладивъ святыя дары, пріемъ святой потиръ и, обращаясь къ дверемъ, зря на люди, глаголетъ тайно: «Благословенъ Богъ нашъ», и возгласно: «Всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». И, вмѣсто *заамвонной* молитвы: «Благословляяй благословящій Тя, Господи», читаетъ другую: «Владыко Вседержителю», въ которой Священникъ проситъ Бога, чтобы Онъ «сподобилъ подвигомъ добрымъ подвизаться, теченіе поста совершить, . . . главы невидимыхъ змѣевъ сокрушить . . . и неосужденно достигнути поклониться святому воскресенію». Послѣ заамвонной молитвы ликъ поетъ трижды: «Буди имя Господне благословенно. Слава и нынѣ» и псаломъ 33: «Благословлю Господа».

Отпустъ литургіи преждеосвященныхъ даровъ, кромѣ дней страстной седмицы, такой же, какой и на литургіи св. Василія Великаго и св. Іоанна Златоустаго, т. е. «Христосъ истинный Богъ нашъ молитвами пречистыя Своея Матере». Потрудившагося же въ составленіи литургіи воспоминаютъ: «Иже во святыхъ отца нашего Григорія Двоеслова».

О ДНЯХЪ И СЛУЖБАХЪ КРУГОВЪ СЕДМИЧНАГО И ГОДОВАГО.

Въ Православной Церкви, какъ выше указано, назначены извѣстныя службы для каждой части сутокъ. Таковы службы: вечерни, повечерія, полунощницы, утрени, часовъ и литургіи. Эти службы составляютъ собою суточный, дневной кругъ службъ. Въ службы круга суточнаго, напимѣръ—вечерню, повечеріе и другія, въ которыхъ содержатся постоянно одни и тѣ же молитвословія неизмѣняемая, входятъ службы круга седмичнаго (своими молитвословіями, измѣняемыми съ каждымъ днемъ седмицы) и службы круга годоваго (молитвословіями, измѣняемыми съ каждымъ днемъ года).

О ДНЯХЪ И СЛУЖБАХЪ КРУГА СЕДМИЧНАГО.

Какъ въ дневномъ суточномъ кругу богослуженія есть службы торжественныя (напр.: вечерня, утрени, литургія) и есть службы бодрѣ покаянныя (повечеріе, полунощница, часы) и такія, въ которыхъ, по преимуществу, полагаются молитвословія за умершихъ (литургія,

полунощница, повечеріе), такъ и въ седмичномъ кругу есть дни торжественные (воскресеніе), есть постные (среда и пятокъ), и—назначенные для молитвъ за умершихъ (суббота). Въ кругу седмичномъ въ первый день по субботѣ, въ который Господь воскресъ, воспоминается воскресеніе Христово. Затѣмъ въ седмичные дни отправляются службы цѣлымъ ликамъ, или чинамъ святыхъ, въ слѣдующемъ порядкѣ: въ понедѣльникъ, первый день по недѣли (по воскресеніи)—совершаются службы въ честь небесныхъ чиновъ безплотныхъ, кои въ лицѣ святыхъ, послѣ Матери Божіей, честнѣйшей херувимъ, занимаютъ первое мѣсто. Во вторникъ—въ честь святаго Крестителя и Предтечи Іоанна, который прославляется, послѣ Матери Божіей, прежде всѣхъ человекъ (Матѣ. 11: 11). Въ лицѣ св. Пророка и Крестителя Іоанна Церковь прославляетъ и всѣхъ Пророковъ. Въ среду воспоминается преданіе Господа на смерть и совершается служба животворящему кресту, на которомъ Господь претерпѣлъ смерть, умеръ за насъ. Въ четвертокъ воспоминаются святые Апостолы, Святитель Николай Чудотворецъ, а въ лицѣ его и всѣ Святители. Въ пятокъ воспоминаются страданія Господа и смерть Его на крестѣ. Въ субботу воспоминаются преподобные, мученики и всѣ святые, и совершается служба за умершихъ. Молитвословія и пѣснопѣнія въ честь Матери Божіей полагаются въ каждый день седмицы (см. въ Октоихѣ—Богородичны каноны на повечеріи); но Она, по преимуществу, прославляется въ недѣли (воскресенія), въ среду и пятокъ, когда полагается служба кресту въ Октоихѣ—каноны на утрени). Матерь Божія стояла при крестѣ Господа, сострадала Распятому, посему св. Церковь, прославляя страданія, смерть и воскресеніе Христово, при этомъ прославляетъ и Матерь Божию. Служба субботъ и воскресныхъ дней отличается отъ службы другихъ дней седмицы.

Служба субботы отличается отъ службы другихъ дней седмицы тѣмъ, что въ субботу совершается какъ бы отданіе воскресной службы и—того гласа Октоиха, который былъ пѣтъ въ оканчивающейся седмицѣ.

А) На вечерни на субботу и на утрени въ субботу поются Богородичны воскресны *настоящаго гласа*, т. е. того гласа, который былъ пѣтъ въ оканчивающейся седмицѣ. Такъ на вечерни а) послѣ стихиръ на «Господи воззвахъ» (Туп., гл. 12), б) по «Нынѣ отпущаеши» (Туп., гл. 12 и 32), на утрени по «Богъ Господь» и в) по великомъ славословіи—если въ субботу случится святой съ поучедемъ или съ бѣгнемъ ¹⁾ (Туп., гл. 32).

¹⁾ Когда же не бываетъ въ субботу праздника святому съ поучедемъ или съ бѣгнемъ, тогда поется Богородиченъ воскресный по гласу тропаря Святаго, а не настоящаго гласа, настоящаго же гласа глаголется Богородиченъ по первой канонѣ, по первомъ стихирѣ (Туп., гл. 32).

Б. На утрени по каѳизмахъ положены малыя ектеніи, подобно тому какъ указано въ предпразднства, попразднства и отданія праздниковъ (Служебн. утрени).

Въ субботы пѣснопѣнія Минеи Святѣмъ *предваряютъ, поются* прежде пѣснопѣній Октоиха, тогда какъ въ другіе дни седмицы, если не случится праздника Святѣму на 6, то поются сперва пѣснопѣнія Октоиха.

Воскресная служба Октоиха сходна со службою тѣхъ праздниковъ, въ которые указано всенощное бдѣніе. Въ воскресные дни, если только въ нихъ не случится дванадесятаго праздника Господня, состоитъ, главнымъ образомъ, изъ молитвословій воскресныхъ. Число же пѣснопѣній въ честь святыхъ, случившихся въ воскресенье, неодинаково, смотря по различію празднованія имъ—то съ великимъ славословіемъ, то съ поученіемъ, то съ бдѣніемъ. Это указано въ Тѣниконѣ въ главахъ—2-й, 3-й, 4-й, 5-й и 7-й и въ храмовыхъ главахъ. При увеличеніи въ службѣ пѣснопѣній Минеи, а также и Трїоди, воскресныя пѣснопѣнія нѣсколько сокращаются.

Въ среду и пятокъ положенъ постъ, такъ какъ это дни скорбей и страданій Господа за насъ. Въ среду по причинѣ составленнаго Іудеями совѣта о преданіи Господа, а въ пятокъ—потому что Онъ пострадалъ за насъ. Есть немного седмиць въ году, именно шесть, въ которыя разрѣшается постъ въ среды и пятки. Въ одніѣ изъ таковыхъ седмиць разрѣшается постъ ради празднованія великихъ событій въ продолженіе ихъ. Эти седмицы сѣ: Пасхальная, седмица послѣ дня Пятидесятницы и двѣ седмицы послѣ дня Рождества Христова (до сочельника предъ Богоявленіемъ)—въ честь сихъ праздниковъ (Тѣн., послѣд. 23-го дек.). Еще разрѣшается постъ въ среду и пятокъ въ седмицу мытаря и фарисея для того, чтобы научить не величаться постомъ, какъ дѣлалъ фарисей, а подражать смиренному мытарю. Затѣмъ въ седмицу сырную не постимся въ среду и пятокъ, чтобы не уподобляться еретикамъ Іаковитамъ и другимъ, которые желали соблюдать тридневный постъ въ подражаніе Ниневитянамъ и постились на сырной недѣлѣ во вторникъ, среду и четвертокъ.

Въ день Господень и въ субботу, кромѣ токмо великія субботы, или не положено поститься (Апостольск. прав. 64), или облегчается постъ, какъ въ субботы великаго поста.

О ДНЯХЪ И СЛУЖБАХЪ КРУГА ГОДОВАГО.

Въ годовомъ кругу нѣкоторые праздники, посты и дни поминовенія усопшихъ во всѣ годы бываютъ въ одни и тѣ же числа; другіе же приходятся не въ одни числа во всѣ года. Послѣдніе всегда

отстоять на известное число дней отъ дня Пасхи, и съ днемъ Пасхи переходять, въ разные годы, на тѣ или другія числа. Первые дни называются неподвижными, вторые—подвижными.

О БОГОСЛУЖЕНІИ НЕПОДВИЖНЫХЪ ДНЕЙ ГОДА.

Неподвижные дни богослуженія начинаютъ кругъ свой съ 1-го числа сентября, въ которое Православная Церковь празднуетъ начало *Индикта*, и оканчиваются 31-мъ августомъ.

Въ Церковномъ Уставѣ неподвижные дни года раздѣляются на дни не праздничные и на праздники великіе, на праздники средніе двухъ родовъ и на праздники малые двухъ родовъ.

Пять разрядовъ праздниковъ имѣютъ въ Түпиконѣ и въ Мѣсячной Миней свои особые знаки, именно: великіе праздники имѣютъ крестъ въ кругѣ ☩, средніе перваго разряда—крестъ съ полукружіемъ ⚈, второго разряда—однѣ крестъ ✕, малые праздники имѣютъ знакъ—три точки, несовершенно окруженныя ⋈. Для этихъ праздниковъ перваго разряда знакъ имѣетъ красный видъ, а для второго разряда—черный. Шестой разрядъ дней, который, собственно, не причисленъ къ праздникамъ, не имѣетъ знака.

Дни богослуженія, кои въ Түпиконѣ не имѣютъ никакого праздничнаго знака, отличаются тѣмъ, что въ эти дни поются стихиры (т. е. на вечернѣ на «Господи воззвахъ») на 3 (то есть на 3 изъ Миней). Съ ними соединяются стихиры на 3 изъ Октоиха, канонъ же на утрени на 4 (то есть на 4 изъ Миней). Съ этими тропарями на 4 изъ Миней соединяются тропари каноновъ изъ Октоиха на 10.

Праздники малые.

Малые праздники, которые въ богослужебныхъ книгахъ имѣютъ черный знак ⋈, отличаются тѣмъ, что они имѣютъ на «Господи воззвахъ» стихирь на 6 (то есть стихирь изъ Миней), на утрени канонъ на 6 (то есть изъ Миней). Эти дни святыхъ, со знакомъ ⋈ чернымъ, имѣющіе стихирь на «Господи воззвахъ» на 6, канонъ на 6, называются «шестеричными святыми» или «святыми на шесть». Стихиры на шесть именуются «шестерикъ».

О праздникахъ съ знакомъ ⋈ чернымъ сказано въ Түпиконѣ, что на «литургіи», по чину устава. Түпиконъ разумѣетъ подъ этимъ то, что: а) изъ Миней иногда 3-я, а иногда 3-я и 6-я пѣсни канона читаются на 3-мъ антифонѣ литургіи—на Блаженны; б) если положено читать Евангеліе святому на литургіи, то въ Миней бываетъ прокимень, аллилуіарій, причастіе.

Малые праздники, которые въ богослужебныхъ книгахъ имѣютъ ☩ *красный знакъ*, отличаются въ Типиконѣ слѣдующимъ образомъ: «на вечернѣ каѳизма-обычная; на «Господи воззвахъ» стихирь на 6, то есть на 6 изъ Миней, на утрени канонъ на 6 (то есть на 6 тропари изъ каноновъ Миней), и славословіе великое ¹⁾ и прочая служба по Уставу». Эти празднуемые святыя именуются въ Уставѣ «святыми со славословіемъ».

Праздники средніе, со знакомъ ✕.

Средніе праздники, которые въ богослужебныхъ книгахъ имѣютъ знакъ ✕, отличаются въ Типиконѣ въ 47-й главѣ отъ другихъ слѣдующимъ образомъ: «Иже бдѣніе не совершается, на вечерни «Блаженъ мужъ» 1-й антифонъ, и на «Господи воззвахъ» стихирь на 6, отъ произволенія же на 8 (то есть изъ Миней), и чтенія три, то есть пареміи, и на стиховнѣ (т. е. стихирь). На утрени полудей и Евангеліе, канонъ на 8, славословіе великое и прочая служба «по Уставу». Святыя, которые имѣютъ этотъ знакъ, называются «святыми съ полудеемъ». Такимъ образомъ, службы сихъ праздниковъ отличаются отъ службъ праздниковъ предыдущаго вида, съ знакомъ ☩ краснымъ, тѣмъ, что: а) наканунѣ бываетъ великая вечерня, и на вечернѣ, послѣ: «Блаженъ мужъ», 1-го антифона (а не всей каѳизмы), стихирь бываютъ иногда и на 8; б) подаются три чтенія, т. е. пареміи; в) стихирь на стиховнѣ въ этихъ послѣдованіяхъ Миней находятся всегда, тогда какъ ихъ иногда и не бываетъ въ послѣдованіяхъ праздниковъ предыдущаго вида.

О праздникахъ среднихъ, со знакомъ ✕.

Праздники средніе, имѣющіе въ богослужебныхъ книгахъ знакъ ✕, крестъ въ полукругѣ, содержатъ молитвословія, назначенныя при совершеніи бдѣнія. О праздникахъ со знакомъ ✕ сказано въ Типиконѣ: «Иже бдѣніе совершается, прилагается же и канонъ Богородицы на утрени». Пѣніемъ канона Богородицы на утрени отличается служба утрени въ праздники съ означеніемъ ✕ отъ праздниковъ съ знакомъ ☩. Въ праздники ✕ на утрени канонъ Богородицы не поется, а поются оба канона праздника. Праздники средніе со знакомъ одного креста, ✕, и—креста въ полукругѣ, ✕, часто такъ близки и сходны между собою, что если случатся изъ нихъ и тѣ и другіе въ Господ-

¹⁾ Великимъ славословіемъ называется то хвалебное пѣснопѣіе, которое на утрени поется, а не читается; оно оканчивается словами: «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ».

скій или иной праздникъ, то служба имъ отправляется по одной главѣ. Такъ, въ послѣдованіи Тупикона на 21-е мая, въ день памяти св. Царей Константина и Елены, предъ которымъ въ Мѣсяцесловѣ находится знакъ креста ✕, сказано: «вѣстно буди, аще случится память святаго Царя Константина въ четвертокъ Вознесенія, или въ недѣлю 7-ю святыхъ Отецъ, службу его пѣти, якоже Іоанну Богослову, по тѣмъ же главамъ». Праздникъ же Іоанна Богослова имѣетъ знакъ въ Тупиконѣ ✕, крестъ въ полукружіи.

О праздникахъ великихъ, со знакомъ ⊕.

О великихъ праздникахъ, которые въ богослужебныхъ книгахъ имѣютъ знакъ крестъ въ кругѣ. ⊕, въ 47-й главѣ Тупикона сказано: «имже бдѣніе и вся служба праздника совершается по Уставу». Эти праздники суть Христовы, Богородичны и Предтечевы два: Рождество (24-го іюня) и Успѣхновеніе (29-го августа) и обонхъ верховныхъ Апостоловъ, Петра и Павла (29-го іюня). Къ сему разряду праздниковъ принадлежатъ девять праздниковъ, такъ называемыхъ дванадесятыхъ въ году, именно: Рождество Богородицы (8-го сентября), Воздвиженіе креста Господня (14-го сентября), Входъ во храмъ Пресвятыя Богородицы (21-го ноября), Рождество Христово (25-го декабря), Богоявленіе Господне (6-го января), Срѣщеніе Господне (2-го февраля), Благовѣщеніе Пресвятой Богородицы (25-го марта), Преображеніе Господне (6-го августа), Успеніе Пресвятой Богородицы (15-го августа). Три же, изъ числа дванадесятыхъ праздниковъ, суть подвижныя. Они суть: Входъ Господень въ Іерусалимъ, Вознесеніе Господне, Пятидесятница. Въ Мѣсячной Миней нѣтъ 3-хъ службъ на эти дванадесятые праздники, а службы имъ въ Трїоди. Праздникъ Пасха, есть высочайшій; онъ не въ числѣ двѣнадцати.

*Отличіе службъ великихъ праздниковъ отъ тѣхъ среднихъ, въ которые положено совершать бдѣніе, состоитъ (за исключеніемъ частныхъ особенностей въ службахъ нѣкоторыхъ великихъ праздниковъ, напримѣръ—Рождества Христова, Крещенія Господня, Воздвиженія креста, Благовѣщенія въ слѣдующемъ общемъ для всѣхъ ихъ при-
знакъ, указанномъ въ Тупиконѣ, въ 47-й главѣ, именно: что среднимъ праздникамъ, имже бдѣніе совершается, прилагается и канонъ Богородицы на утрени обыкновенно на 6, а въ великіе праздники поются (и въ Миней находятся) на утрени каноны только праздничныя, а Богородицѣ нѣтъ. Такъ, въ праздники великихъ святыхъ—оба канона святымъ—одинъ на 8, другой на 6, въ праздники Господскіе—оба праздничныя, въ праздники Богородичны—оба Богородичныя, но праздничныя, т. е. прославляющіе*

Матерь Божію, главнымъ образомъ, какъ виновницу воспоминаемаго въ тотъ день событія праздничнаго. По 8-й пѣсни не поется «Честнѣйшая», а на мѣсто того поется прмось 9-й пѣсни, а иногда кромѣ того и величаніе (принѣвъ) и тоже поется и на литургіи, вмѣсто «Достойно», *задостойникъ во весь дванадесятые праздники.*

Великіе же праздники Господніе отличаются отъ великихъ праздниковъ *Богородичныхъ* и—въ честь *святыхъ* тѣмъ, что въ праздники Господніе, случившіеся въ недѣлю (воскресеніе, отмѣняется служба воскресная и поется лишь служба праздника (изъ Миней или Тріоди), а въ праздники Богородичные и святыхъ, случившіеся въ недѣлю (воскресеніе), служба этихъ праздниковъ отправляется вмѣстѣ со службою воскресною (Туп., послѣд. 8-го сентября, 14-го сентября, 6-го августа и др.). На литургіи въ праздники дванадесятые *Владычные* поются (вмѣсто Изобразительныхъ) *антифоны праздничные*, и произносятся «*входное*». Наконецъ, въ великіе Господніе праздники положены особые отпусты послѣ службъ.

Великіе праздники Господскіе, Богородичные и святыхъ, со знакомъ Ⓔ, имѣютъ все ту особенность, отличие отъ другихъ праздниковъ, что молитвословія для этихъ праздниковъ находятся не въ одномъ только послѣдованіи на день праздника, но и въ послѣдованіяхъ нѣкоторыхъ предшествующихъ и послѣдующихъ дней. Въ службахъ предъ праздникомъ находятся пѣсни, предворяющія празднество. Дни и числа, въ которые поются эти пѣсни, называются *предпразднествомъ*. Въ службахъ послѣ праздниковъ находятся молитвы и пѣсни, продолжающія славить празднество бывшее. Дни и числа, въ которые поются эти пѣсни, называются *днями попразднства*.

Предпразднственныя молитвы и пѣсни Миней приготавливаютъ вѣрующихъ къ достойному срѣтенію и провожденію праздника. *Дни предпразднства*, въ которые мы готовимся къ празднику посредствомъ молитвословій, пѣснопѣній, можно представлять себѣ временемъ пророчествъ, которыя за нѣсколько лѣтъ предварили воспоминаемое въ праздникъ событіе. Все праздники, кромѣ праздника Рождества Христова и Крещенія Господня, имѣютъ по одному дню предпразднства. Рождество Христово имѣетъ 3 дня, а Богоявленіе 4 дня предпразднства.

Молитвы предпразднства замѣняютъ собою отчасти пѣсни и молитвы Октоиха, который не поется въ дни предпразднства, вообще замѣняютъ Богородичны не только Октоиха, но и Миней.

Дни попразднства суть продолженіе праздника. Послѣ многихъ праздниковъ Господнихъ и Богородичныхъ попразднство прежде всего состоитъ въ томъ, что въ первый день, послѣ дня праздника, воспоминаются и прославляются участники событія, воспоминаемаго

въ день праздника. Такъ, послѣ дня Рождества Богородицы (8-го сентября) совершается праздникъ въ честь святыхъ и праведныхъ Богоотецъ Іоакима и Анны; послѣ Рождества Христова (25-го декабря) празднуется Соборъ Богородицы; послѣ Крещенія Господня (6-го января) празднуется Соборъ святаго Пророка Предтечи и Крестителя Іоанна; послѣ Срѣтенія Господня (2-го февраля) совершается память святаго праведнаго Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы; послѣ Благовѣщенія Богородицы (25-го марта) празднуется Соборъ Архистратига Гаврііла. Въ послѣдованіяхъ Миней на эти числа находятся пѣснопѣнія сихъ праздниковъ. Вмѣстѣ же съ этими пѣснопѣніями, или, когда послѣ праздника Господняго и Богородичнаго нѣтъ такихъ воспоминаній, вмѣстѣ съ пѣснопѣніями святому въ дни попразднства, въ Миней Мѣсячной находятся пѣсни собственно попразднственныя, которыя воспоминаютъ и прославляютъ бывшее событіе праздника. Дней попразднственныхъ и послѣдованій Миней, заключающихъ въ себѣ пѣсни попразднства, бываетъ неодинаковое число послѣ праздниковъ.

Послѣдній день попразднства, какъ сказано, называется *отданіемъ праздника*. Отданіе праздника отличается отъ дней попразднствъ тѣмъ, что въ отданіе совершается служба праздника торжественнѣе, нежели въ эти дни. Въ отданіе поется послѣдованіе праздника съ большею частію тѣхъ молитвъ и пѣсней, которыя пѣты въ самый праздникъ. Въ отданіе праздника на утрени поется великое слово-слово. Отданіе праздника оканчивается на литургіи. По Типикону, отличіе службы самаго праздника отъ службы отданія заключается въ исключеніи изъ службы отданія нѣкоторыхъ пѣснопѣній, но не во включеніи въ него чего либо не пѣлаго въ праздникъ ¹⁾. Поэтому, въ дни отданія праздниковъ въ послѣдованіяхъ Миней нѣтъ пѣснопѣній для отданія праздниковъ. Въ послѣдованіяхъ этихъ дней находятся одні пѣсни святымъ, случившимся въ то число.

¹⁾ Отличіе службы самаго праздника отъ службы дня отданія его слѣдующее:

а. Въ самые праздники бываетъ всенощное бдѣніе, а въ ихъ отданіе не полагается.

б. На вечернѣ отданія нѣтъ: а, входа, б. паремій праздничныхъ.

в. На утрени въ отданіе: а. нѣтъ поученія, б) не читается Евангеліе праздничное.

г. На литургіи нѣтъ: а. антифонъ праздничныхъ, б) не читается праздничный Апостолъ, а въ отданіе праздниковъ Господскихъ не читается и Евангеліе праздничное, но въ Богородичныя дни читается, хотя всегда въ отданіе поются: прокимны, алалилуіи и причастны праздника. Итакъ, въ день отданія остается — праздника то, что выражаетъ, какъ бы самымъ дѣломъ изображаетъ событіе праздника. Событіе мы можемъ разказывать, славить нѣсколько разъ. Но какъ оно не повторялось въ исторіи, то Церковь не повторяетъ, не изображаетъ его снова, при воспоминаніи въ кругу годичномъ въ день отданія праздника.

8-го сентября—великій праздник Рождества Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи. Преподобная Марія родилась въ незнакомомъ городѣ Назаретѣ, который даже былъ въ презрѣніи у іудеевъ (Іоан. 1:46). Родителями ея были святыя праведныя Іоакимъ и Анна. Іоакимъ происходилъ изъ рода царскаго, именно отъ колѣна Іудина, дома Давидова, а св. Анна происходила отъ архіерейскаго рода, отъ колѣна Левина, изъ дома Ааронова. Долго и усердно молились праведныя Іоакимъ и Анна о дарованіи имъ дѣтей. Наконецъ въ глубокой старости Богъ обрадовалъ ихъ рожденіемъ преподобной Маріи. Имя Марія — еврейское, и на русскомъ языкѣ означаетъ: высокая, превосходящая. Праздникъ Рождества Пресвятыя Богородицы принадлежитъ къ числу дванадесятихъ, имѣетъ день предпразднства (7-го сентября) и четыре дня попразднства. Отдание его бываетъ 12-го сентября. На утро праздника Рождества Богородицы празднуется праведнымъ Іоакиму и Аннѣ (праздникъ малый со знакомъ ⊕ чернымъ).

14-го сентября—великій праздникъ Воздвиженія честнаго и животворящаго креста Господня. Этотъ праздникъ совершается въ память двухъ событій: во 1-хъ, обрѣтенія животворящаго креста; во 2-хъ, возвращенія его отъ персовъ. Обрѣтеніе животворящаго креста было въ IV вѣкѣ, въ 326-мъ году. Императрица св. Елена, мать Императора Константина Великаго, пожелала отыскать крестъ, на которомъ былъ распятъ Господь. Она отправилась въ Палестину, въ Іерусалимъ; отъ одного еврея Іуды узнала, что крестъ былъ зарытъ въ землѣ на томъ мѣстѣ, гдѣ было капище Венеры. По разрытіи земли нашли три креста. Чтобы узнать, на которомъ изъ нихъ былъ распятъ Господь (ибо надпись отъ креста Господня отпала), попеременно возлагали кресты на умершаго, котораго несли для погребенія. Два креста не произвели никакого дѣйствія, а когда положили третій крестъ, мертвый воскресъ. Это чудо ясно указало на животворящій крестъ Господень. Въ чувствѣ благоговѣнія народъ повергался предъ крестомъ, желалъ его лобызать. Но отъ стеченія народа многіе не могли его видѣть. Тогда Іерусалимскій Патріархъ Макарій взошелъ на возвышенное мѣсто и воздвигнулъ крестъ такимъ образомъ, что народъ могъ его видѣть. Народъ, повергаясь предъ крестомъ, восклицалъ: «Господи помилуй, Господи помилуй!» Животворящій крестъ послѣ находился въ Іерусалимѣ до 614-го года. Въ этомъ году Хозрой, царь персидскій, овладѣвъ Іерусалимомъ, разграбилъ храмъ Воскресенія и съ другими сокровищами храма похитилъ крестъ Господень. Въ рукахъ язычниковъ крестъ находился 14 лѣтъ. Въ 628-мъ году греческій Императоръ Иракій заключилъ миръ съ персидскимъ царемъ Сироемъ, сыномъ царя Хозроя.

и тогда крестъ Господень возвращенъ былъ въ Іерусалимъ. Императоръ Пракій взялся самъ нести крестъ до храма Воскресенія. Но при несеніи невидимая сила остановила его у воротъ на Голгоу. По откровенію Божію, полученному чрезъ ангела, Патріархъ объявилъ Царю, что причиною сему было то, что Императоръ былъ облеченъ въ знаки царскаго величія, а великолѣпіе несообразно съ уничиженіемъ, въ какомъ Господь шелъ по сему пути и несъ крестъ на мѣсто казни. Пракій снялъ съ себя всѣ знаки царскаго величія, и въ простомъ одѣяніи, босыми ногами, безъ препятствія внесъ во храмъ Воскресенія Христова, въ которомъ крестъ и поставленъ былъ для поклоненія. Тогда же положено *повсюду* праздновать Воздвиженіе Креста Господня. Отъ сего праздникъ называется *всемирнымъ* Воздвиженіемъ, всеобщимъ по всѣмъ церквамъ Вселенской Церкви.

Если случится праздникъ сей въ недѣлю, не поется воскресная служба; только поется «Воскресеніе Христово видѣвше».

Въ этотъ праздникъ совершаются особыя священнодѣйствія, въ которыхъ изображаются самыя событія: 1) послѣ вечерній крестъ Господень выносится изъ сосудохранильницы, какъ бы изъ нѣдръ земли, и полагается на престолѣ; 2) затѣмъ на утрени, послѣ великаго славословія, крестъ выносится изъ алтаря, полагается на срединѣ храма для поклоненія ему, а въ соборныхъ храмахъ и монастыряхъ воздвигается крестъ Господень при пѣніи: «Господи помилуй».

Такъ какъ въ день Воздвиженія совершается служба кресту Господню, то полагается постъ. Это постановлено въ воспоминаніе страданій Господа, претерпѣвшаго смерть на крестѣ, и для внушенія того, что почитаніе креста состоитъ въ умерщвленіи плоти. Праздникъ всемірнаго Воздвиженія животворящаго креста принадлежитъ къ числу дванадесятихъ. Онъ имѣетъ день предпразднства (13-е сентября) и семь дней попразднства. Отданіе его бываетъ 21-го сентября.

Праздникъ Воздвиженія, кромѣ дня предпразднства и дней попразднства, имѣетъ ту особенность, что суббота и недѣля (воскресеніе), предшествующія дню Воздвиженія, называются субботою и недѣлею предъ Воздвиженіемъ; равно суббота и недѣля, слѣдующія за днемъ Воздвиженія, называются субботою и недѣлею по Воздвиженіи. Въ эти субботы и недѣли положено на литургіи читать особые Апостолы и Евангеліе, имѣющіе отношеніе ко кресту, а передъ ними говорятся сообразныя прокимны и аллилуіи. Животворящій крестъ, вынесенный въ праздникъ Воздвиженія, лежитъ во храмѣ на аналоѣ до дня отданія Воздвиженія креста Господня. Въ день отда-

нія Воздвиженія послѣ отпушта литургіи Священникъ вноситъ честный крестъ въ алтарь.

21-го ноября—великій праздникъ Входа во храмъ Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи. Праведные Іоакимъ и Анна, родители преблагословенной Маріи, еще до рожденія ея дали обѣтъ Богу, что они посвятятъ Ему дитя, которое Онъ даруетъ имъ. Когда Пресвятой Дѣвѣ исполнилось три года, родители ея посвятили ее Богу. Они ввели ее во храмъ въ сонмѣ дѣвъ, съ возженными свѣчами. Святая отроковица, которая содѣлалась честнѣйшею херувимъ и славнѣйшею безъ сравненія серафимъ, по внушенію Божію, вошла не только во Святилище, но и во Святое Святыхъ, куда могъ входить только Первосвященникъ, и то однажды въ годъ (Евр. 9 : 7. Исх. 30 : 10. Лев. 16 : 2). При храмѣ Божіемъ провела пренепорочная Марія годы воспитанія, упражнясь въ молитвѣ, словѣ Божіемъ, въ разныхъ добродѣтеляхъ.

Праздникъ Входа Пресвятыя Богородицы во храмъ принадлежитъ къ числу дванадесятихъ праздниковъ.

На утрени, послѣ Евангелія и 50-го псалма, вмѣсто: «Молитвами Богородицы», «Слава и нынѣ» поется стихира: «Днесь храмъ одушевленный»; послѣ: «Помилуй насъ, Боже», стихира: «Днесь Боговмѣстимый храмъ».

Съ праздника Входа Пресвятыя Богородицы на утрени поется катавасія праздника Рождества Христова: «Христось рождается, славите».

Праздникъ имѣетъ день предпразднства 20-го ноября, и четыре дня попразднства. Отданіе праздника бываетъ 23-го ноября. Службу въ отданіе сего праздника положено совершать со службою святыхъ отецъ, священномучениковъ: Климента, Папы Римскаго, и Петра Александрійскаго.

25-го декабря—великій праздникъ Рождества Спасителя нашего Іисуса Христа. Господь нашъ Іисусъ Христось родился отъ Пречистыя Дѣвы Маріи непреложно, непостижимо, несказанно, въ 5508 году отъ сотворенія міра, въ царствованіе Римскаго Императора Августа, въ Вифлеемѣ Іудейскомъ. Августъ повелѣлъ дѣлать народную перепись въ Сиріи и Палестинѣ. Посему Марія и Іосифъ, которому она была обручена, жившіе въ Назаретѣ, пришли въ отечественный свой городъ Вифлеемъ, чтобы записаться. По случаю переписи стеклось множество народа въ городъ и не было мѣста въ гостиницахъ; поэтому Іосифъ и Марія помѣстились въ одной пещерѣ, въ которую на зиму загоняли скотъ. Здѣсь родился Господь нашъ Іисусъ Христось и положенъ былъ въ ясляхъ. Вѣсть о рождествѣ Спасителя прежде всего слышали пастухи, бывшіе на ночной

стражѣ у своего стада. Имъ предсталъ Ангелъ Господень и сказаѣ: «Я возвѣщаю вамъ великую радость, которая будетъ веѣмъ людямъ, ибо нынѣ родился Спаситель, который есть Христосъ». Въ то же время явилось съ Ангеломъ многочисленное воинство небесное, славящее Бога и взывающее: «Слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ, въ челоѣцѣхъ благоволеніе» (Лук. 2 : 1—14).

Праздникъ Рождества Христова принадлежитъ къ числу дванадесятихъ праздниковъ. Но ни одинъ изъ дванадесятихъ праздниковъ не празднуется Церковью съ такимъ торжествомъ, какъ праздникъ Рождества Христова. Къ достойному празднованію его вѣрующіе готовятъ сорокадневнымъ (шестинедѣльнымъ) постомъ (начиная съ 15-го ноября). Съ праздника Входа во храмъ Преподобной Маріи (21-го ноября) на утрени поется катавасія отъ канона праздника Рождества Христова, именно: «Христосъ рождается, славите».

Праздникъ Рождества Христова имѣетъ пять дней предпразднства: съ 20-го—24-е декабря, и шесть дней попразднства. Отданіе бываетъ 31-го декабря. Кромѣ того, предъ праздникомъ Рождества Христова въ два воскресные дня (двѣ недѣли), св. Церковь празднуетъ праведникамъ, кои спаслись вѣрою въ имѣющаго родиться Иисуса Христа. Одна недѣля (воскресеніе) называется недѣлею праотецъ, а другая недѣля (воскресеніе), бывающая предъ самымъ Рождествомъ Христовымъ, называется недѣлею св. Отецъ. Для той и другой недѣли положены въ Миней особыя службы, и въ обѣ недѣли читаются на литургіи особыя Апостолъ и Евангеліе.

Въ недѣлю *Праотецъ* воспоминаются: св. патріархи, жившіе до закона и по законѣ—отъ Адама до Іосифа обручника; св. пророки—отъ Самуила до Захаріи и до Предтечи Іоанна Крестителя.

Послѣдняя недѣля (воскресеніе) предъ Рождествомъ Христовымъ именуется *недѣлею предъ Рождествомъ Христовымъ и недѣлею св. Отецъ*. Въ эту недѣлю (воскресеніе) читается на литургіи Евангеліе (Матѣ., зач. 1), въ которомъ излагается родословіе Иисуса Христа, т. е. родственные по плоти предки Господа, начиная отъ Авраама, отца вѣрующихъ, до Іосифа обручника Пресвятой Дѣвы Маріи, а въ Апостолъ исчисляются ветхозавѣтные святые, жившіе вѣрою въ грядущаго Мессію (Евр. 11 : 9—10).

Канунъ, или день *навечерія праздника*, обыкновенно, называется сочевникомъ, или *сочельникомъ*, такъ какъ, по Уставу, назначается болѣе строгій постъ; полагается въ этотъ день «сочиво обварено, или кутія съ медомъ», въ какой бы день седмицы ни случилось навечеріе. Если навечеріе (канунъ праздника) будетъ въ *понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пяткъ*, то въ навечеріе праздника отправляются царскіе часы—1-й, 3-й, 6-й и 9-й (все вмѣстѣ) изъ конхъ

на каждомъ, послѣ 3-хъ псалмовъ (особыхъ) и пѣнія тропарей, читаются: паремія, Апостолъ и Евангеліе; затѣмъ отдѣльно отъ часовъ совершается литургія св. Василія Великаго съ вечернею, или точнѣе сказать—послѣ вечерни. Въ самый же праздникъ совершается литургія св. Іоанна Златоустаго. Если же *навечеріе* Рождества Христова случится въ *субботу* или въ *недѣлю* (воскресеніе), то въ этотъ день царскіе часы не поются. Но царскіе часы отправляются въ пятокъ. Въ тотъ пятокъ литургія не совершается. Въ канунъ—въ субботу и воскресеніе—литургія Златоустаго и вечерня бываетъ послѣ литургіи Златоустаго, отдѣльно отъ нея.

На вечернѣ всегда бываетъ чтеніе 8-ми паремій, Апостола и Евангелія. По чтеніи первыхъ трехъ паремій, затѣмъ также и послѣ другихъ трехъ произносится тропарь чтецомъ, читающимъ пареміи; конечныя слова тропаря поютъ пѣвцы; засимъ чтець произноситъ стихъ Св. Писанія, пѣвцы же поютъ тѣ же конечныя слова тропаря. Послѣ такого пѣнія нѣсколько разъ, чтець, подобно тому, какъ бываетъ при произнесеніи прокимна, снова говоритъ начало тропаря, и оканчиваютъ его пѣвцы. По прочтеніи 8-й пареміи слѣдуютъ малая ектенія и возгласъ: «Яко святъ еси Боже нашъ». Затѣмъ, если послѣ вечерни совершается литургія, произносится: «Господи, спаси благочестивыя» и поется Трисвятое. На вечернѣ же, отдѣльно совершаемой отъ литургіи, «Трисвятое» не поется, а потому не произносится: «Господи, спаси благочестивыя», а послѣ паремій и малой ектеніи слѣдуютъ: прокимень, Апостолъ, аагилуія и Евангеліе.

Въ навечеріе, послѣ отпуста литургіи (если навечеріе было въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ, или послѣ отпуста вечерни (если навечеріе въ субботу или воскресеніе), поставляется свѣчникъ среди церкви. Пѣвцы поютъ тропарь праздника: «Рождество Твое, Христе Боже нашъ».—«Слава и нынѣ», кондакъ: «Дѣва днесъ пресущественнаго рождаетъ». Это или подобное сему славословіе, или славленіе, въ дни праздника Рождества Христова возносится священнослужителями въ домахъ.

Такъ какъ въ навечеріе (наканунѣ) Рождества Христова, въ какой бы день оно ни случилось, всегда совершается великая вечерня отдѣльно отъ всенощнаго бдѣнія, то всенощное бдѣніе на праздникъ Рождества Христова начинается великимъ повечеріемъ.

Въ день Рождества Христова послѣ литургіи совершается благодарственное молебствіе, *по случаю избавленія Церкви и Державы Россійскія отъ нашествія Галловъ, и съ ними двадцати языкъ*—въ 1812 году. Послѣдованіе благодарственного и молебнаго пѣнія въ день Рождества Христова находится въ книгѣ молебныхъ пѣній и печатается особою книжкою.

1-го января празднуется: а) *Обрѣзаніе Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа*; б) *память св. отца нашего Василия Великаго*, и в) *начало новаго года*.

1-е января есть осьмый день отъ дня Рождества Христова. Господь въ осьмый день отъ рожденія, во исполненіе закона, благоволилъ подвергнуться обряду обрѣзанія (Лук. 2: 21), который установленъ въ знаменіе завѣта Божія съ Авраамомъ и его потомствомъ. Въ этотъ 8-й день наречено было имя младенцу—Иисусъ, то имя, которое было предвозвѣщено Архангеломъ Гавріиломъ Пресвятой Дѣвѣ, при благовѣстіи о рожденіи Сына Божія. Иисусъ—значить Спаситель. Праздникъ Обрѣзанія, хотя принадлежитъ къ великимъ праздникамъ, имѣетъ праздничный знакъ ⊗, но не состоитъ въ числѣ дванадесятихъ праздниковъ. Онъ празднуется одинъ день.

Въ день Обрѣзанія Господня совершается память св. Василию Великому; потому въ этотъ день совершается литургія св. Василия Великаго. На утрени—величаніе, полчелей, Евангеліе, припѣвы на 9-й пѣсни положены св. Василию Великому. Но отпустъ всѣхъ службъ особый Обрѣзанію.

1-го января у насъ (съ 1700 года) празднуется начало новаго года. Въ Россіи начинали годъ сперва съ 1-го дня марта, такъ какъ въ это время «началобытнѣйшій свѣтъ сей видимый сотворень» (Слѣд. Псалт.); потомъ—съ 1-го сентября, такъ какъ тогда начало индикта, то есть новаго лѣта. Счетъ годовъ и начало ихъ отъ индикта, состоящаго изъ 15-ти лѣтъ, принятъ вообще христіанскою Церковію со времени избавленія ея отъ гоненій, со времени побѣды св. Константина Великаго надъ Максентіемъ, которая была въ 312 году. Съ января ведутъ счетъ годы отъ Рождества Христа Спасителя; 1-го января даровано Богомладенцу имя Иисусъ—Спаситель. 1-го января, послѣ литургій, бываетъ, на Новый годъ, молебень съ коѣнопреклоненіемъ.

6-го января—великій праздникъ *святаго Богоявленія, или Крещенія Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа*. Господь, на 30-мъ году своей жизни, предъ вступленіемъ въ дѣло служенія Человѣческому роду, пришелъ на рѣку Іорданъ и потребовалъ отъ Іоанна, чтобы тотъ крестилъ Его. Предтеча Христовъ, узнавши, по откровенію Божію, Господа, считалъ себя недостойнымъ крестить Его. Но, услышавъ отъ Господа, что Ему нужно исполнить всякую правду, крестилъ Его. Когда Иисусъ Христосъ вышелъ изъ воды и молился (Лук. 3: 21), отверзлись небеса и Духъ Святый въ видѣ голубя сошелъ на Него; и слышенъ былъ гласъ Отца: «Сей есть Сынъ Мой возлюбленный, о Немъ же благоволихъ» (Матѣ. 3: 13, 17. Марк. 1: 9—11. Лук. 3: 21—23 и Іоан. 1: 33—34). Праздникъ Крещенія Господа называется Богоявленіемъ, потому что при крещеніи Господа

явилась божественная Пресвятая Троица: Богъ Отецъ глаголаъ съ неба о Сынѣ; Сынъ Божій крестился отъ Іоанна и засвидѣльствованъ отъ Бога Отца; Духъ Святый сошелъ на Сына въ видѣ голубя. Это св. Церковь выражаетъ въ пѣснопѣи: «Во Іорданѣ крещающуся Тебѣ, Господи, тройческое явился поклоненіе». Въ древности въ навечеріе Богоявленія были крещаемы оглашенные. И такъ какъ крещеніе, по своимъ спасительнымъ дѣйствіямъ, есть просвѣщеніе, то и праздникъ Крещенія именуется праздникомъ Просвѣщенія (напримѣръ: недѣля по Просвѣщеніи).

Праздникъ Богоявленія Господня принадлежитъ къ числу дванадесятыхъ. Онъ празднуется во многомъ сходно съ праздникомъ Рождества Христова. Праздникъ Богоявленія Господня имѣетъ четыре дня предпразднства (съ 2-го по 5-е января) и восемь дней попразднства. Отданіе совершается 14-го января.

Суббота и недѣля предъ праздникомъ Крещенія Господня называется *субботою и недѣлею предъ Просвѣщеніемъ*. Въ нихъ полагается чтеніе особыхъ Апостола и Евангелія, имѣющихъ отношеніе къ празднику.

Банунъ, *навечеріе праздника* Богоявленія, какъ и канунъ, навечеріе Рождества Христова, есть *сочельникъ*. Въ навечеріе, если оно будетъ въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ, совершаются царскіе часы, засимъ, особо отъ часовъ—вечерня съ литургіею св. Василія Великаго и послѣ нея бываетъ освященіе воды. Если же сочельникъ случится въ субботу или недѣлю (воскресеніе), то часы царскіе совершаются въ пятокъ, и литургія въ тотъ пятокъ не бываетъ.

Вечерня въ навечеріе праздника Богоявленія совершается подобно тому, какъ бываетъ въ навечеріе Рождества Христова—съ чтеніемъ паремій, Апостола, Евангелія. Но только паремій въ день Богоявленія читается не 8, а 13. Произнесеніе же тропаря съ пѣніемъ окончательныхъ словъ его бываетъ, какъ и въ навечеріе Рождества Христова, послѣ первыхъ трехъ и послѣ вторыхъ, также трехъ, паремій. Если въ навечеріе Богоявленія вечерня соединяется съ литургіею (въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ), то, послѣ чтенія паремій, слѣдуетъ малая ектенія съ возгласомъ: «Яко святъ еси, Боже нашъ», затѣмъ произносится: «Господи, спаси благочестивыя» и поется Трисвятое. На вечернь же, отдѣльно совершаемой отъ литургіи (въ субботу и недѣлю), послѣ чтенія паремій не поется Трисвятое, а бываетъ малая ектенія, и по возгласѣ произносится прокимень, читаются Апостолъ и Евангеліе.

Засимъ въ навечеріе совершается «великое освященіе воды», иначе называемое «послѣдованіемъ великаго освященія святыхъ Бого-

явленій» (Требн.). Въ навечеріе, случившееся въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ, водоосвященіе совершается въ концѣ литургіи, послѣ заамвонной молитвы, а въ навечеріе—въ субботу и недѣлю, оно бываетъ въ концѣ вечерни, послѣ ектеніи: «Исполнимъ вечернюю молитву» и возгласа Священника. Великое водоосвященіе въ нѣкоторыхъ мѣстахъ совершается и въ самый праздникъ, послѣ литургіи, на источникахъ и рѣкахъ. Выходъ на рѣку для освященія воды именуется хожденіемъ на Іорданъ. Послѣдованіе освященія воды какъ въ навечеріе, такъ и въ самый праздникъ, одно и то же. Оно, совершаемое наканунѣ праздника, служитъ памятникомъ крещенія оглашенныхъ въ древности; ибо тогда въ навечеріе Богоявленія совершалось водоосвященіе для крещенія оглашенныхъ.

Всенощное бдѣніе на праздникъ Крещенія Господня, въ какой бы день седмицы онъ ни случился, начинается, какъ и на праздникъ Рождества Христова, великимъ повечеріемъ; ибо въ тотъ день великая вечерня совершается особо, прежде. Литургія въ день Богоявленія, какъ и въ день Рождества Христова, бываетъ св. Іоанна Златоустаго, если праздникъ бываетъ во вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ и субботу; или бываетъ литургія св. Василия Великаго, если праздникъ случается въ воскресенье или понедѣльникъ. На литургіи вмѣсто: «Трисвятаго», поется: «Елицы во Христа крестистесь».

Въ слѣдующій день послѣ праздника Крещенія Господня празднуется *Соборъ св. Іоанну Крестителю*. Слѣдующія за праздникомъ Крещенія, или Богоявленія, суббота и недѣля (воскресеніе) именуется *субботою и недѣлею по Просвѣщеніи*. Въ нихъ читаются особые Апостолъ и Евангеліе, имѣющие отношеніе къ празднику Богоявленія.

2-го февраля—великій празникъ *Срътенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ храмъ Іерусалимскомъ праведнымъ Симеономъ и Анною Пророчицею* (Лук. 2: 22—39). Это было въ 40-й день по Рождествѣ Христовѣ. По закону Моисееву, въ сороковой день по рожденіи младенца мужескаго пола—первенца, мать должна была явиться съ младенцемъ въ храмъ для принесенія жертвы объ очищеніи своемъ, для представленія младенца Богу и для законнаго искупленія (выкупа; ибо по закону Моисееву всѣ первенцы принадлежали Богу (Исх. 13: 12—13. Лев. 12: 1—8. Числ. 3: 13—18; 15—16). Въ жертву Богу приносили агнца и горлицу, а въ случаѣ бѣдности—двухъ горлицъ, или птенцовъ голубиныхъ. Пречистая Дѣва, хотя и не имѣла нужды въ очищеніи—однако явилась въ храмъ, чтобы исполнить все по закону. Въ жертву очистительную она, по своей бѣдности, могла принести только двухъ горлицъ. Въ храмъ Іерусалимскомъ встрѣтили младенца Іисуса праведный Симеонъ, которому было обѣщано отъ Св. Духа, *не видѣти смерти прежде, даже не уви-*

дитъ Христи Господня, и вдовица Анна, восьмидесяти четырехъ лѣтъ, жившая при храмѣ. Праведный Симеонъ взялъ младенца на руки и сказалъ: «Нынѣ отпущася раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, съ миромъ, яко видѣста очи мои спасеніе Твое, еже еси уготовалъ предъ лицомъ всѣхъ людей, свѣтъ во откровеніе языкомъ, и славу людей Твоихъ Израиля». И Анна Пророчица возвѣстила о Спасителѣ всѣмъ, которые съ вѣрою ожидали Его.

Праздникъ Срѣтенія Господня принадлежитъ къ числу дванадесятихъ праздниковъ, но дванадесятихъ не Господнихъ, а Богородичныхъ. Ибо, если праздникъ Срѣтенія Господня случится въ недѣлю (воскресеніе), то служба воскресная не отмѣняется для службы праздника Срѣтенія, а поется съ нею вмѣстѣ, какъ бываетъ въ дванадесятые Богородичные праздники. Праздникъ Срѣтенія и называется иногда праздникомъ Срѣтенія Пресвятыя Богородицы. Но въ этотъ праздникъ, подобно какъ въ праздникъ Господень, положены: 1) на литургіи на маломъ входѣ—входный стихъ, какъ въ дванадесятый Господень праздникъ. Послѣ входнаго стиха поется тропарь и кондакъ праздника. Но въ этотъ день не положены праздничные антифоны, а указаны Изобразительны съ Блаженнами. 2) Послѣ службъ положенъ особый отпустъ.

25-го марта—великій праздникъ Благовѣщенія Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи. Пречистая Дѣва до своего совершеннолѣтія пребыла при храмѣ Іерусалимскомъ. По совершеннолѣтіи Она объявила Священникамъ обѣтъ—навсегда остаться дѣвою. Для храненія Ея дѣвства, подъ видомъ супружества, Она обручена была праведному Іосифу, осьмидесятилѣтнему старцу. Тогда Св. Дѣва, оставивъ Іерусалимъ, переселилась въ Назаретъ, въ домъ Іосифовъ. Здѣсь въ 6-й мѣсяцъ послѣ зачатія Іоанна Крестителя, явился Архангелъ Гавріилъ и такъ благовѣстилъ Ей о рожденіи отъ Нея Искушителя міра: «Радуйся, Благодатная, Господь съ Тобою, благословенна Ты въ женахъ». Святая Дѣва смутилась при такомъ привѣтствіи. Архангелъ ободрить Ее, говоря: «не бойся Маріамъ: се зачнешь во чревѣ, и родиши Сына, и наречешь имя Ему Іисусъ». Пренепорочная Марія указала на Свое дѣвство, но Архангелъ разрѣшилъ Ея сомнѣніе, сказавъ: «Духъ Святый найдетъ на Тя и сила Всевышняго осѣнитъ Тя». Благоговѣнно и смиренно предалась волѣ Божіей Пренепорочная: «Се раба Господня, буди ми по глаголу твоему», отвѣчала Она посланнику Божію (Лук., 1: 1-11).

Праздникъ Благовѣщенія бываетъ въ промежутокъ времени—съ четвертка 3-й седмицы великаго поста до среды свѣтлой седмицы. Онъ принадлежитъ къ числу дванадесятихъ праздниковъ. Но такъ какъ случается въ дни поста, то имѣетъ только день предпразднства

и день по празднива, или отдавїа праздника. Если Благовѣщеніе случится въ Лазареву субботу, то не имѣетъ по празднива. А если праздникъ Благовѣщенїа случится въ недѣлю вайї, или въ страстную или свѣтлую седмицу, то онъ не имѣетъ ни предпразднства, ни по празднива, а празднуется одинъ день.

О службѣ праздника Благовѣщенїа должно замѣтить слѣдующее:

1) *Всенощное бдѣніе* иногда начинается великимъ повечеріемъ, а иногда великою вечернею. *Великимъ повечеріемъ* начинается всенощное бдѣніе на день Благовѣщенїа тогда, когда наканунѣ его была вечерня (со входомъ и паремїями) особо или предъ преждеосвященною литургіею. Въ день же Благовѣщенїа, случившійся въ недѣлю (воскресенїа) и въ понедѣльники, *всенощное бдѣніе* начинается *великою вечернею*. Если же Благовѣщеніе случится въ великій пятокъ или въ великую субботу (когда полагается не великое, а малое повечеріе), то всенощное бдѣніе или, иначе сказать, утреннее богослуженіе начинается утренею. Въ Куріопасху, т. е. если случится—въ самый день Пасхи, бываетъ утренняя съ тою особенностью, что съ канонмъ пасхальнымъ поется канонъ Благовѣщенїа, и полагается чтеніе Евангелїа праздника Благовѣщенїа (по 6-й пѣсни канона). Въ прочіе же дни седмицы пасхальной всенощное бдѣніе на Благовѣщеніе начинается великою вечернею.

Объ утрени дня Благовѣщенїа замѣтимъ слѣдующее:

а На утрени въ день Благовѣщенїа всегда читается *Евангеліе* и потому поется *поггелей* ¹⁾ во всѣ дни великаго поста, не исключая и великаго пятка, равно и въ пасхальную седмицу (исключая 1-го дня Пасхи, когда Евангеліе читается по 6-й пѣсни канона).

б *Великое славословіе* поется въ день Благовѣщенїа только тогда, когда оно бывало бы и безъ праздника Благовѣщенїа, именно: если оно случится въ субботу или недѣлю (воскресеніе) великаго поста. Въ прочіе дни поста славословіе на утрени то, которое читается. Въ пасхальную седмицу, въ день Благовѣщенїа, не положено великаго славословіа.

в Въ тѣ дни, въ которые въ день Благовѣщенїа въ великомъ посту не поется (а читается) великое славословіе, въ концѣ утрени бываетъ *скитїя*: *Помилуй насъ, Боже* а не читается «Господи помилуй» 40 разъ.

г *Великіе поклоны* на утрени въ день Благовѣщенїа положены только въ тѣ дни, въ кои они обыкновенно бываютъ въ посту. П

¹⁾ После поггелей поется величаніе: «Архангельскій гласъ вои҃емъ Ти, Чистая: радуйся, Благодатная, Господь съ Тобою». Ирмолъ.

бываютъ съ моливою «Господи и Владыко живота моего», только три поклона послѣ ектеніи: «Помилуй насъ, Боже».

2) *Часы въ день Благовѣщенія* бываютъ такіе, какіе бываютъ и безъ дня Благовѣщенія, т. е. или всedневные, или великопостные, или царскіе, или пасхальные.

3) *Вечерня* совершается *предъ литургією* въ день Благовѣщенія во всѣ тѣ дни, въ которые въ Благовѣщеніе совершаются великопостные часы, а также и въ четвертокъ и субботу страстные, когда, и безъ праздника Благовѣщенія, вечерня бываетъ предъ литургією, равно и въ пятокъ страстный. Въ субботу же и недѣли (воскресенія) 3-й, 4-й, 5-й и 6-й седмиць великой Четырдесятницы *вечерня* въ день Благовѣщенія бываетъ *послѣ литургіи*. Такъ бываетъ и въ пасхальную седмицу.

4) *Литургія въ праздникъ Благовѣщенія*, въ какой бы день онъ ни случился, всегда совершается (полная) такая, какая бываетъ и безъ Благовѣщенія, т. е. или св. Іоанна Златоустаго или св. Василия Великаго. Литургія преждеосвященныхъ даровъ никогда не совершается въ день Благовѣщенія.

6-го августа празднуется святое Преображеніе Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа. Господь нашъ Іисусъ Христосъ въ послѣдній годъ Своей земной жизни, предсказавъ ученикамъ о Своихъ страданіяхъ и смерти въ Іерусалимѣ, захотѣлъ укрѣпить въ Своихъ ученикахъ вѣру, чтобы они во время страданій Его не соблазнились. Для этого Онъ явилъ нѣкоторымъ изъ нихъ, именно Петру, Іакову и Іоанну, Свою божественную славу. Господь возшелъ съ ними на гору Фаворъ помолиться. Тамъ, во время молитвы Господа, лицо Его просіяло какъ солнце, а одежды сдѣлались бѣлы какъ снѣгъ, и Ему явились Моисей и Ілїя и говорили Ему о смерти Его въ Іерусалимѣ. Сначала ученики были оцѣплены сномъ, но потомъ пробудились и увидѣли славу Господню; тогда Петръ сказалъ: «Господи, хорошо намъ здѣсь быть; если хочешь, поставимъ три сѣни: Тебѣ одну, и Моисею одну, и одну Ілїи». Когда Апостоль Петръ говорилъ такимъ образомъ, свѣтлый облакъ оцѣнилъ ихъ, и изъ облака былъ слышенъ гласъ Бога Отца: «Сей есть Сынъ Мой возлюбленный, о немъ же благоволихъ, Того послушайте.....». Во время сего ученики пали ницъ. Господь, прикоснувшись къ нимъ, сказалъ: «Встаньте и не бойтесь». Они встали и не видѣли никого, кромѣ одного Господа Іисуса Христа (Матѣ. 17 : 1—9. Марк. 9 : 2—8. Лук. 9 : 28—36. 2 Петр. 1 : 17—18).

Праздникъ Преображенія Господня есть великій и принадлежитъ къ числу дванадесятихъ (Владычныхъ). Онъ имѣетъ одинъ день предъ

праздника, 5-го августа, и семь дней попраздника. Отдание праздника совершается 13-го августа.

Къ особенностямъ праздника Преображенія Господня относится то, что въ оный освящаются гроздіе (виноградъ) и прочіе плоды; а въ Россіи, въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ виноградъ не растетъ, освящаются въ этотъ день яблоки. Благословеніе винограда бываетъ или въ концѣ литургіи, послѣ заамвонной молитвы и разданія антидора или—послѣ литургіи.

15-го августа празднуется Успеніе Пресвятыя, Славныя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи. Матерь Божія извѣщена была св. Архангеломъ Гавріиломъ о имѣющей послѣдовать чрезъ три дня кончинѣ. Ея и пріуготовилась къ смерти. Къ дню Ея преставленія изъ этого міра, по повелѣнію Божию, чудесно явились въ Іерусалимъ, кромѣ св. Θомы, всѣ Апостолы, разсѣянные для проповѣди по всему міру. Они были свидѣтелями Ея мирной, тихой, святой и блаженной кончины, когда пречистую душу Ея, отрѣшившуюся отъ тѣла, принялъ Господь, явившись съ сонмами св. Ангеловъ и праведныхъ духовъ (стих. на лит. и въ канонѣ). Съ возжженными свѣтильниками и пѣніемъ исаимовъ Апостолы погребли тѣло Богоматери въ Геѡсиманіи (гдѣ были погребены родители Богоматери и праведный Іосифъ). На третій день, послѣ погребенія Матери Божіей, явился св. Ап. Θома, за нѣкое изволеніе Божіе не прилучившійся въ пречестное Успеніе Божіей Матери (свѣтиленъ послѣ канона), и пожелалъ видѣть Ея гробъ. По его желанію гробъ былъ открытъ.—Въ гробу не нашли тѣла Пречистой. Господь, воскресшій въ третій день, воскресилъ въ третій день и Приснодѣву Марію. Увѣрились же Апостолы въ Ея воскресеніи и чуднымъ Ея явленіемъ къ нимъ. Вечеромъ того дня, когда Апостолы встали изъ-за трапезы и, по священному обыкновенію, поднимавъ часть, которую отлагали въ честь Господа, стали славить Пресвятую Троицу и хотѣли произнести: «Пресвятая Троице» или: «Господи Іисусе Христе, помогай намъ»—они увидѣли на воздухѣ Пресвятую Дѣву съ множествомъ Ангеловъ, которая говорила имъ: «Радуйтесь! Я всегда съ вами». Апостолы произнесли: «Пресвятая Богородице, помогай намъ». Апостолы затѣмъ пошли ко гробу Богоматери и, не найдя въ немъ причистаго тѣла Ея, совершенно убѣдились въ Ея воскресеніи. Св. Церковь пребываніе Матери Божіей во гробѣ и вознесеніе Ея съ тѣломъ на небо именуетъ Успеніемъ (Четь-Миней, 15-го августа).

Праздникъ Успенія Пресвятыя Богородицы принадлежитъ къ числу дванадцятихъ праздниковъ. Онъ имѣетъ день предпраздника (14-го августа) и 9 дней попраздника. Отданіе его совершается 23-го августа. Къ достойному же празднованію праздника вѣрующіе при-

готовляются двухнедельнымъ постомъ, который называется Успенскимъ и постомъ Пресвятыя Богородицы. Постъ начинается 1-го и оканчивается 14-го августа.

Дни высокаторжественные (царскіе).

Къ неподвижнымъ днямъ богослуженія принадлежатъ царскіе дни, т. е. дни рожденій и тезоименитствъ Ихъ Императорскихъ Величествъ и Ихъ Императорскихъ Высочествъ, день празднованія Восшествія Государя Императора на Всероссійскій престолъ и день Коронованія и свящ. Мурономазанія Ихъ Императорскихъ Величествъ. Одни изъ царскихъ дней *празднуются въ тѣ самые дни седмицы, въ которые они случатся*. Такъ, совершается празднованіе въ дни рожденій и тезоименитствъ Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора и Государыни Императрицы и Его Императорскаго Высочества Наслѣдника Цесаревича, въ день празднованія Восшествія Государя Императора на престолъ и въ день Коронованія и свящ. Мурономазанія Ихъ Императорскихъ Величествъ. Другіе царскіе дни, если они случатся въ седмичные дни, *совершаются въ ближайшіе воскресные дни*. Къ этимъ царскимъ днямъ принадлежатъ дни рожденій и тезоименитствъ Ихъ Императорскихъ Высочествъ. При указаніи на ближайшіе воскресные дни разумѣется то, что если царскій день случится въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, то онъ отправляется въ предыдущее симъ днямъ воскресенье; если же царскій день случится въ четвертокъ, пяттокъ и субботу, то онъ празднуется въ слѣдующее за симъ воскресенье.

О ДНЯХЪ БОГОСЛУЖЕНІЯ ПОДВИЖНЫХЪ.

Дни пѣнія Постной Тріоди.

Одни изъ подвижныхъ дней богослуженія, въ которые поется Постная Тріодъ, составляютъ приготовленіе къ великому посту, другіе—самый великій постъ. Подъ приготовительными днями къ великому посту разумѣются дни—начиная съ недѣли (воскресенія) мытаря и фарисея до самой Четырехдесятицы. Послѣдованія же въ Постной Тріоди находятся для слѣдующихъ дней: для недѣли (воскресенія) мытаря и фарисея, недѣли (воскресенія) блуднаго сына, недѣли (воскресенія) мясопустной, всей седмицы (семи дней) сырной недѣли. Подъ великимъ постомъ разумѣется святая Четырехдесятица и страстная седмица. Послѣдованія въ Тріоди находятся на каждый изъ сихъ дней. Въ воспоминанія, усвоенныя днямъ, въ кои поется Тріодъ

Постная, направлены къ тому, чтобы пробудить въ насъ сокрушеніе о нашихъ грѣхахъ и обратить насъ къ Богу. Въ молитвахъ и пѣсняхъ Тріоди св. отцы вкратцѣ изложили мысли о сотвореніи міра и чело-вѣка, о блаженномъ состояніи первыхъ челоуѣковъ, о грѣхопадѣніи и ихъ изгнаніи изъ рая, о пришествіи на землю Сына Божія для спасенія челоуѣка, чтобы этими напоминаніями показать начало грѣха и расположить насъ къ раскаянію и посту.

Дни приготовительные къ посту.

Какъ вожди предъ борьбою съ врагами ободряютъ воиновъ мудрымъ и благовременнымъ словомъ, такъ Церковь насъ сначала приготовляетъ къ подвигамъ поста и покаянія, а потомъ призываетъ къ самымъ подвигамъ.

Недѣли: мытаря и фарисея, блуднаго сына, мясопустная и сыропустная.

Первое препятствіе къ покаянію есть гордость, самоувереніе о своей праведности, съ уничиженіемъ ближнихъ (Лук. 18 : 9), поэтому Православная Церковь, въ первомъ послѣдованіи Постной Тріоди, объясняя и раскрывая притчу о *мытарѣ и фарисеѣ*, внушаетъ, что всякъ возносяйся смирится, смиряяй же себе воснесется, что гордость была причиною паденія денницы, что она служитъ преткновеніемъ добродѣтели и искреннему раскаянію во грѣхахъ.

На утрени въ недѣлю мытаря и фарисея и затѣмъ въ слѣдующіе воскресные дни до пятой недѣли (воскресенія) великаго поста, включительно, послѣ чтенія Евангелія, пѣнія: «Воскресеніе Христово видѣше» и 30-го псалма, поются покаянные тропари: на «Слава» — «Покаянія отверзи ми двери»; на «И нынѣ» — «На спасеніе стези», потомъ: «Помилуй мя, Боже» и «Множества содѣянныхъ».

Каждый грѣшникъ, когда внимательно разсматриваетъ свои грѣхи, можетъ видѣть, какъ глубоко онъ оскорбилъ ими Бога, а потому, чтобы люди, сознавая свои грѣхи, не впадали въ отчаяніе, святая Церковь въ слѣдующую недѣлю, послѣ недѣли мытаря и фарисея, притчею о *блудномъ сынѣ* (Лук. 15 : 11—32) поучаетъ, что Господь милосердъ ко всѣмъ, что бываетъ радость у ангеловъ и объ одномъ грѣшникѣ кающемся, что никакой грѣхъ не можетъ побѣдить челоуѣколюбія Божія.

На утрени въ недѣлю блуднаго сына и затѣмъ и въ недѣли мясопустную и сырную, послѣ пѣнія полудейныхъ псалмовъ: «Хвалите имя Господне» и «Исповѣдаются Господеву», поется еще пса-

ломъ 136: «На рѣкахъ Вавилонскихъ», съ амплуіею красною. Этимъ псалмомъ грѣшники возбуждаются уразумѣвать свое несчастное состояніе въ пльну грѣха и діавола, подобно Іудеямъ, въ пльну Вавилонскомъ появившимъ свое горькое положеніе и раскаявшимся.

Седмица послѣ недѣли воскресенія блуднаго сына, которою предъ великимъ постомъ прекращается вкушеніе мяса, называется мясопустною, а недѣля (воскресеніе), послѣдній день мясоестія, именуется словомъ «мясопустъ» (мяса отпустъ, лишеніе, прекращеніе).

Въ субботу мясопустную предъ воспоминаніемъ въ недѣлю мясопустную о страшномъ судѣ, на который предстанутъ всѣ живые и умершіе, св. Церковь, какъ чадолюбивая мать, молится объ умершихъ, дабы кунно съ нами и они стали одесную Судіи. Притомъ, въ посту, когда Церковь творитъ моленіе объ умершихъ рѣже нежели въ иные дни года, симъ—моленіемъ объ нихъ въ субботу мясопустную—какъ бы воспоминается поминовеніе ихъ. Въ эту субботу Церковь, по своему человеколюбію, особенно молится о тѣхъ умершихъ, кои, «узаконенныхъ псалмовъ и пѣснопѣній памяти не получили». Въ субботу же, а не въ другой день, предъ мясопустною недѣлею полагается моленіе объ упокоеніи душъ потому, что во всѣ седмицы года поминовеніе усопшихъ бываетъ преимущественно по субботамъ. День субботы, день покоя, по самому своему значенію, есть наиприличнѣйшій для моленія—упокоить умершихъ со святыми. Служба въ мясопустную субботу совершается такая же, какъ и въ субботу предъ праздникомъ Пятидесятницы—съ тѣмъ только различіемъ, что въ мясопустную субботу поются пѣснопѣнія Октоиха изъ рядоваго гласа, а въ субботу предъ Пятидесятницею—непрѣмѣнно 6-го гласа.

Послѣ молитвъ за умершихъ, св. Церковь предъ великимъ постомъ, въ недѣлю (воскресеніе) мясопустную, воспоминаетъ о страшномъ судѣ. Это дѣлается для того, чтобы грѣшники, въ надеждѣ на неизреченное человеколюбіе Божіе, не предались безпечности о своемъ спасеніи. Св. Церковь раскрываетъ, что Господь Богъ сколько милосердъ, столько же и правосуденъ, что будетъ страшный судъ, на которомъ Онъ воздастъ каждому по дѣламъ его.

Послѣ недѣли мясопустной слѣдуетъ седмица сырная, сыропустная, въ которую предъ великимъ постомъ прекращается вкушеніе сыра¹⁾. Недѣля же (воскресеніе), слѣдующая за этою седмицею, носитъ названіе «сыропустной», «сыропуста»—сыра отпустъ, прекращеніе. Во всѣ дни сырной седмицы поются особія пѣснопѣнія, пѣнія при-

¹⁾ Въ сырную седмицу запрещается вкушать мясо, а дозволяется—сыръ и масло, съ цѣлію—мало по малу приучать отступать отъ пріятныхъ яствъ и безъ печали переходить къ воздержанію поста.

готовительныя къ посту. Паденіе Адама, указующее нужду въ постѣ, воспоминается въ недѣлю (воскресеніе) сырную во всѣхъ пѣсняхъ послѣдованія. Оно же приводится на память и въ послѣдованіяхъ сырной седмицы, въ нѣкоторыхъ пѣсняхъ и молитвахъ.

Въ среду и пятокъ сырные полагается служба, подобная великопостной. *Литургии* въ среду и пятокъ сырные не бываетъ. На вечерни, утрени, часахъ положены великіе поклоны съ молитвою: «Господи и Владыко живота моего».

Въ субботу сырную воспоминаются мужи и жены, просіявшіе пощениемъ. Подобно тому, «какъ вожди предъ ополченнымъ войскомъ и уже стоящимъ въ строю, говорятъ о подвигахъ древнихъ мужей и тѣмъ ободряютъ воиновъ, такъ точно св. отцы вступающимъ въ постъ указываютъ на святыхъ мужей, просіявшихъ въ постѣ, и научаютъ, что постъ состоитъ не только въ отчужденіи снѣдей, но въ обузданіи языка, сердца и очей» (Синаксарь субб. сырн.). Утренняя совершается съ великимъ славословіемъ.

Недѣля (воскресеніе), слѣдующая за мясопустною—*сырная*, есть послѣдняя приготовительная къ великому посту, есть преддверіе поста. Въ молитвахъ и пѣсняхъ этой недѣли св. Церковь воспоминаетъ грѣхопаденіе прародителей Адама и Евы, раскрываетъ, что оно произошло отъ невоздержанія, и желаетъ показать намъ чрезъ то, какъ губельно невоздержаніе и какъ спасителенъ постъ, установленный для насъ по примѣру Господа.

На вечернѣ въ сырную недѣлю (воскресеніе), равно и во всѣ за-тѣмъ недѣли (воскресенія), до недѣли вайи, бываетъ: а) пѣніе великаго прокимна. Въ указанныя недѣли поются попеременно два великихъ прокимна: «Не отврати лица Твоего» (въ недѣли: сырную, 2-ю и 4-ю поста), и «Дать еси достояніе» (1-ю, 3-ю и 5-ю поста); б) великій входъ, ради великихъ прокимновъ; в) за входомъ не ектенія: «Рцемъ вси» какъ на великой вечернѣ, а «Сподоби, Господи»; г) по «Нынѣ отпущаеши» тропари: «Богородице Дѣво»; на «Слава»—«Крестителю Христовъ» и другіе, съ поклонами; д) вмѣсто ектеніи: «Помилуй насъ, Боже», произносится «Господи помилуй», 40 разъ; е) послѣ возгласа: «Сый благословенъ»—молитва: «Небесный Царю»; ж) три великихъ поклона, съ молитвою: «Господи и Владыко живота моего». Затѣмъ повечеріе малое съ 16-ю поклонами, при произнесеніи молитвы: «Господи и Владыко живота моего».

Великая Четырдесятница.

Въ молитвахъ и пѣсняхъ Тріоди Постной въ дни Четырдесятницы также постоянно представляются намъ побужденія къ покаянію и пощению, какъ и въ дни приготовительныя къ посту. Но,

вмѣстѣ съ тѣмъ, въ дни великаго поста въ пѣсняхъ и молитвахъ Тріоди мы слышимъ вопль кающейся души, горько плачущей о грѣхахъ. Самый звонъ въ службахъ великаго поста, кромѣ субботъ и недѣль (воскресеній) и нѣкоторыхъ праздниковъ, отличается отъ звона въ другое время года: бываетъ печальнѣе, рѣже. На службахъ седмицныхъ дней великой Четыредесятницы, кромѣ субботъ и недѣль (воскресеній), полагаются великіе поклоны, съ молитвою: «Господи и Владыко живота моего». Литургія полная, т. е. св. Іоанна Златоустаго и св. Василия Великаго, совершается только въ дни субботніе, воскресные и въ день Благовѣщенія. Въ дни воскресные 1-й, 2-й, 3-й, 4-й и 5-й седмицъ великой Четыредесятницы всегда совершается литургія св. Василия Великаго, хотя бы случился въ нихъ праздникъ Благовѣщенія. Въ другіе же дни или совершается литургія преждеосвященныхъ даровъ, или вовсе не бываетъ литургіи, а совершаются такъ называемые часы, состоящіе изъ службъ 3-го, 6-го и 9-го часа, чина Изобразительныхъ и вечерни. *Повечеріе* совершается *великое* на вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ и субботу. И, кромѣ повечерія на субботу и на дни, въ которые бываютъ праздники съ полуелеемъ, повечеріе оканчивается молитвою: «Владыко многомилостиве», съ главопреклоненіемъ всѣхъ на землю. *На утрени*, кромѣ субботъ и недѣль (воскресеній) и праздниковъ—Благовѣщенія, храмового праздника и праздника съ полуелеемъ (24-го февраля, 9-го марта: а) вмѣсто «Богъ Господь» и тропарей святымъ поются «Аллилуіа» и троичны гласа; б) стихословятся, большею частію, по три канѣизмы; в) послѣ 50-го псалма читается молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя»; г) канонъ поется съ пѣснями Св. Писанія, иначе сказать, стихословится съ нимъ: «Господи поемъ»; д) свѣтильны поются троичны гласа; е) великое славословіе не поется, а читается; ж) вмѣсто ектеній: «Помилуй насъ, Боже», кромѣ праздниковъ Благовѣщенія, храма, съ полуелеемъ (24-го февр., 9-го марта), произносится: «Господи помилуй», 40 разъ; з) послѣ возгласа Іерея: «Сый благословенъ», вмѣсто многолѣтія читается молитва «Небесный Царю» и совершаются великіе поклоны. *На часахъ*: а) стихословится канѣизма; б) на 6-мъ часѣ читается паремія, предъ которою и послѣ которой положенъ: в) прокимень Тріоди; г) поются тропари: «Заутра услыши гласъ мой» и подобное, съ поклонами. *Изобразительныя* начинаются пѣніемъ: «Блаженны», а не псалмами Изобразительными: 102-мъ и 143-мъ. *На вечерни*, кромѣ вечера субботы и воскресенія: а) читаются пареміи, предъ коими произносится: б) особый прокимень Тріоди; в) послѣ «Отче нашъ», тропари: «Богородице Дѣво» и прочіе, съ поклонами; г) вмѣсто ектеній: «Помилуй насъ, Боже», произносится: «Господи помилуй», 40 разъ; д) послѣ возгласа Іерея: «Сый благо-

словенъ», вмѣсто многолѣтія читается: «Небесный Царю»; е) послѣ поклоновъ—«Трисвятое», «Отче нашъ», «Господи помилуй», 12 разъ и т. д.

Постъ первой седмицы великой Четыредесятницы, какъ бываетъ строже другихъ седмицъ, по отношенію къ пищѣ, такъ и въ богослуженіи имѣетъ менѣе другихъ седмицъ торжественнаго, праздничнаго. *Въ первые четыре дня первой седмицы* великаго поста на вечерни читается великій канонъ св. Андрея Критскаго, а въ среду и четвергъ канонъ и Маріи Египетской. *Въ субботу* первой недѣли великаго поста въ пѣсняхъ Тріоди предлагается новое подтвержденіе того, что постъ угоденъ Богу, и что постящіеся находятся подъ особымъ Божиимъ покровительствомъ. Въ эту субботу Церковь совершаетъ благодарственное празднованіе св. великомученику Θεодору Тврону. Она воспоминаетъ, какъ отступникъ императоръ Юліанъ, зная, что христіане въ первую седмицу великой Четыредесятницы соблюдаютъ строгій постъ, приказалъ окропить кровію идолжертвенною все, что продается на торжищахъ, чтобы ядущіе купленное тамъ осквернились. Но св. Θεодоръ Твронъ, явись изъ другого міра, спасъ отъ оскверненія христіанъ: онъ увѣдомилъ Епископа Евдоксія о тайномъ намѣреніи богоотступника и посовѣтовалъ въ эту первую седмицу великаго поста употребить на трапезѣ коливо. Служба св. Θεодору Тврону начинается въ пятницу съ вечерни. И послѣ вечерни и, затѣмъ, преждеосвященной литургіи, по заамвонной молитвѣ, полагается пѣть молебный канонъ св. Θεодору и въ концѣ молебна читать молитву на благословеніе колива.

Въ первую недѣлю (воскресеніе) великаго поста совершается торжество возстановленія почитанія святыхъ иконъ при царицѣ Θεодорѣ, а вмѣстѣ съ тѣмъ воспоминается то дивное дѣйствіе, какое оказали императору Θεофилу, гонителю св. иконъ, но предъ смертію раскаявшемуся, общественное покаяніе, молитва и постъ. Бывъ совершены по немъ въ первую седмицу великаго поста, они даровали ему отъ Господа прощеніе грѣховъ.

Когда же восторжествовало православіе въ 842 г. надъ гонителями иконъ—иконоборцами, тогда пастыри церковные возблагодарили Бога за водвореніе мира въ Церкви, возгласили многолѣтіе вѣрнымъ членамъ Церкви и вѣчную память подвижникамъ православія и осудили заблужденія еретиковъ, объявили, что ихъ ученіе неправославно и что Церковь отлучаетъ ихъ отъ себя (анаѳематствуетъ), но что они, съ тѣмъ вмѣстѣ, молятъ Бога объ обращеніи ихъ на путь истины, установили все это совершать ежегодно, составили чинъ Православія, который въ кафедральныхъ соборахъ совершается предъ литургіею, по прочтеніи часовъ или предъ окончаніемъ литургіи.

Въ субботу второй седмицы великаго поста, подобно тому, какъ потомъ и въ субботы 3-й и 4-й седмицъ, Церковь молится все́мъ святымъ.

Во вторую недѣлю (воскресеніе) *великаго поста* празднуется память св. Григорія Паламы, Митрополита Солунскаго, жившаго въ XIV вѣкѣ, который «православія догматы насадилъ и вѣры сѣмя умножилъ добрѣ и постникъ явился». Такимъ образомъ въ предыдущую первую недѣлю было совершаемо торжество православія, въ эту вторую недѣлю ублажается защитникъ православія, который противъ еретика Варлаама защищалъ божественность свѣта, которымъ Господь сіялъ на Фаворѣ.

Въ третью недѣлю великаго поста совершается поклоненіе честному и животворящему кресту Господню, который для постящихся и сокрушающихся служить среди поста какъ бы «прохлажденіемъ и укрѣпленіемъ», ибо что можетъ болѣе ободрить насъ въ духовной скорби, какъ не представленіе безконечной любви Господа, который предалъ Себя крестной смерти, чтобы спасти насъ. Крестъ Господень возбуждаетъ и укрѣпляетъ въ насъ упованіе, что за нашими скорбями и болѣзнями послѣдуетъ прославленіе. Господь, восшедшій на крестъ, прославился и обѣщалъ сокрушающимся, страдающимъ, несущимъ крестъ—прославленіе.

Служба въ недѣлю крестопоклонную имѣетъ ту особенность, что на малой вечернѣ выносятся крестъ изъ сосудохранильницы, или жертвенника на престолъ, а на утрени—съ престола на средину храма, для поклоненія, такъ же, какъ и 1-го августа.

Поклоненіе же кресту, кромѣ 3-й недѣли (воскресенія) великаго поста, бываетъ *въ седмицу крестопоклонную*, въ тѣ дни, которые св. Церковь, по преимуществу, назначаетъ для моленія и поста, именно въ понедѣльникъ и среду, на 1-мъ часѣ, и въ пятницу, по окончаніи всѣхъ часовъ.

Въ четвертую недѣлю (воскресеніе) *великаго поста* творится память св. Іоанну Лѣтвичнику. Послѣ поклоненія кресту Церковь поучительно воспоминаетъ сего святого, который изобразилъ лѣтвицу добродѣтелей, украшающихъ жизнь людей, несущихъ крестъ, и самъ своею жизнію показалъ живой примѣръ несенія креста и пощенія.

На 3-й седмицѣ великаго поста, по причинѣ чтенія великаго канона (въ четвертокъ или вторникъ) и акаѳиста (въ субботу), указано особое распредѣленіе чтенія канонъ.

Въ четвертокъ 3-й седмицы читается *великій канонъ* св. Андрея Критскаго и канонъ въ честь св. Маріи Египетской, что называется «стояніемъ Маріи Египетской», иногда же—Андреевымъ стояніемъ. На утрени положено читать житіе Маріи Египетской. Каноны эти по

частямъ читаются на повечеріи 1-й седмицы великаго поста. Чтеніемъ этихъ каноновъ при концѣ св. Четырдесятницы св. Церковь желаетъ поддержать ревность христіанъ къ духовнымъ подвигамъ. На вечернѣ, наканунѣ чтенія великаго канона, кромѣ пяти стихиръ (поемыхъ на 6) Іосифа Студита, поются по алфавиту 24 стихиры св. Андрея Критскаго. Стихиры эти, по содержанію, покаянныя, умиленные какъ и великій канонъ. Всякая изъ 24-хъ стихиръ заканчивается одними и тѣми же словами: «Господи, прежде даже до конца не погибну, спаси мя»—словами, выражающими сущность содержанія ихъ.

Въ среду вечера и въ четвертокъ къ утрени и къ вечернѣ положенъ звонъ въ красныя, т. е. звонъ не великопостный. Повечеріе на день канона бываетъ малое. Въ самый день чтенія канона совершается литургія преждеосвященныхъ даровъ.

Въ субботу 5-й седмицы совершается послѣдованіе молебное акаѳиста Пресвятой Богородицы въ воспоминаніе избавленія въ этотъ день, въ 626-мъ году, Константинополя отъ нападенія персовъ и аваровъ заступленіемъ Божіей Матери, икону которой во время осады города обносили по стѣнамъ константинопольскимъ.

Въ субботу 5-й седмицы великаго поста акаѳистъ читается на утрени раздѣльно, въ 4-е раза, замѣняя сѣдалны, кондаки, икосы Миней, и въ каждый разъ читается по три икоса и по три кондака. Такъ, во 1-хъ, послѣ 16-й каѳизмы и малой ектеніи; во 2-хъ, послѣ 17-й каѳизмы и малой ектеніи; въ 3-хъ, по 3-й пѣсни канона; въ 4-хъ, по 6-й пѣсни канона. Каждый отдѣлъ начинается и оканчивается пѣніемъ кондака: «Взбранной воеводѣ». Въ послѣднемъ же отдѣлѣ, кромѣ того, предъ этимъ кондакомъ снова повторяется первый икосъ: «Ангель предстатель». На утрени поется великое славословіе.

Въ пятую недѣлю (воскресеніе) поется послѣдованіе преподобной Маріи Египетской.

Пятокъ шестой седмицы поста есть окончаніе Четырдесятницы. Въ оный поется: «Душеполезную совершивше Четырдесятницу, и святую седмицу страсти Твоея просимъ видѣти Человѣколюбче».

Прежде шести дней Пасхи, въ которую Господь готовился принять крестную смерть, Онъ совершилъ въ Вифаніи чудо воскресенія Лазаря; оно и воспоминается въ субботу предъ неслѣю вайи и седмицею страстей Христовыхъ. Воскресеніе Лазаря показало Божественную силу Христа, прежде Его страданій и смерти увѣрило людей въ воскресеніи Христовомъ и въ общемъ воскресеніи всѣхъ умершихъ. На утрени въ субботу Лазаря по 2-й каѳизмѣ поются тропари воскресные: «Ангельскій соборъ удивися»; послѣ сихъ тропарей полагаются: ектенія сѣдалны, чтеніе и «Воскресеніе Христова видѣвше». Въ пѣснопѣніяхъ субботы Лазаря выражается радостная вѣсть, что

всѣ воскресенья, и пѣсни оубо упокоенія души не поются, какъ пѣлись въ предыдущія субботы. Отъ субботы Лазаря «Честивѣйшая» не стихословится и въ прочіе дни до новой недѣли, т. е. до Оуминой. На утрени въ субботу сію, подобно какъ въ день воскресный, поется: «Святъ Господь Богъ» и великое славословіе. На литургіи, вмѣсто Трисвятаго, поется: «Елицы во Христа крестистесь». На трапезѣ, кромѣ елея и вина, дозволяется икра.

Въ недѣлю вай воспоминается царскій входъ Господа въ Іерусалимъ для страданій и крестной смерти. Онъ, приближаясь къ горѣ Елеонской, возсѣлъ на молодого осла и шествовалъ въ сопровожденіи множества народа, который устилалъ путь одеждами и древесными вѣтвями. Предъ Господомъ, какъ предъ царемъ побѣдителемъ, народъ несъ пальмовыя вѣтви и восклицалъ: «Осанна (спаси, даруй счастье, спасеніе. Псал. 127: 23 и 26) Сыну Давидову! Благословенъ Царь, грядый во имя Господне! Осанна въ вышнихъ!» (сущій въ вышнихъ, обитающій на небѣ). Дѣти это повторяли въ самомъ храмѣ, куда вошелъ Христосъ. Вспоминая это событіе, св. Церковь видитъ въ немъ шествіе Господа для принесенія себя въ жертву за грѣхи міра, исполненіе пророчества, и, воспѣвая съ дѣтьми еврейскими: «Осанна въ вышнихъ! Благословенъ грядый во имя Господне», приносить Ему хвалу какъ побѣдителю смерти, исповѣдуетъ, что «Возсѣвшій на жребя носимъ на Херувимѣхъ и пѣваемъ отъ Серафимовъ».

Праздникъ Входа Господня въ Іерусалимъ принадлежитъ къ числу дванадесятихъ праздниковъ. Вся служба въ этотъ день отправляется лишь празднику, кромѣ недѣли (воскресенія) вай. Но праздникъ Входа Господня въ Іерусалимъ не имѣетъ ни предпразднства, ни попразднства. Особенность праздника Входа Господня въ Іерусалимъ составляетъ освященіе на утрени вай (финиковыхъ, пальмовыхъ вѣтвей), или у насъ вербъ. Отъ сего и праздникъ Входа Господня въ Іерусалимъ называется недѣлею (воскресеніемъ) вай, цвѣтоносною недѣлею и вербинымъ воскресеніемъ. Освященіе вербъ бываетъ на утрени послѣ чтенія Евангелія праздника.

Торжественный входъ Господа въ Іерусалимъ озлобилъ до того іудейскихъ архіереевъ и книжниковъ, что они рѣшились предать смерти Божественнаго Учителя. И святая Церковь въ недѣлю вай, на вечернѣ, приглашаетъ вѣрныхъ отъ божественнаго праздника вай и вѣтвей стекаться на божественный праздникъ честному, спасительному таинству страстей Христовыхъ, и видѣть Господа, пріемлющаго за насъ вольныя страданія. Начиная съ вечерни недѣли вай, всѣ пѣсни Тріоди Постной ведутъ насъ по слѣдамъ Господа, грядущаго на вольную смерть. Въ понедѣльникъ, вторникъ, среду и четвертокъ пѣсни возвыщаютъ, что «Женихъ грядетъ въ полнощи», побуждаютъ насъ

бодрствовать и не предаваться сну грѣховному, что страшно впасть въ руки «Бога живаго, Который есть Судія мыслей сердечныхъ».

Въ понедѣльникъ страданія, смерть и прославленіе Господа представляются въ прообразованіяхъ жизни Іосифа, который, по зависти братьевъ, былъ ими брошенъ въ ровъ, потомъ проданъ въ Египетъ, но послѣ властвовалъ надъ Египтомъ. А сонмище іудейское, предавшее Господа на смерть, изображается въ образѣ смоковницы, которую Господь проклялъ, не нашедъ на ней плода, и которая засохла. И чрезъ это поучаются вѣрные, что душу человѣческую, не приносящую никакого духовнаго плода, «Господь изсушаетъ клятвою».

Во вторникъ пѣсни Тріоди Постной напоминаютъ притчу о десяти дѣвахъ, побуждаютъ душу уготовить себя къ встрѣчѣ небеснаго Жениха, который вводитъ въ чертогъ Свой только тѣхъ людей, которые имѣютъ брачную одежду, сотканную изъ добродѣтелей, вводитъ тѣхъ, кои встрѣтили Его со свѣтильниками вѣры и добрыхъ дѣлъ, кои не скрыли талантовъ, данныхъ имъ Господомъ, а умножили ихъ.

Въ среду, какъ бы для обличенія сребролюбія Іуды, изображена вечеря у Симона прокаженнаго. Когда «блудница простре власы Владыцѣ, истощала муро многоцѣнное и изливала его со слезами на пречистыя ноги Господа», тогда Іуда течетъ къ іудеямъ и глаголетъ беззаконнымъ, что ми хотите дати и азъ вамъ предамъ во еже распяти Его.

Въ страстную седмицу (послѣ вечерни недѣли ваіи) облаченіе бываетъ въ темныя одежды. Повечеріе великое совершается на вторникъ и среду, а на прочіе дни—повечеріе малое. На утрени, кромѣ субботы, поется «Аллилуія», а въ субботу—«Богъ Господь», и въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ предъ пѣніемъ канона читается Евангеліе, хотя и не поется получелей. Послѣ Евангелія читается 50-й псаломъ и въ понедѣльникъ, вторникъ, среду—молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя». Начиная съ великаго четверга до пасхальной субботы, включительно, эта молитва не читается.

Въ понедѣльникъ, вторникъ и среду положено на часахъ 3-мъ, 6-мъ и 9-мъ чтеніе четырехъ Евангелистовъ—Матѳея, Марка, Луки и Іоанна, до 14-й главы, до словъ: «Нынѣ прославися Сынъ Человѣческій». Въ приходскихъ церквахъ обыкновенно чтеніе Евангелистовъ Матѳея, Марка и Луки бываетъ въ седмицу, предшествующую страстной седмицѣ.

Въ понедѣльникъ, вторникъ и среду страстной седмицы совершается литургія *прежесвященныгъ даровъ*. Въ великую среду оканчиваются великіе поклоны съ молитвою: «Господи и Владыко живота моего». На часахъ предъ литургією, вмѣсто обычнаго отпуста, Священникъ читаетъ молитву: «Владыко многомилостиве» (которая обык-

повенно читается на великомъ повечеріи). При чтеніи молитвы народъ преклоняется главами къ землѣ. По окончаніи молитвы какъ Священникъ, такъ и братія (народъ) просятъ другъ у друга прощенія. Затѣмъ бываетъ три великихъ поклона на «Буди имя Господне», и упраздняются совершенно въ церкви бываемые поклоны великіе.

Въ великій четвертокъ воспоминается, какъ Господь смирился насъ ради, умывъ ноги учениковъ и преподавъ страшное таинство Тѣла и Крови Христовой, какъ молился въ Геѳсиманскомъ саду и былъ преданъ Иудою.

Къ особенностямъ службы великаго четвертка относится, во 1-хъ, то, что *на 1-ю часть* полагается прокимень и паремія пророчества Іереміи (гл. 11: 18—23; 12: 1—3; 9—13), въ которой пророкъ созерцаетъ враждованія старѣйшинъ іудейскихъ противъ Христа, видитъ Его кротость и незлобіе, съ какими предастъ Онъ Себя въ руки беззаконныхъ, и скорбь объ нихъ.

Литургія въ великій четвертокъ совершается св. *Василія Великаго* (хотя бы тогда случилось Благовѣщеніе), и она отправляется послѣ вечерни. На литургіи, вмѣсто Херувимской пѣсни, вмѣсто причастна, во время причащенія, и вмѣсто пѣсни: «Да исполнятся уста наша», поется одна и та же пѣснь: «Вечери Твоея тайныя днесь Сыне Божій причастника мя приими». Послѣ заамвонной молитвы совершается въ кафедральныхъ соборахъ *чинъ омовенія ногъ*. Въ великій четвертокъ въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ и въ Кіево-Печерской лаврѣ совершается, въ извѣстные годы, *освященіе мѣра*. Право освящать муро принадлежитъ Епископамъ.

Въ великій пятокъ воспоминаются святыя спасительныя страсти Господа нашего Іисуса Христа, насъ ради волею претерпѣвшаго ошлеванія, бійенія, заушенія, досады, посмѣянія, прободенія гвоздями, коніемъ и, наконецъ, смерть на крестѣ. Ночь на великую пятницу Уставъ назначаетъ проводить въ слушаніи Евангелій о страстяхъ Христовыхъ. Богослуженіе носитъ названіе «*Послѣдованіе святыхъ и спасительныхъ страстей Христа Господа нашего Іисуса*». На утрени назначается двѣнадцать чтеній Евангелія, какъ бы въ сообразность 12-ти часамъ ночи. При первомъ чтеніи Евангелія ударяють въ колоколъ одинъ разъ, при второмъ—два и такъ далѣе; числомъ ударовъ возвѣщается, которое по счету читается Евангеліе. По прочтеніи 12-го Евангелія, послѣ 12-ти ударовъ, бываетъ тотчасъ звонъ. Евангелія расположены по порядку событій, и, несмотря на многое общее между ними, въ каждомъ Евангеліи изображаются какія либо особыя черты изъ страданій Христовыхъ. Чтеніе Евангелій всѣ слушаютъ съ возженными свѣчами. Предъ чтеніемъ каждого Евангелія поется: «Слава Тебѣ, Господи». Послѣ чтенія Евангелія: «Слава долготерпѣнію Тво-

ему, Господи». Предъ первымъ и послѣднимъ Евангеліемъ, обыкновенно, бываетъ кажденіе храма, начинающееся со средины храма. Къ чтенію Евангелій выходитъ изъ алтаря Іерей съ Евангеліемъ на средину церкви послѣ шестопсалмія и великой ектеніи, при пѣніи «Аллилуіа» и тропарей. Во время этого пѣнія совершается кажденіе. Евангелія располагаются между пѣснопѣніями утрени. *Первый часъ* не соединяется съ утренею, а бываетъ вмѣстѣ съ 3-мъ, 6-мъ и 9-мъ часами. Чтобы не нарушить поста, который св. Церковь налагаетъ на вѣрующихъ въ великой скорби, что у ней, какъ у невѣсты Христовой, отнять женихъ, въ великій пятокъ *не совершается литургіи*; жертва въ этотъ день принесена на Голгоѣ. Но если праздникъ Благовѣщенія случится въ великій пятокъ, то совершается литургія св. Іоанна Златоустаго.

Въ великую субботу воспоминается погребеніе тѣла Господа нашего Іисуса Христа и сошествіе Его во адъ. *На вечернѣ въ великій пятокъ*, которая относится къ великой субботѣ и совершается около того времени, въ которое Господь умеръ на крестѣ, читаются, во 1-хъ, три пареміи, въ которыхъ изображается Искупитель міра, затѣмъ, во 2-хъ, читается Апостолъ о силѣ и мудрости, явленной въ Крестѣ Господнемъ (1 Кор. 1: 8—31; 2: 1—3) и читается Діакономъ Евангеліе—изъ трехъ Евангелистовъ: Матѳея, Луки и Іоанна (Матѳ. 27: 1—38; Лук. 23: 39—43; Іоанн. 19: 31—38; Матѳ. 27: 38—61), гдѣ описываются страданія Господа, начиная отъ совѣта іудеевъ до смерти Спасителя. Затѣмъ, по пѣніи стихиръ стиховныхъ: «Тебе, одѣющагося свѣтомъ, яко ризою», или при пѣніи тропаря: «Благообразный Іосифъ», выносятся изъ алтаря плащаница на средину храма, во изображеніе *снятія со креста* тѣла Господа нашего Іисуса Христа. *Выносъ плащаницы* изъ алтаря бываетъ такимъ образомъ при пѣніи пѣсни: «Тебе, одѣющагося свѣтомъ, яко ризою, снемъ Іосифъ съ древа съ Никодимомъ», въ которой изображается недоумѣніе Іосифа и Никодима, какъ они погребутъ Господа, какою ризою обовьютъ. Священникъ, изображая Іосифа Аримаѳейскаго, благоухаетъ плащаницу, лежащую на престолѣ, обходя ее трижды съ кадиломъ. Послѣ «Отче нашъ», при пѣніи тропаря: «Благообразный Іосифъ съ древа снемъ пречистое тѣло Твое, плащаницею чистою обвивъ и вонями, во гробъ новъ покрывъ, положи», священнослужители самими священнодѣйствіями изображаютъ то, что поется въ тропарѣ; они поднимаютъ на главы плащаницу и, въ предшествіи Діаконовъ съ ѳиміамомъ кадильнымъ, переносятъ ее съѣвными дверьми изъ алтаря на средину храма. Предстоятель изъ Священниковъ, въ полномъ облаченіи, несетъ подъ плащаницею Евангеліе, изображая тѣмъ, что Тотъ, Кто во гробъ полагается и обивъ плащаницею, есть Слово изъ начала (Іоанн. 1: 1).

По принесеніи плащаницы на средину храма, послѣ пѣнія: «Благообразный Іосифъ», поется пѣснь на «Слава и нынѣ»: «Мурносидамъ женамъ». Она есть какъ бы продолженіе тропаря: «Благообразный Іосифъ». Послѣ пѣнія сихъ тропарей произносится поученіе, приличное дню.

На утрени въ великую субботу, послѣ шестопсалмія, «Богъ Господь» и тропарей, поется 17-я канѣзма: «Блаженни непорочнии». За каждымъ стихомъ канѣзмы (принѣвомъ) поются или читаются краткія пѣснопѣнія, называемыя «Похвалами». Похвалы содержатъ прославленіе Господа умершаго и погребеннаго. При пѣніи: «Непорочны» съ «Похвалами», священнослужители, обыкновенно, выйдя царскими дверями изъ алтаря, стоятъ около плащаницы. Они и народъ, стоятъ съ возжженными свѣчами какъ при погребеніи. При пѣніи «Непорочны» бываетъ кажденіе на каждой статіи. Затѣмъ, обыкновенно, бываетъ кажденіе и при пѣніи: «Ангельскій соборъ». Послѣ пѣнія великаго славословія, при пѣніи «Трисвятаго надгробнаго» (т. е. протяжно пѣлаго), при перезвонѣ во все колокола, выходитъ Настоятель въ полномъ облаченіи съ Евангеліемъ подъ плащаницею, поддерживаемою Священниками и при кажденіи Діаконовъ. Несенію плащаницы предшествуютъ идущіе со свѣчами и съ двумя лампадами, хоругвями и, обыкновенно, обходятъ съ плащаницею около храма. Настоятель приходитъ съ плащаницею предъ святыя двери и возглашаетъ: «Премудрость, прости». И поется тотчасъ тропарь: «Благообразный Іосифъ». По совершеніи священнодѣйствія, изображающаго погребеніе Господа, послѣ пѣнія тропаря: «Благообразный Іосифъ», церковныя пѣснопѣнія вселяютъ надежду на воскресеніе—читается тропарь пареміи и произносится прокимень: «Воскреси, Господи, помози намъ и избави насъ имени Твоего ради». Затѣмъ читается паремія, въ которой разсказывается видѣніе пророка Іезекіиля о сухихъ костяхъ, ожившихъ среди поля (Іезек. 37: 1—10). За чтеніемъ пареміи слѣдуетъ чтеніе Апостола (1 Кор. 5: 6—8), въ которомъ говорится, что Господь есть наша Пасха, закланъ за всехъ насъ (1 Кор. 5: 6—8), что Христосъ искупилъ насъ отъ клятвы законныя (Галат. 3: 13—14). Послѣ Апостола Іерей читаетъ Евангеліе (Матѹ. 27: 62—66), въ которомъ повѣствуется о занечатаніи гроба Господня печатію и приставленіи къ нему стражи. Засимъ произносятся двѣ ектеніи—сугубая и просительная, въ томъ порядкѣ, въ какомъ всегда бывають на утрени послѣ пѣнія великаго славословія. Но сугубая ектенія, слѣдующая послѣ великаго славословія и пѣнія: «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый Безмертвый, помилуй насъ», всегда начинается прошеніемъ: «Помилуй насъ, Боже». Въ великую же субботу сугубая ектенія произносится не сряду послѣ великаго славословія, но послѣ обхода около церкви съ плащаницею, послѣ чтенія пареміи, Апостола, Евангелія; и

она начинается точно такъ, какъ по входѣ на вечернѣ и послѣ Евангелія на литургіи, прошеніями: «Рцемъ вси» и «Господи Вседержителю». Послѣ отпуста утрени поется: «Прійдите ублажимъ Іосифа преснопамятнаго, въ нощи къ Пилату пришедшаго и Живота всѣхъ испросившаго: даждь ми сего страннаго, Иже не имѣеть, гдѣ главу подклонити, даждь ми сего страннаго, Его же ученикъ лукавый на смерть предаде».

Въ великую субботу совершается *литургія св. Василия Великаго* и бываетъ послѣ вечерни. А такъ какъ вечерня относится къ слѣдующему дню, то на ней съ пѣснопѣніями великой субботы соединяются торжественныя пѣснопѣнія воскресныя (4-е стихиры на «Господи воззвахъ» 1-го гласа Октоиха). Послѣ «Свѣте тихій» читается (за плащаницею) 15 паремій. Въ нихъ содержатся пророчества и прообразованія о спасеніи людей, которое содѣлалъ Господь. По прочтеніи чтецомъ стиховъ 6-й пареміи, о чудесномъ переходѣ евреевъ чрезъ Чермное море, пѣвцы поютъ слова пѣсни: «Славно бо прославися». Чтеніе паремій заключается пѣніемъ пѣсни трехъ отроковъ: «Господа пойте и превозносите Его во вѣки». Эта пѣснь поется по прочтеніи каждаго стиха 15-й пареміи. На литургіи, вмѣсто «Трисвятаго», поется стихъ: «Елицы во Христа крестистесь, во Христа облекостесь», напоминающій объ обычаѣ крестить оглашенныхъ въ великую субботу. Апостолъ, читаемый (за плащаницею) на литургіи въ великую субботу, начинается также словами: «Елицы крестихомся во Христа Іисуса» Рим. 6: 6—11. Послѣ Апостола, вмѣсто пѣнія «Аллилуіа», поется псаломъ: «Воскресни, Боже, суди земли, яко Ты наследиши во всѣхъ языцѣхъ». Во время сего пѣнія въ алтарѣ Іерей и Діаконы извлекаются черныхъ одеждъ и облачаются въ бѣлыя, или въ облаченіе воскресное. Обыкновенно, въ это же время снимаются темныя одежды съ жертвенника, съ престола и аналогія. И, такимъ образомъ, ко времени чтенія (также читаемаго за плащаницею) Евангелія, которое возвѣщаетъ о воскресеніи Господнемъ (Матѹ., 28, зачало 113), все облачается въ свѣлыя одежды. Вмѣсто Херувимской пѣсни поется пѣснь: «Да молчитъ всякая плоть человѣка». Какъ чтецъ читаетъ пареміи на срединѣ храма, за плащаницею, такъ тамъ же и Діаконъ произноситъ ектеніи. Малый входъ—съ Евангеліемъ и великій—съ дарами бываютъ около плащаницы. Также и заамвонную молитву Священникъ читаетъ за плащаницею.

Послѣ литургіи бываетъ *благословеніе хлѣбовъ и вина*, которыми въ древности подѣржывали себя для слушанія чтенія книги Дѣяній Апостольскихъ, и затѣмъ—на бдѣніе ночное. По окончаніи полунощницы или во время ея, обыкновенно, всѣ священнослужители въ облаченіи безмолвно переносятъ плащаницу со средины храма въ

алтарь, царскими вратами, окадивъ ее, какъ предъ несеніемъ, такъ и по положеніи ея на престолѣ, и затѣмъ царскія двери затворяются до начала утрени. Обыкновенно, пѣвчія во время несенія плащаницы поютъ тропарь, положенный на полунощницѣ того дня, послѣ «Отче нашъ»: «Егда снизшесть еси къ смерти» (тропарь воскресный 2-го гласа). На престолѣ плащаница лежитъ до отдаѣи праздника Пасхи, во избѣжаніе сорокадневнаго пребыванія Господа на землѣ.

Дни пѣнія Цвѣтной Тріоди.

Пасха.

Господь нашъ Іисусъ Христосъ воскресъ рано утромъ, по прошествіи субботы. При гробѣ Господа сдѣялось великое землетрясеніе. Ангелъ Господень отвалилъ камень отъ дверей гроба; стража пришла въ ужасъ и стала какъ мертвою (Матѹ. 28 : 2—4). На разсвѣтъ дня Марія Магдалина, Марія, мать Іакова, и Соломія пришли ко гробу съ ароматами, чтобы помазать тѣло Іисусово (Матѹ. 28 : 1; Марк. 16 : 1—4). Но Марія Магдалина, увидѣвъ, что камень отваленъ отъ гроба, подумала, что тѣло Господа взято, поспѣшила къ Апостоламъ Петру и Іоанну (Іоан. 20 : 1, 2) и объявила имъ о томъ. Прочія же жены вошли во гробъ, увидѣли тамъ Ангела и, получивъ отъ него вѣсть о воскресеніи Спасителя, съ радостію пошли возвѣстить ученикамъ (Марк. 16 : 5—8; Матѹ. 28 : 5—8). Между тѣмъ Петръ и другой ученикъ (Іоаннъ), услышавъ отъ Маріи Магдалины, что камень отваленъ отъ гроба, пришли ко гробу и, не найдя въ немъ тѣла Іисусова, пошли назадъ (Лук. 24 : 12; Іоан. 20 : 3—8). Марія же Магдалина, слѣдовавшая за Петромъ и Іоанномъ, остановилась возлѣ гроба и плакала. Наклонившись во гробъ, она увидѣла двухъ Ангеловъ; потомъ, обратясь назадъ, увидѣла и Самого Господа Іисуса. Сначала она приняла Его за вертоградара (садовника), но потомъ узнала и поспѣшила возвѣстить объ этомъ явленіи ученикамъ (Іоан. 20 : 11—18; Марк. 16 : 9). На пути она присоединилась къ другимъ женамъ, шедшимъ извѣстить учениковъ о воскресеніи Христовомъ. Въ это время Самъ Господь встрѣтилъ ихъ и сказалъ: «радуйтесь». Онѣ всѣ пали къ ногамъ Его (Матѹ. 28 : 9—10). Потомъ Господь явился двумъ ученикамъ, шедшимъ въ Эммаусъ. Когда эти ученики возвратились въ Іерусалимъ, чтобы рассказать прочимъ о явленіи Господа, ихъ извѣстили, что Господь явился и Петру (Лук. 24 : 13—35). Въ тотъ же первый день вечеромъ Господь пришелъ въ домъ, въ которомъ всѣ ученики, кромѣ Апостола Фомы, заперлись изъ опасенія отъ іудеевъ, и бесѣдоваль съ ними (Іоан. 20 : 19—24).

Праздникъ Воскресенія Господня *называется Пасхою*, именемъ ветхозавѣтнаго праздника, установленнаго въ память избавленія іудеевъ отъ египетскаго рабства. Тогда ангель-истребитель, поражая смертію всѣхъ первенцевъ египетскихъ, *мимо проходилъ* (по еврейски «пасахъ»; отсюда—Пасха) дома іудеевъ, на которыхъ видѣлъ кровь агнца (Исходъ 12 : 7—23). Господь нашъ Своимъ воскресеніемъ освободилъ насъ отъ рабства грѣха и діавола: «Пасха наша есть велія и священнѣйшая: Христосъ за ны пожренъ бысть» (1 Кор. 5: 7).

Какъ для Церкви нѣтъ событія радостиѣ воскресенія Христова, такъ нѣтъ праздника, который бы Церковь праздновала торжественнѣе, свѣтлѣе—Пасхи. Къ достойному срѣтенію праздника Пасхи вѣрующіе готовятъ днѣми великаго поста. Служба воскресенію Христову отчасти начинается *на вечернѣ предъ литургіею великой субботы*; во всей же торжественности она начинается на утрени.

Преоъ утреню храмъ наполняется благоуханіемъ, въ знакъ изобильной благодати, полученной нами чрезъ воскресеніе Христово. Въ храмъ вжигаются всѣ свѣчи, и всѣ, находящіеся на утрени, стоятъ со свѣчами, въ знакъ полной радости. Всѣ священнослужители облачаются въ полное облаченіе.

Послѣ окончанія полунощницы и внесенія плащаницы въ алтарь на престолъ, предъ началомъ утрени, обыкновенно, открываются царскія врата. Настоятель кадитъ престолъ, обходя его съ Діакономъ трижды. Послѣ каденія выходятъ, по обычаю, въ царскія двери. «Настоятель, держа въ рукѣ крестъ, другіе Священники—Евангеліе, образъ Воскресенія Христова, Діаконъ—кадило, въ предшествіи Діаконовъ (или причетниковъ), со свѣчами и обоими ликами, съ хоругвями, выходятъ сѣверными дверьми въ притворъ, поя стихирѣ: «Воскресеніе Твое, Христе Спасе, Ангелы поютъ на небесѣхъ, и насъ на земли сподоби чистымъ сердцемъ Тебе славить», выходятъ изъ храма и обходятъ его (отъ запада на югъ, востокъ и сѣверъ), какъ бы изображая муроносицъ, шедшихъ утру глубоко помазать тѣло Христа Спасителя. При входѣ въ притворъ двери въ храмъ бывають заперты. Держащіе св. Евангеліе, образа, хоругви становятся лицомъ на западъ. Настоятель же, имѣя въ правой рукѣ кадило, а въ лѣвой крестъ, «кадитъ образа и клиросы и братію» и возглаголетъ: «Слава святѣй, единосущнѣй, животворящей и нераздѣльной Троицѣ». Послѣ пѣнія пѣвцами: «Аминь» Настоятель съ прочими сослужителями поетъ: «Христосъ воскресъ», трижды; то же поютъ трижды и пѣвцы. Затѣмъ священнослужителями поются стихи: «Да воскреснетъ Богъ», а пѣвцами, послѣ каждаго стиха, поется тропарь: «Христосъ воскресъ». Послѣ пѣнія священнослужителями: «И нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ», и пѣвцами: «Христосъ воскресъ», поетъ Настоятель вые-

шимъ гласомъ начальныя слова этого тропаря, именно: «Христосъ воскресъ изъ мертвыхъ, смертію смерть поправъ», и отверзаются врата. Настоятель со всѣми священно и церковнослужителями, съ честнымъ крестомъ, какъ побѣднымъ знаменіемъ, входитъ въ церковь изъ притвора, какъ бы изъ гроба, при пѣніи пѣвчихъ: «И сущимъ во гробѣхъ животъ даровавъ». Утренняя дѣя свѣтлаго воскресенія начинается въ притворѣ предъ дверьми храма въ знаменованіе того, что муроносицы и Апостолы получили первую вѣсть о воскресеніи Господа предъ дверьми Его гроба. Затѣмъ утренняя состоитъ изъ ектеній и пѣснопѣній пасхальныхъ. По входѣ въ церковь произносится великая ектенія: «Миромъ Господу помолимся» и послѣ нея поется пасхальный канонъ. По каждой пѣсни канона произносится малая ектенія, заключающаяся—каждая особымъ возгласомъ. Предстоятель кадитъ *въ началъ канона* святые иконы и оба лика и братію. Кажденіе бываетъ и послѣ другихъ пѣсней канона. При каждомъ Священникъ, по обычаю, держитъ въ лѣвой рукѣ крестъ со свѣчею, а въ правой—кадило. Кажденіе такимъ образомъ совершается Священникомъ на всѣхъ службахъ пасхальной седмицы.

Начало каждой пѣсни канона запѣвается въ алтарѣ. Послѣ канона поются: «Всякое дыханіе» и стихиры на «хвалите»; за ними поются съ припѣвами: «Да воскреснетъ Богъ», стихиры Пасхи: «Пасха священная намъ днесь показася». Въ сихъ стихирахъ говорится: «Другъ друга обьемемъ, рцемъ братіе», и при пѣніи ихъ бываетъ цѣлованіе. При цѣлованіи произносятся привѣтствія, подобныя тѣмъ, какія были у учениковъ Христовыхъ въ день Его воскресенія (Матѣ. 28 : 6—7. Лук. 24 : 34—35). Послѣ цѣлованія читается слово св. Іоанна Златоустаго на Пасху. По окончаніи слова, поется въ честь сего Святителя тропарь. Затѣмъ произносятся ектеніи: «Помилуй насъ, Боже» и «Исполнимъ утреннюю молитву нашу Господеву» и слѣдуютъ молитвословія, предшествующія отпусту, именно, Діаконъ говоритъ: «Премудрость», пѣвцы поютъ: «Благослови», Священникъ: «Сый благословенъ Богъ нашъ», пѣвцы: «Утверди, Боже». Священникъ же, вмѣсто славословія: «Слава Тебѣ, Христе Боже», поетъ начало тропаря: «Христосъ воскресъ», который оканчиваютъ пѣвцы. Засимъ Священникъ говоритъ отпустъ съ крестомъ. Послѣ отпуста онъ, возвышая крестъ, трижды произноситъ привѣтствіе: «Христосъ воскресъ». Весь народъ отвѣтствуетъ ему: «Во истину воскресъ». И поется тропарь: «Христосъ воскресъ» и оканчивается пѣніемъ: «И намъ дарова животъ вѣчный, поклоняемся Его тридневному воскресенію». Во время пасхальной утрени всѣ находящіеся въ храмѣ стоятъ съ возженными свѣчами.

Часы (1, 3, 6 и 9) въ Пасху и во всю седмицу состоятъ не изъ псалмовъ, а изъ пасхальныхъ пѣснопѣній. Пѣснопѣнія о воскресеніи Христовомъ, замѣняющія собою обыкновенную службу часовъ, поются также и вмѣсто полунощницы и повечерія.

Такъ какъ постъ великой субботы, по древнимъ церковнымъ правиламъ, должно оканчивать въ полночь, то по сему *литургія въ день Пасхи* совершается въ самые ранніе часы.

На литургіи въ день Пасхи читается *Евангеліе отъ Іоанна* о Божествѣ Господа нашего Іисуса Христа (Іоан. 1 : 1—17), ибо въ воскресеніи особенно открылось Его Божество. Евангеліе читается священнослужителями на разныхъ языкахъ, особенно на древнихъ: еврейскомъ, греческомъ, римскомъ, на которыхъ была надпись на крестѣ Спасителя. Чтеніе высокаго благовѣстія св. Іоанна Богослова сопровождается звономъ (благовѣстомъ). «На всякомъ возгласѣ, или статіи Евангелія ударяють въ церкви, по однажды, въ кандію. Нараеклисиархъ же, виѣ церкви, въ великое било и въ великій кампанъ. На послѣднемъ же возгласѣ ударяють во вся кампаны и въ великое било».

Въ концѣ литургіи, вмѣсто пѣнія: «Благословенъ грядый во имя Господне», «Да исполнятся уста наша», «Видѣхомъ свѣтъ истинный», «Буди имя Господне», вмѣсто псалма: «Благословлю Господа» — поется «Христосъ воскресе». И Священникъ, вмѣсто: «Слава Тебѣ, Христе Боже, упованіе наше» — поетъ начало тропаря: «Христосъ воскресе». Отпустъ говоритъ Іерей съ крестомъ какъ на утрени. Молитва: «Царю небесный» не поется до дня Пятидесятницы ни на какой службѣ.

Вечерня дня Пасхи имѣетъ слѣдующія особенности: Настоятель облачается во всю священную одежду, бываетъ входъ съ Евангеліемъ, и потомъ читается Евангеліе о явленіи Господа Апостоламъ въ тотъ вечеръ сущу поздѣ (Іоан. 20 : 19). Евангеліе читаетъ Настоятель въ алтарѣ, обратясь къ народу. Отпустъ говоритъ Іерей съ крестомъ.

Къ особенностямъ богослуженія дня Пасхи и всей седмицы пасхальной принадлежитъ то, что *царскія врата, сѣверныя и южныя двери въ алтарь не затворяются* въ изображеніе того, что Господь воскресеніемъ своимъ открылъ намъ врата царствія Божія.

Къ празднику Пасхи готовится хлѣбъ, *артосъ*, иначе «всѣцѣлая просфора съ крестомъ, на ней изображеннымъ», а иногда съ изображеніемъ воскресенія Христова. Какъ въ Ветхомъ Завѣтѣ, въ воспоминаніе освобожденія людей отъ рабства фараонова, закалался агнецъ, который съ тѣмъ вмѣстѣ прообразовалъ Агнца, вземающаго грѣхи міра — Спасителя, такъ въ Новомъ Завѣтѣ, въ воспоминаніе воскресенія Господа нашего Іисуса Христа, которымъ мы избавились

отъ вѣчныхъ работы вражія, приносится артось—хлѣбъ, изображающій собою ангельскій хлѣбъ, хлѣбъ живота вѣчнаго, спешій съ небесъ—Господа нашего Иисуса Христа, Который напиталъ насъ духовною пищею божественныхъ Своихъ благодѣній, содѣлалъ для насъ истиннымъ хлѣбомъ жизни.

Въ самый день Пасхи бываетъ освященіе артоса. Артось въ день Пасхи и во всю свѣтлую седмицу полагается или въ алтарь, или въ храмъ на палубѣ, нарочно къ тому устроенномъ, вмѣстѣ съ образомъ Воскресенія Господня. Въ приходскихъ церквахъ во время крестнаго ходъ съ хоругвями, образами Воскресенія Христова, Богородицы, обносятъ, обыкновенно, и артось. *Крестный же ходъ* полагается въ каждый день свѣтлыя седмицы послѣ утрени. Но въ приходскихъ церквахъ онъ обыкновенно совершается послѣ литургіи.

Въ день Пасхи освящаются яйца и сыръ, какъ начатки пищи, которую съ этого времени дозволяется вкушать, и благословляется мясо для мірянъ. Есть обычай—въ домахъ готовить хлѣбъ, какъ бы домашній артось, и носить его въ день Пасхи въ притворъ церкви для освященія, вмѣстѣ съ сыромъ и яйцами. Во время Пасхи, при взаимныхъ привѣстіяхъ, обыкновенно, дарятъ другъ другу красныя яйца. Этотъ обычай производятъ отъ Маріи Магдалины, которая, являсь къ Императору Тиверію въ Римъ и, поднеся ему въ даръ, какъ царю, красное яйцо, сказала: «Христось воскресе» и начала проповѣдывать о воскресеніи Христовомъ. Яйцо есть символъ возрожденія; окрашенное красною краскою яйцо знаменуетъ возрожденіе наше кровію Господа Иисуса Христа.

Во всю свѣтлую седмицу бываетъ *цѣлодневный звонъ*, въ знакъ особаго торжества Церкви, празднующей побѣду Господа надъ смертію и адомъ.

Послѣ дня Пасхи вся свѣтлая седмица составляетъ какъ бы одинъ продолжительный день—праздникъ. Въ день Пасхи и въ слѣдующіе дни пасхальной седмицы священнослужители совершаютъ славленіе на домахъ.

Пѣсни дня Пасхи (кондаки, тропари, инакомъ, канонъ, стихиры на стиховнѣ и др.) поются во всѣ дни пасхальной седмицы на всѣхъ службахъ. Эти же пѣсни, болѣе или менѣе, потомъ поются до самаго Вознесенія, въ слѣдующіе дни воскресные и въ дни седмичные. Но въ послѣдованіяхъ недѣль (воскресній въ Тріоди Цвѣтной находятся еще особыя воспоминанія о такихъ событіяхъ, въ которыхъ открылся Божество Господа, Его сила и слава. Эти воспоминанія, соединяясь съ воспоминаніемъ о воскресеніи Христовомъ, еще болѣе утверждаютъ въ истинѣ Христова воскресенія—уясняютъ плоды и силу его для насъ.

Въ *недѣлю* (воскресеніе) *первую за Пасхою*, называемою *недѣлею Ап. Θомы*, *недѣлею Θоминою*, воспоминается явленіе Господа по воскресеніи Апостоламъ и—осязаніе ранъ Господа Апостоломъ Θомою, служащее къ утвержденію вѣры въ «Живодавца Христа, насъ ради во адъ спедшаго и съ Собою вся воскресившаго». Господь явился Апостоламъ и Θомѣ такъ же, какъ и въ самый день воскресенія, «дверемъ заключеннымъ», и разсѣялъ невѣріе Θомы ¹⁾, показалъ Θомѣ ребра, увѣрилъ міръ въ воскресеніи, раскрылъ силу вѣры, назвавъ блаженными невидѣвшихъ и вѣровавшихъ. Осызаніе ранъ Господа Ап. Θомою было въ восьмой день по воскресеніи Христовомъ, т. е. въ первую недѣлю, первое воскресеніе послѣ дня Пасхи. Св. Церковь называетъ этотъ восьмой день «недѣлею Антипасхи», что значитъ: «вмѣсто Пасхи», потому что этотъ день есть первый изъ воскресныхъ дней всего года, въ который событіе воскресенія повторяется. Этотъ день именуютъ также «недѣлею обновленія», «недѣлею новою», потому что онъ послѣ Пасхи повторяетъ въ первый разъ и какъ бы обновляетъ великій праздникъ Воскресенія. Въ недѣлю (воскресеніе) Антипасхи, подобно тому какъ въ дванадесятыя праздники, «не поются (пѣнопѣнія) воскресныя, но вся праздника». Подъ пѣнопѣніями воскресными разумѣются—Октоиха. Вечерня въ недѣлю Θомы великая, съ великимъ прокимномъ. Пѣсни праздника осызанія ранъ Христовыхъ находятся въ послѣдованіяхъ всей слѣдующей седмицы, и отданіе праздника бываетъ предъ третьею недѣлею по Пасхѣ. Съ недѣли Ап. Θомы совершаются часы трехпсалмныя, начиная съ 9-го часа дня субботы.

Есть обыкновеніе на *Θоминой недѣлѣ во вторникъ*, въ иныхъ мѣстахъ въ *понедѣльникъ*, поминать усопшихъ. Въ службѣ этихъ дней въ Уставѣ не положено особыхъ молитвословій объ умершихъ. Обыкновеніе же поминать въ эти дни умершихъ имѣетъ основаніе въ томъ, что въ недѣлю (воскресеніе) Ап. Θомы воспоминается, между прочимъ, сошествіе Іисуса Христа во адъ, и съ *понедѣльника Θоминой седмицы* Уставъ позволяетъ начинать сорокоусты объ умершихъ. Этотъ день поминанія называется *радоницами*, такъ какъ въ оный пріивѣствуютъ умершихъ радостію вѣстію о воскресеніи Господа.

Въ слѣдующую *недѣлю* совершается *праздникъ въ честь свидѣтелей Христова погребенія и воскресенія, женъ мироносицъ*, кото-

¹⁾ Въ великую субботу, когда Церковь воспоминаетъ смерть, погребеніе Господа, она поетъ о сшествіи Спасителя во адъ, такъ какъ Онъ былъ во гробѣ плотию, во адѣ же съ душою, яко Богъ. Въ недѣлю Ап. Θомы, когда обновляетъ послѣ дня Пасхи воспоминаніе о воскресеніи Христовомъ, она празднуетъ побѣду Господа надъ адомъ. На утрени послѣ повсѣлая поется такое величаніе: «Величаемъ Тя, Живодавче Христе, насъ ради во адъ спедшаго и съ собою вся воскресившаго». Промодотопи.

рыя рано утромъ въ первый день недѣли, желая помазать пречистое тѣло Господа, чего не успѣли сдѣлать при Его погребеніи, пришли ко гробу и отъ Ангела услышали вѣсть о воскресеніи Христовомъ, потомъ увидѣли и Воскреснаго. Муроносицы первыя услышали отъ Ангеловъ о воскресеніи Христовомъ, увидѣли Воскреснаго и благовѣстовали Апостоламъ о воскресеніи Христовомъ. Съ муроносицами воспоминаются Іосифъ Аримаѳейскій и Никодимъ, потому что они были свидѣтелями погребенія Христова и Его воскресенія.

Въ слѣдующія недѣли (воскресенія) до дня Вознесенія воспоминаются событія изъ жизни Господа, которыя совершились прежде Его страданій, смерти и воскресенія, и были въ дни Пятидесятницы. Въ этихъ событіяхъ открылось людямъ божественное могущество, видя которое, люди должны были увѣровать, что Господь есть Мессія, посланникъ Божій, что Онъ пришелъ на землю избавить людей отъ грѣха и смерти, должны увѣровать въ воскресеніе Христово. Къ числу этихъ событий относится *исцѣленіе разслабленнаго, воспоминаемое въ четвертую недѣлю по Пасхѣ*. Тридцать восемь лѣтъ страдалъ разслабленный. Въ надеждѣ исцѣленія онъ принесенъ былъ къ Овчей купели, въ которую Ангелъ Господень всякое лѣто сходилъ возмущать воду, послѣ чего первый больной, сходявшій въ эту купель, тотчасъ исцѣлялся. Разслабленный не могъ самъ собою сойти въ купель. Господь явилъ надъ нимъ Свою божественную силу, исцѣливъ его словами: «возьми одръ твой и ходи». Іудеи же, снѣдаемые завистью, искали убить Спасителя. Въ исцѣленіи разслабленнаго Церковь видитъ изображеніе обновленія жизни вѣрующихъ чрезъ воскресеніе Христово. Спаситель показалъ, что «Онъ воистину есть жизнь», когда Онъ «всего человѣка показалъ здрава, прежде разслаблена суща, человѣка, бывшаго какъ бы непогребеннымъ мертвецомъ, которому одръ былъ гробомъ».

Въ среду седмицы разслабленнаго празднуется *Преполовеніе Пятидесятницы*, или 50-ти дней; день, соединяющій собою два великіе праздника—Пасху и Пятидесятницу. Въ праздникъ Преполовенія воспоминается событіе изъ жизни Господа, бывшее въ Преполовеніе Пятидесятницы ветхозавѣтной (Іоан. 7: 14 и друг.). Господь открылъ божественную силу и славу, видя которую, люди увѣровали въ Него какъ Мессію. Господь въ послѣдній день праздника Куцей явилъ Себя въ храмѣ, «яко Царь святой и Богъ», великимъ гласомъ воззвать: «Аще кто жаждетъ, да грядетъ ко Мнѣ и пьетъ». Онъ показалъ Себя Мессією, ходатаемъ и примирителемъ нашимъ съ Богомъ Отцомъ.

Въ *пятую недѣлю по Пасхѣ* Церковь воспоминаетъ, какъ Господь, придя въ Сихарь на источникъ Іаковлевъ, имѣлъ *бесѣду съ самарянякою* преподать ей «воду живую, иссушающую источники

грѣховъ», открылъ, что Онъ есть сердцеѣдецъ, и ясно исповѣдалъ Себя Мессіею (помазанникомъ).

Въ слѣдующую 6-ю недѣлю (воскресеніе) по Пасхѣ св. Церковь воспоминаетъ чудесное исцѣленіе Спасителемъ слѣпорожденного, бывшее въ дни Пятидесятницы. Это чудо озлобило Іудеевъ, потому что оно было сотворено въ субботу, хотя чудо ясно свидѣтельствоваало о божественной силѣ Христа.

Въ отданіе Пасхи служба совершается подобно тому, какъ въ отданія дванадцатыхъ праздниковъ. Особенность лишь въ томъ, что вечерню, утреню и литургію, какъ и въ день Пасхи, Священникъ начинаетъ обыкновенно при открытыхъ царскихъ вратахъ съ честнымъ крестомъ и съ кадиломъ и свѣщею и съ пѣніемъ стиховъ: «Да воскреснетъ Богъ». Отпустъ на вечернѣ и на утрени воскресный: «Воскресый изъ мертвыхъ». На отпустѣ воспоминается святой дня; но отпустъ безъ креста. Отпустъ Пасхальный съ крестомъ, только послѣ литургіи. Въ отданіе Пасхи поются и пѣсни предпразднственные Вознесенію Господню. Такъ, на утрени поются три канона, именно: Пасхи, слѣпаго и предпразднства Вознесенія. Послѣ пѣнія стихиръ Пасхи поются стихирьы: «Воскресенія день» и «Христосъ воскресе», однажды. Священникъ произноситъ: «Слава Тебѣ, показавшему намъ свѣтъ»—и поется великое славословіе. Часы поются трипсалмные, а не пасхальные. Отданіе Пасхи оканчивается на литургіи.

Вознесеніе Господне.

Праздникъ Вознесенія Господня празднуется въ сороковой день по воскресеніи Господнемъ—въ день, въ который Господь вознесся на небо. Этотъ день всегда приходится въ четвертокъ 6-й седмицы послѣ Пасхи. Господь, давъ заповѣдь Апостоламъ не отлучаться изъ Іерусалима, но ждать обѣтованія Св. Духа, вывелъ учениковъ до Вифаніи и, благословляя ихъ, вознесся на небо. Когда ученики съ горы Елеонской смотрѣли на облакъ, скрывавшій Господа изъ виду, имъ явились Ангелы и объявили, что Сынъ Божій такимъ же образомъ снова придетъ на землю (Дѣян. 1: 1—12; Марк. 16: 12—19; Лук. 24: 30—32).

Церковныя пѣсни, содержація въ себѣ воспоминаніе о Вознесеніи Господнемъ, имѣютъ свой особый характеръ. Онѣ изображаютъ то умиленные, грустные размышленія, въ какія погружались, въ день Вознесенія Господня, самовидцы и слуги Божіи, видя, что они остались сиры на землѣ безъ Господа; то представляютъ Апостоловъ

веселящимися (Лук. 24: 53), яко рече имъ Господь: «Иду уготовати мѣсто вамъ», и побуждаютъ людей воспѣть побѣдную пѣснь: «на рамахъ херувимскихъ вознесшуся со славою Христу и спасадившему насъ одесную Отца». И въ то же время въ пѣснопѣніяхъ наминается о второмъ пришествіи Господа на землю судить живыхъ и мертвыхъ. На утрени, послѣ чтенія Евангелія, говорящаго и о воскресеніи Христовомъ (Марк., зачат. 71), поется: «Воскресеніе Христово видѣвше». И со дня Вознесенія до Пятидесятницы (какъ отъ Пасхи до Вознесенія) не поется ни на какихъ службахъ пѣснь: «Царю небесный». На литургіи, вмѣсто: «Видѣхомъ свѣтъ истинный, прияхомъ Духа небеснаго», поется до отданія Вознесенія тропарь: «Вознесся еси во славу, Христе, Боже нашъ». Праздникъ Вознесенія принадлежитъ къ числу дванадесятихъ Господнихъ праздниковъ.

Въ недѣлю (воскресеніе) седьмую по Пасхѣ празднуется *Собору трехсотъ восемнадцати Отцевъ*, бывшему въ Никее противъ Арія. Этотъ соборъ, скажемъ словами Синаксаря, проповѣдалъ Сына Божія единосущна и единосестна Отцу, и исповѣдалъ, что Онъ во истину Сынъ Божій и совершенный человекъ, вознесся и сѣде одесную величества. Празднество Богоноснымъ Отцамъ не имѣетъ поприазднства.

Какъ предъ воспоминаніемъ о страшномъ судѣ (въ недѣлю мясопустную) св. Церковь обращаетъ мысли христіанъ къ будущей участи умершихъ и назначаетъ моленіе о нихъ въ субботу мясопустную, такъ, послѣ воспоминанія о искупленіи всѣхъ людей, св. Церковь воспоминаетъ умершихъ и назначаетъ особый день для молитвы за нихъ, именно *субботу предъ Пятидесятницею*. Въ этотъ день совершается память всѣхъ усопшихъ благочестивыхъ христіанъ, отецъ и братій нашихъ.

11

Пятидесятница.

Въ 50-й день по Пасхѣ совершается *праздникъ въ честь и прославленіе Св. Троицы и въ память сошествія Св. Духа на Апостоловъ*. Въ праздникъ іудейской Пятидесятницы, въ 50-й день по воскресеніи Господа, когда всѣ ученики были собраны въ одной горницѣ, вдругъ сдѣлался шумъ съ небеси, какъ бы отъ несущагося сильнаго дыханія вѣтра, и исполнилъ весь домъ, въ которомъ находились ученики Господа, и явились имъ раздѣляющіеся языки, какъ бы огненные, и испустились на каждаго изъ нихъ. Апостолы исполнились Духа Святаго и стали говорить разными языками (Дѣян. 2: 1—47). И какъ смѣшеніемъ языковъ Вышній иѣкогда раздѣлилъ

народы, такъ теперь раздѣленіемъ огненныхъ языковъ Онъ соединилъ. И это соединеніе народовъ, совершаемое силою божественнаго Духа, утверждало и утверждаетъ вѣрныхъ въ истинахъ вѣры Христовой. Вся же служба въ день Пятидесятницы торжественная, возвышенная, есть раскрытіе пѣсни, každодневно поемой въ честь Св. Троицы: «Видѣхомъ свѣтъ истинный, пріяхомъ Духа небеснаго, обрѣтохомъ вѣру истинную, нераздѣльнѣй Троицѣ поклоняемся; Та бо насъ спасла есть». Праздникъ Пятидесятницы обыкновенно именуется Троицнымъ днемъ, потому что въ этотъ день «пріяхомъ Духа небеснаго... нераздѣльнѣй Троицѣ поклоняемся; Та бо насъ спасла есть». Въ пятидесятый день празднуется сошествіе на Апостоловъ Бога Духа Святаго. Который отъ вѣка отъ Отца исходитъ, и вѣрнымъ испосланъ Сыномъ Божиимъ (Іоан. 15: 26).

На утрени къ величанію ставится на среднѣй храма икона Пресвятыя Троицы, изображающая или сошествіе Св. Духа на Апостоловъ, или явленіе Господа Патріарху Аврааму въ видѣ трехъ Ангеловъ.

Къ особенностямъ службы дня Пятидесятницы принадлежитъ то, что литургію положено совершать позже, а вечерню начинать ранѣе. Обыкновенно вечерня совершается сряду послѣ литургіи. На вечернѣ читаются три молитвы съ колѣнопреклоненіемъ. Въ началѣ ея, послѣ возгласа Священника: «Благословенъ Богъ нашъ», поется обыкновенно священнослужителями въ алтарѣ: «Царю небесный».

Существуетъ обычай украшать въ день Пятидесятницы храмы и дома деревьями и цвѣтами, равно и стоять при службѣ съ цвѣтами въ рукахъ. Этотъ обычай былъ соблюдаемъ въ ветхозавѣтной Церкви въ праздникъ Пятидесятницы (Лев. 23: 10—17. Числ. 28: 26); тогда синагоги и дома были украшены вѣтвями деревъ, травою и цвѣтами. Такъ, безъ сомнѣнія, въ день Пятидесятницы была украшена и Сионская гора, когда Духъ Святый сошелъ на Апостоловъ. Съ того времени, отъ Апостоловъ, и хрістіане украшаютъ храмы и дома деревьями и цвѣтами. Деревья и цвѣты обновляющейсѣ весны указываютъ на обновленіе людей, силою снисшедшаго Святаго Духа.

Въ слѣдующій понедѣльникъ Пятидесятницы св. Церковь совершаетъ *праздникъ въ честь Всесвятаго животворящаго и всемогущаго Духа*, единого отъ Троицы лица еднородна и еднородна и единославна Отцу и Сыну. Сошествіе Св. Духа на Апостоловъ было въ пятидесятый день по воскресеніи Христовомъ. «Чести же ради ко Всесвятому Духу и раздѣльнѣ отъ празднованія Св. Троицѣ узакониша св. Отцы праздновати Ему». Пѣнопѣніи въ этотъ день почти тѣ же, что и въ день Пятидесятницы, только на повечеріи поется канонъ во славу Св. Духа. Всенощнаго бдѣнія на день Св. Духа не полагается.

Утрени совершается съ великимъ славословіемъ, но не съ поучеіемъ. На ней, вмѣсто: «Честивѣйшую херувимъ», поется ирмосъ 9-й пѣсни канона. На литургіи говоритъ Діаконъ «входное», какъ въ день Пятидесятницы. И опустъ—также дня Пятидесятницы.

Въ недѣлю (воскресеніе) по Пятидесятницѣ, которая называется первою по Пятидесятницѣ, празднуется праздникъ въ честь *Всѣхъ Святыхъ*. Этимъ праздникомъ оканчивается Тріодъ и воспоминается чествованіе и прославленіе и тѣхъ святыхъ Божіихъ, которымъ, по причинѣ многочисленности и неизвѣстности ихъ, не установлены особые празднованія. Св. Церковь въ пѣнопѣніяхъ недѣли Всѣхъ Святыхъ часто исчисляетъ чины, или лики святыхъ, и тѣмъ указываетъ намъ для подражанія разнообразныя добродѣтели.

О ЧАСТНОМЪ БОГОСЛУЖЕНІИ.

По рожденіи младенца читаются *молитвы* въ первый день—*«по внигда родите жень отроча»*. Затѣмъ, обыкновенно, сряду читается *«молитва при нареченіи имени младенцу»*, подобно тому, какъ младенцу Іисусу наречено имя въ осьмой день по рождествѣ Его (Лук. 2: 21). Въ сороковой день по рожденіи младенца онъ приносится матерью его въ храмъ и читаются Священникомъ *молитвы жень родильницъ*, сдѣлавшейся матерью. Матерь Божія въ сороковой день по рожденіи младенца Іисуса принесла его во храмъ.

По исполненіи сорока дней или и прежде, совершается надъ младенцемъ святое крещеніе.

Крещеніе.

Крещеніе есть таинство, въ которомъ крещаемый, при троекратномъ погруженіи въ воду, съ произнесеніемъ словъ: «Крещается рабъ Божій во имя Отца, аминь; и Сына, аминь; и Св. Духа, аминь», очищается отъ грѣховъ и возраждается для жизни духовной, благодатной.

Такъ какъ крещеніе есть духовное рожденіе, а родится человекъ однажды, то крещеніе не повторяется. Оно полагаетъ въ душѣ печать неизгладимую.

Взрослаго, т. е. начиная съ 7-ми-лѣтняго возраста, желающаго креститься, святая Церковь не прежде допускаетъ до святаго крещенія, какъ напередъ испытавъ, искренно ли онъ желаетъ оставить прежнія заблужденія и войти въ общеніе съ Православною Церковью,

и огласивъ его, т. е. научивъ вѣрѣ Христовой. *Оглашеніе* совершается и при крещеніи младенца. Тогда за него отвѣчаютъ восприемники, которые и поручаются за вѣру крещаемого. Оглашеніе совершается одинаково надъ всякимъ младенцемъ, имѣетъ ли младенецъ православныхъ родителей или иновѣрныхъ. Надъ возрастными же оглашеніе совершается не надъ всѣми одинаково. Иначе, на примѣръ, оно совершается надъ іудеями, иначе надъ магометанами. При крещеніи возрастныхъ соблюдается слѣдующее: желающіе креститься сперва молитвословіями и священнодѣйствіями отдѣляются отъ общества невѣрующихъ, при чемъ нарекаютъ имъ христіанское имя. Затѣмъ совершаются три оглашенія. Первое и второе оглашеніе бываетъ только надъ возрастными. Третье оглашеніе совершается и надъ возрастными и надъ младенцами. Въ немъ совершается отрицаніе сатаны и сочетаніе Христу. Священнодѣйствіями и молитвами отгоняется діаволъ. *Священникъ дуетъ трижды на лице* оглашеннаго, *знаменуетъ чело* его и *перси* трижды и *налагаетъ руку* на главу его и читаетъ сперва *предоцасительныя*, а потомъ молитвы *заклинательныя*. При окончаніи заклинательныхъ молитвъ Священникъ опять совершаетъ *дуновеніе*. Затѣмъ бываетъ отреченіе самого оглашеннаго отъ сатаны. *Оглашеннаго* Священникъ *обращаетъ на западъ*, къ той странѣ, на которой появляется тьма; потому что сатана, отъ котораго надлежитъ отречься, есть тьма и во тьмѣ имѣетъ державу. Стоя въ такомъ положеніи, оглашенный, по троекратному вопросу Священника, *отрицается сатаны* и *всѣхъ дѣлъ* его, и *всѣхъ аггелъ* его, и *всего служенія* его, и *всего гордыни* его. Это троекратное отреченіе оканчиваетъ онъ тѣмъ, что *дуетъ и плюетъ* на сатану, показывая немощь діавола и выражая презрѣніе къ нему.

Послѣ отреченія отъ діавола оглашенный *сочетавается Христу*. Оглашенный *обращается на востокъ*, страну свѣта, троекратно выражаетъ желаніе сочетаться Христу. Сочетаніе Христу означаетъ обѣщаніе быть покорнымъ Ему, обязательство вступить въ число Его воиновъ. Какъ бы въ видѣ присяги, которую воинъ даетъ Государю, оглашенный троекратно, на вопросы Священника: «сочетался ли еси Христу и вѣруешь ли Ему»? *отвѣчаетъ: «сочетался и вѣрую Ему (Христу), яко Царю и Богу»* и трижды читаетъ исповѣданіе вѣры, какъ бы изъясняя, какъ онъ вѣруетъ. Затѣмъ Священникъ приглашаетъ его поклониться Христу; оглашенный *поклоняется*, говоря: «поклоняюся Отцу, и Сыну, и Святому Духу, Троицѣ единосущнѣй и нераздѣльнѣй». Послѣ оглашенія совершается крещеніе. Возжигаются три свѣчи при самой купели и даются свѣчи восприемникамъ. Возженіе свѣчильниковъ выражаетъ духовную радость о просвѣщеніи человека въ таинствѣ крещенія. Крещеніе и

•

именуется просвѣщеніемъ, по своимъ благодатнымъ дарамъ.—Затѣмъ совершается *освященіе воды*.

Діаконъ произноситъ *ектению*, а Священникъ читаетъ *молитвы*, въ коихъ призывается Духъ Святый для освященія воды. Священникъ знаменуетъ воду трижды (изображаетъ знакъ креста), погружая персты въ водѣ.

По освященіи воды *освящаетъ елей* знаменіемъ креста и молитвою.

Засимъ Священникъ трижды *творитъ кресты елеемъ въ водѣ*. Предъ каждымъ крестнымъ знаменіемъ Священникъ говоритъ: «Возмемъ», и трижды поется «Аллилуія». Какъ находящимся въ Ноевомъ ковчегѣ Господь послалъ съ голубицею масличную вѣтвь—знаменіе примиренія и спасенія отъ потопа, такъ и надъ водою творится крестъ елеемъ въ знакъ того, что воды крещенія служатъ къ примиренію съ Богомъ, что въ нихъ явлена милость Божія. Засимъ *крещаемый помазывается елеемъ*. Священникъ изображаетъ елеемъ знакъ креста на челѣ, груди, междораміи, ушахъ, рукахъ и ногахъ крещаемого, произнося слова, при помазаніи чела: «Помазуется рабъ Божій (такой-то) елеемъ радованія во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа»; при помазаніи персей и междурамія, спины: «во исцѣленіе души и тѣла»; при помазаніи ушей: «въ слышаніе вѣры»; при помазаніи рукъ: «руцѣ Твои сотворишѣ мя и создашѣ мя»; при помазаніи ногъ: «во еже ходите ему по стопамъ заповѣдей Твоихъ». «И егда помажется все тѣло, *крещаетъ его* Священникъ, держа лицомъ на востокъ, произнося: «Крещается рабъ Божій во имя Отца, аминь; и Сына, аминь; и Святаго Духа, аминь; нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь». «Аминь» произноситъ троекратно и воспріемникъ. Въ четвертый разъ, послѣ «И нынѣ»—произноситъ только Священникъ.

По совершеніи троекратнаго погруженія, положено пѣть трижды *псаломъ 31-й* (сн. Рим. 4: 6—23), указывающій на предопредѣленіе Божіе объ оставленіи грѣховъ: «*Блаженнѣеже оставишется беззаконія*». Въ это время Священникъ *облачаетъ вышедшаго изъ купели въ одѣянія*; обыкновенно одѣваетъ въ бѣлую одежду. Это означаетъ, что крестившійся облекся во Христа (Гал. 3: 27), или въ новаго человека, созданнаго по Богу въ правдѣ (Ефес. 4: 24); сдѣлался чистымъ отъ всякаго грѣха. Священникъ, одѣвая одежду, именуетъ ее «ризойю правды», а пѣвцы поютъ: «ризѹ миѣ подаждь свѣту, одѣйся свѣтомъ яко ризою». При этомъ *полагается* на вышедшаго изъ купели *крестъ*, для живѣйшаго представленія и всегдашняго напоминанія заповѣди Христовой, что христіанинъ долженъ взять свой крестъ и послѣдовать за Христомъ (Матѣ. 16: 24).

По правиламъ Православной Церкви, надъ крещаемымъ, непосредственно послѣ крещенія, должно совершаться муропомазаніе (Лаод. соб., прав. 46).

Муропомазаніе.

Муропомазаніе есть таинство, въ которомъ вѣрующіе, при помазаніи святымъ муромъ частей тѣла во имя Св. Духа, получаютъ дары Св. Духа, возвращающіе и укрѣпляющіе въ жизни духовной, чтобы крестившіеся были крѣпкими, твердыми и непоколебимыми въ православной вѣрѣ, любви и надеждѣ и со дерзновеніемъ безъ страха непостыдно исповѣдывали предъ всѣми имя Христа Бога, возрастали во всѣхъ добродѣтеляхъ, избавлялись отъ лукаваго и всѣхъ начинаній его, въ чистотѣ и правдѣ душу соблюдали.

Совершеніе таинства муропомазанія *принадлежитъ* только *Епископамъ и Пресвитерамъ*. Освящаютъ самое муро исключительно одни Епископы ¹⁾.

Всѣ крещаемые имѣютъ нужду въ муропомазаніи; поэтому въ Православной Церкви оно не отлагается на извѣстное время, а *соединяется съ крещеніемъ*. Совершается же таинство муропомазанія *отдѣльно* отъ крещенія только въ слѣдующихъ случаяхъ: а) когда возрастные присоединяются къ Православной Церкви изъ иновѣрцевъ, которые получили правильное крещеніе, но не были помазаны св. муромъ, и б) при помазаніи Царей на царство.

Муропомазаніе, бывающее сряду послѣ крещенія, совершается такимъ образомъ: послѣ облаченія новопросвѣщеннаго въ бѣлую одежду, Священникъ *произноситъ молитву*, въ которой проситъ Бога, чтобы Онъ даровалъ новокрещенному «Печать дара Духа Святаго», сохранилъ его въ преподанномъ ему освѣщеніи и утвердилъ въ православной вѣрѣ. Затѣмъ Священникъ крестообразно *помазуетъ* чело, очи, ноздри, уста, уши, перси, руки и ноги, произнося при каждомъ помазаніи: «Печать дара Духа Святаго, аминь». Въ то время, какъ видимымъ муромъ помазуется тѣло, Святымъ и животворящимъ Духомъ освящается душа. Послѣ помазанія муромъ *Священникъ съ востроумникомъ и младенцемъ* обходятъ трижды кругомъ

¹⁾ *Святое муро*, по освѣщеніи его въ Москвѣ или Кіевѣ, разсылается по церквамъ въ сосудѣ серебряномъ или хрустальномъ и хранится на престолѣ. Для тѣхъ же случаевъ, когда требуется совершить муропомазаніе внѣ храма, устраивается ящикъ, называемый мурницею, въ которой полагается сосудъ съ св. муромъ, и при этомъ — сосудъ съ елеемъ, помашицею, губка и сучецъ для помазанія.

купели ¹⁾ при пѣніи: «Елицы во Христа креститесь, во Христа облекостесь, *аминуа*». Кругъ изображаетъ вѣчность; поэтому обхожденіе три раза вокругъ купели со свѣчами при пѣніи: «Елицы во Христа креститесь, во Христа облекостесь»—выражаетъ вступленіе новопросвѣщеннаго въ вѣчный союзъ со Христомъ, Свѣтомъ міра (Іоан. 8: 12). Послѣ обхожденія вокругъ купели *читается Апостолъ* (Рим. 6: 3—11). Въ немъ показаны цѣль и плоды крещенія. За Апостоломъ слѣдуетъ чтеніе *Евангелія* (Матѣ. 28: 16—20), въ которомъ говорится о заповѣди Господа, данной Апостоламъ—крестить всѣхъ людей во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа. Послѣ чтенія Евангелія бываетъ *ектенія*: «*Помилуй насъ, Боже*», въ которой есть особыя прошенія о воспріемникѣ и новопросвѣщенномъ. Засимъ, въ Требникѣ указаны молитвословія, предшествующія отпусту: «*Слава Тебѣ, Христе Боже, унованіе наше*»; «*Слава и нынѣ*»; «*Господи помилуй*», трижды; «*Благослови*» и отпустъ.

Далѣе, въ Требникѣ печатается, что *въ осьмой день наки приносятъ* младенца въ церковь, чтобы омыть. Въ древности новокрещенный послѣ крещенія семь дней не снималъ бѣлой одежды, удалялся мірскихъ удовольствій, проводилъ время въ постѣ и молитвѣ и не обмывалъ на себѣ видимыхъ знаковъ напечатлѣнія даровъ Св. Духа. Въ осьмый день онъ снималъ съ себя бѣлую одежду, и Священникъ, послѣ молитвы къ Богу, омывалъ тѣ части тѣла, которыя были помазаны святымъ муромъ. Но *нынѣ* это *омовеніе* совершается почти тотчасъ же послѣ муропомазанія, именно сряду послѣ чтенія Евангелія и ектеніи, и потому послѣ ектеніи: «*Помилуй насъ, Боже*» не бываетъ молитвословій, предшествующихъ отпусту, ни отпуста, а Священникъ совершаетъ омовеніе губою.

Послѣ омовенія Священникъ читаетъ *молитвы на постриженіе власовъ*. Здѣсь онъ проситъ Господа: «Благослови пришедшаго раба Твоего, начатокъ сотворити стрижи власы главы своея» (мол. 1-я), «и на главу его благословеніе Твое да снидеть . . . яко да преспеиваяй возрастомъ и сѣдинами старости славу Тебѣ воздесть . . . во вся дни живота своего» (мол. 2-я). Затѣмъ крестовидно *постригаетъ* волосы на головѣ новокрещеннаго, произнося: «Постригается рабъ такой-то, во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, *нынѣ*, и присно» и пр. Постриженіе волосъ означаетъ, что новопросвѣщенные предають себя въ послушаніе Богу. Ибо постриженіе волосъ всегда служило знакомъ рабства, подчиненности. При каждомъ постриженіи Іерей

¹⁾ Обыкновенно ходить за Священникомъ около купели воспріемникъ и воспріемница, при этомъ несутъ младенца—мужескаго пола воспріемникъ, а женскаго—воспріемница.

отдаеть волоса воспріемнику, и тотъ влагаетъ ихъ въ кусочекъ воска, и потомъ опускаетъ въ купель. За постриженіемъ волосъ слѣдуетъ *ектенія*: «*Помилуй насъ, Боже*», въ которой поминають воспріемника и новопросвѣщеннаго. Затѣмъ бываетъ *отпустъ*.

Покаяніе.

Христіанину, впадшему въ грѣхи послѣ крещенія, Православная Церковь подаетъ врачество въ таинствѣ покаянія. Покаяніе для согрѣшающихъ послѣ крещенія есть второе крещеніе. Покаяніе есть таинство, въ которомъ исповѣдающій грѣхи свои предъ Священникомъ, при видимомъ изъявленіи прощенія отъ Священника, невидимо разрѣшается отъ грѣховъ Самимъ Іисусомъ Христомъ.

Такъ какъ власть—вязать и рѣшить—дана Господомъ (Матѣ. 18: 17; Іоан. 20: 2) Апостоламъ и ихъ преемникамъ, посему таинство покаянія могутъ совершать только Епископы и рукоположенные отъ нихъ Пресвитеры. Изъ монашествующихъ же могутъ совершать таинство исповѣди, только съ разрѣшенія архіерейскаго, тѣ, которые имѣють санъ Пресвитера. Обыкновенно, Священникъ даетъ покаявшемуся цѣловать крестъ. Иногда же полагаетъ епитимію за грѣхи.

Епитимія налагается или въ видѣ духовнаго наказанія грѣшнику (такъ бываетъ болѣе тяжкая епитимія—отлученіе отъ причащенія св. Таинъ, отъ общенія вѣрныхъ и т. д.), или она назначается для врачества грѣшнику (такъ бываетъ менѣе тяжкая епитимія—постъ, поклоны, милостыня, молитва и т. д.). Но епитимія не имѣетъ ни силы, ни значенія удовлетворенія правосудію Божію; ибо удовлетвореніе за грѣхи принесено Господомъ на крестѣ (Евр. X: 14). Не будучи же удовлетвореніемъ за грѣхи, епитимія не составляетъ безусловной необходимости при исповѣди.

Покаянію содѣйствуетъ такъ называемое говѣніе. Говѣніе бываетъ въ продолженіе седмицы, иногда въ продолженіе нѣсколькихъ дней и направлено къ очищенію душамъ и тѣломъ, къ воздержанію страстей, къ надеждѣ воскресенія (заамв. мол. на лит. презд.). Говѣніе состоитъ въ соблюденіи поста тѣлеснаго—въ отчужденіи яствъ, указанныхъ Церковнымъ Уставомъ, и поста духовнаго—въ отчужденіи злыхъ дѣлъ и въ устрояніи къ дѣламъ добрымъ, благимъ. При говѣніи постъ соединяется съ усиленною молитвою, произносимою съ вѣрою, за которую обѣщано Господомъ отпущеніе грѣховъ (Марк. 3: 24) и отогнаніе духа злобы, влекущаго людей ко грѣху. О зломъ духѣ Господь сказалъ: «сей родъ ничимъже можетъ изыти, токмо молитвою и постомъ» (Марк. 11: 23, 24).

Священство.

Священство есть таинство, въ которомъ чрезъ святительское рукоположеніе на правильно избраннаго нисходитъ Святый Духъ и поставляетъ его совершать таинства и пасти стадо Христово.

Таинство священства совершается только надъ священнослужителями—лицами, избираемыми въ должности Діакона, Пресвитера и Епископа, и называется *хиротонією* или рукоположеніемъ. Таинство священства всегда совершается во время литургіи и при томъ въ алтарѣ. И такъ какъ новопосвященный Епископъ и Священникъ въ день ихъ посвященія принимаютъ участіе въ освященіи даровъ, то *хиротонія* надъ ними совершается только на литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго. На литургіи же преждеосвященныхъ даровъ, производится только рукоположеніе во Діакона и посвященіе въ низшія церковныя должности. Кромѣ Епископа, Священника и Діакона, въ клиръ церковномъ есть другія лица, которыя именуются церковнослужителями. Надъ церковнослужителями не совершается таинство священства, или хиротонія, а они посвящаются благословеніемъ Архіерея. Посвященіе ихъ можетъ быть и не на литургіи, и оно совершается на срединѣ храма. Архіерей, при посвященіи ихъ, хотя и возлагаетъ на нихъ руки, но не произноситъ таинственныхъ словъ призванія благодати Св. Духа. Посвященіе ихъ называется *хиротесією*.

Рукоположеніе во Діакона.

Во Діаконы производятъ только изъ Уподіаконовъ. Поэтому, по большей части, бываетъ такъ, что рукополагаемый во Діакона въ тотъ же день сперва посвящается въ Уподіакона.

Діаконъ не совершаетъ таинствъ, а только служитъ при нихъ и *хиротонія* надъ нимъ бываетъ на литургіи по совершеніи таинства, *послѣ освященія даровъ*, именно—послѣ словъ Архіерея: «И да будутъ милости великаго Бога и Спаса нашего Іисуса Христа со всѣми вами». При посвященіи во Діакона садится Архіерей на кафедру у престола. Тогда *ведутъ* рукополагаемаго, отъ среди церкви, тѣ лица въ чинѣ конхъ онъ состоитъ, именно *два Уподіакона*. Одинъ Уподіаконъ говоритъ въ алтарѣ: «Повели». Потомъ, пройдя немного, другой Уподіаконъ говоритъ: «Повелите». Наконецъ подходятъ къ царскимъ вратамъ. Уподіаконъ произноситъ: «Повели, преосвященнѣйшій Владыко». Такое приведеніе хиротонисуемаго къ алтарю, къ царскимъ дверямъ, выражаетъ призваніе Божіе, и оно свидѣтельствуется наро-

домъ, клиромъ и Святителемъ, къ которымъ и относятся возгласенія Діаконовъ: «Повели, повелите, повели, преосвященнѣйшій Владыко». Въ царскихъ вратахъ рукополагаемаго *пріемлютъ Протодіаконъ и Діаконъ*, одинъ за правую, другой за лѣвую руку. Рукополагаемый поклоняется Архіерею. Архіерей, сидя на поставленной у лѣвой стороны престола кафедрѣ, осѣняетъ его рукою крестовидно. Затѣмъ ведутъ рукополагаемаго около престола трижды. Круговымъ троекратнымъ обхожденіемъ вокругъ престола рукополагаемый выражаетъ обѣтъ навсегда посвятить себя служенію у престола Божія. Рукополагаемый, *обходитъ престолъ, цѣлуетъ его*, въ доказательство того, что онъ благоговѣнно чтитъ святость престола. Послѣ каждого обхода цѣлуетъ *архіерейскую руку и палицу*, показывая благодарность и почтеніе къ тому, чрезъ кого низводится на него Божія благодать. При троекратномъ обходѣ престола поются три церковныя пѣсни, сперва въ алтарѣ, потомъ пѣвчими. Въ первой: «Святѣи мученицы, иже добрѣ страдавши и вѣчавшеся». Вторая пѣснь: «Слава Тебѣ, Христе Боже, Апостоловъ похвалу и мучениковъ веселіе». Третья пѣснь: «Исѣликуй, Дѣва имѣ во чревѣ и роди сына Еммануила». Послѣ сего встаетъ Архіерей съ кафедры и становится къ деснѣй странѣ престола. Рукополагаемый же трижды поклоняется престолу и *прикладываетъ одно правое колено* (а не оба), въ знакъ того, что на Діакона возлагается не полное священнослуженіе, а только одна часть его, только служеніе при тайнахъ святыхъ, но не совершеніе ихъ. Затѣмъ посвящаемый *полагаетъ руки на престолъ* крестовидно, приложивъ же *и чело между рукъ* къ святой трапезѣ. Въ это время Архіерей полагаетъ край омофора на главу хиротонисуемаго, знаменуя тѣмъ, что посвящаемый готовится быть участникомъ пастырскаго бремени и, благословивъ рукополагаемаго трижды и возложивъ руку на главу его, по возгласеніи Протодіакона или Діакона «Вонмемъ», произноситъ вслухъ всѣхъ: «Божественная благодать всегда немощная врачующи, и оскудѣвающая восполняющи, проручествуетъ (такого-то) благоговѣннѣйшаго Уподіакона въ Діакона: помолимся убо о немъ, да пріидетъ на него благодать Всесвятаго Духа». Іереи въ алтарѣ поютъ: «Господи помилуй», трижды, а пѣвцы—«Кирие елейсонъ», трижды медленно, доколѣ Архіерей прочтетъ молитву. По прочтеніи молитвы воздвигнутъ рукополагаемаго и *разрѣшаютъ препоясаніе* его, и Архіерей *орарій возлагаетъ на лѣвое плечо*, глаголя велегласно: «аксіосъ». Это совершается потому, что Уподіаконъ, сообразно своей должности, носитъ орарь, опоясанный чрезъ оба плеча, а Діаконъ, который при богослуженіи имѣетъ край ораря въ рукахъ, долженъ носить орарь на лѣвомъ плечѣ. Потомъ надѣваютъ рукополагаемому *паруи или нарукавники*, при изложеніи коихъ также, сперва

Святителемъ, потомъ клиросами обоихъ ликовъ возглашается: «аксіось», т. е. достоинъ рукополагаемый быть облеченнымъ въ видимый знакъ своего сана и служенія—въ орарь, поручи. Послѣ возложенія поручей, рукополагаемому *дается рипида*, при возглашеніи Архіереемъ и пѣніи пѣвцами: «аксіось». Рукоположенный, поцѣловавъ рамо Архіерея, ставляется у престола охранять святыя дары отъ насѣкомыхъ и вѣсть надъ дискосомъ, *держитъ же рипиду до* возглашенія: «*Святая Святыхъ*», ибо тогда наступаетъ время причащенія. Рукоположенный Діаконъ *пріобщается первымъ изъ Діаконовъ*. Онъ удостоивается предпочтенія предъ другими за то, что въ немъ совершилось обновленіе божественной благодати. «Поворукополагаемый Діаконъ, *по отнесеніи божественныхъ даровъ на предложеніе, читаетъ прошенія*, свидѣтельствуя тѣмъ и показывая народу, что онъ поставленъ служителемъ Бога и получилъ отъ Него благодать творить прошенія, призывать народъ къ молитвамъ и прошеніямъ и возносить ихъ къ Богу, въ чемъ и состоитъ должность служебная».

Рукоположеніе во Священника.

Рукоположеніе во Священника совершается послѣ перенесенія святыхъ даровъ съ жертвенника на престолъ для того, чтобы и рукоположенный могъ участвовать въ освященіи даровъ.

Хиротонія во Священника совершается такимъ же образомъ, какъ и хиротонія во Діакона, съ тѣмъ различіемъ, что рукополагаемого во Священника *ведутъ* отъ среды церкви не Уподіаконы, а *Протодіаконъ и Діаконъ*, вокругъ престола обводитъ не Діаконъ, а одинъ изъ Священниковъ. Рукополагаемый во Священника *преклоняетъ* предъ престоломъ не одно, но *оба колѣна*, въ знакъ того, что онъ пріемлетъ и служеніе большее и даръ высшій, нежели Діаконъ.

По прочтеніи молитвъ, Архіерей подаетъ рукополагаемому священническую одежду: *епитрахиль*, которую одѣваютъ по снятіи ораря. Затѣмъ Архіерей даетъ *попсъ и фелонъ* и еще книгу *Служебникъ*, какъ руководство для священнодѣйствія. Рукоположенный во Священника *читаетъ заамвонную молитву* и такимъ образомъ являетъ людямъ свое вступленіе на степень священства.

Рукоположеніе во Епископа.

За день или за нѣсколько дней предъ посвященіемъ Архіерея совершается *нареченіе* его въ Святѣйшемъ Правительствующемъ Синодѣ. Оберъ-Секретарь объявляетъ избранному указъ объ его избраніи. Засимъ члены Св. Синода, безъ участія пѣвчихъ, совершаютъ краткое

молебное пѣніе. Митрополитъ произноситъ возгласы и говоритъ ектенію, прочіе члены Св. Синода поютъ. Послѣ молебна избранный произноситъ рѣчь. Засимъ пѣвчіе поютъ многолѣтіе Его Императорскому Величеству, Благочестивѣйшему Государю Императору, Святѣйшему Правительствующему Синоду и нареченному. По окончаніи многолѣтія, первенствующій Архіерей (Митрополитъ) благословляетъ нареченнаго крестомъ и святою водою.

Рукоположеніе во Епископа совершается соборомъ Епископовъ, по крайней мѣрѣ—трехъ, и не менѣе—двухъ.

На день посвященія Архіерея «къ всенощному бдѣнію бываетъ благовѣсть по Уставу, а на 9-й пѣсни благовѣстятъ въ большой колоколъ», обыкновенно, медленно, разъ 12. А въ день самаго посвященія къ литургіи бываетъ благовѣсть во всѣ колокола, обыкновенно, подобно тому, какъ бываетъ благовѣсть къ водосвятію.

Въ день посвященія Архіерея, предъ литургіею, собравшіеся Архіереи въ облаченіи выходятъ на средину храма, въ сопровожденіи Архимандритовъ, Игуменовъ, Протоіереевъ, Іереевъ. Затѣмъ *Протопресвитеръ и Діаконъ* идутъ въ алтарь, берутъ въ алтарѣ *посвящаемого*, одѣлага во всю священную одежду. Онъ дѣлаетъ у престола два поясныхъ поклона и одинъ земной, потомъ кланяется Іерархамъ въ царскихъ дверяхъ. Сойдя съ солен они *ведутъ его на орлець* (коверъ съ изображеніемъ большого орла), разостланный предъ амвономъ архіерейскимъ, и приводятъ до нижняго края орла. Здѣсь онъ поклоняется трижды, и послѣ возгласенія Протодіакона: «Приводится боголюбезиѣйшій, избранный и утвержденный хиротонисатися во Епископа богоспасаемыхъ градовъ (такихъ-то)», первенствующій Архіерей вопрошаетъ: «Чесо ради пришелъ еси, и отъ нашея мѣрности чесога просиши»? отвѣчаетъ: «Хиротонію архіерейскія благодати, Преосвященнѣйшіе», и на вопросъ Архіерея: «И како вѣруеши»? читаетъ громкимъ голосомъ сумвола вѣры, держа въ рукахъ написаніе православныя вѣры. По прочтеніи сумвола вѣры, первенствующій Архіерей, благословляя его крестовидно, говоритъ ему: «Благодать Бога Отца и Господа нашего Іисуса Христа и Святаго Духа да будетъ съ тобою». Затѣмъ приводится избранный *на средину орла*, и на вопросъ: «Яви намъ еще пространство, како исповѣдуеши о свойствахъ трехъ ипостасей непостижимаго Божества»? читаетъ изложеніе вѣры о ипостасяхъ Тріединнаго Бога. Архіерей, благословляя хиротонисуемаго крестовидно, говоритъ: «Благодать Святаго Духа да будетъ съ тобою просвѣщающая и укрѣпляющая и вразумляющая тя во вся дни жизни твоя». Затѣмъ, при прежнемъ провозгласеніи Протодіакона, посвящаемый приводится *на главу орла*, и на вопросъ: «Яви намъ и еще пространство, како исповѣдуеши яже о вочеловѣче-

нии уполномоченнаго Сына и Слова Божія, и како содержиши каноны святыхъ Апостолъ и святыхъ отецъ, и преданія и установленія церковныя? читаетъ изложеніе вѣры о воплощеніи Сына Божія, по ученію Православной Церкви. Затѣмъ даетъ обѣщаніе соблюдать каноны св. Апостолъ, 7-ми вселенскихъ и 9-ти помѣстныхъ соборовъ. Произноситъ присягу общую государственную о вѣроподданническомъ, нелицемѣрномъ служеніи Престолу и повиновеніи Власти Самодержавной и всеѣмъ, исходящимъ отъ нея узаконеніямъ. Наконецъ, произноситъ особую присягу для духовныхъ властей объ исполненіи своихъ обязанностей по чувству совѣсти и въ страхъ Божіе. Когда Митрополитъ это обѣщаніе, подписанное рукою самого посвящаемаго Архіерея, приметъ отъ Архіерея, тогда Митрополитъ благословляетъ его, произнося: «Благодать Св. Духа, чрезъ мою мѣрность, производить ты, боголюбивѣйшаго Архимандрита или Іеромонаха (имя рекъ), избраннаго Епископа богоспасаемыхъ градовъ (такихъ-то)». Засимъ, рукополагаемый поклоняется Архіереямъ трижды. Протодіаконъ приводитъ его къ Архіереямъ и онъ цѣлуетъ ихъ руки; затѣмъ отводитъ его на орелъ и онъ становится между Протоіереемъ и Протодіакономъ, обратясь на востокъ. Протодіаконъ произноситъ многолѣтіе сперва Императору и Царствующему дому, потомъ Св. Синоду и, наконецъ, новоизбранному. Онъ идетъ въ алтарь. Архіереи, Архимандриты и Іереи, служащіе литургію, по чину совершаютъ литургію. Въ это время большой орелъ убираютъ.

Такъ какъ Епископъ можетъ не только освящать дары, но и совершать хиротонію надъ Священникомъ и Діакономъ, то *рукоположеніе* во Епископа бываетъ *предъ чтеніемъ Апостола*. Послѣ входа съ Евангеліемъ, когда все Архіереи взойдутъ въ алтарь, Протопресвитеръ и Протодіаконъ приводятъ хиротонисуемаго къ царскимъ вратамъ, и онъ *пріемлется отъ Архіерея во святой алтарь*, предъ свитую трапезу; здѣсь, снявъ мѣтру, сдѣлавъ три поклоненія предъ престоломъ и приложившись къ святой трапезѣ, встаетъ на оба колѣна, полагаетъ руки крестообразно на престолъ и главу. Архіереи *возлагаютъ разорванное Евангеліе* письменами на главу его и держатъ Евангеліе со всехъ сторонъ, какъ бы руку Самого Господа, Который возвышаетъ хиротонисуемаго, но съ тѣмъ вмѣстѣ подчиняетъ закону Евангелія. Первенствующій изъ Архіереевъ велухъ всеѣмъ возглашаетъ молитву посвященія. Священники послѣ нея поютъ: «Господи помилуй», трижды. Потомъ первенствующій Архіерей, при держаніи Архіереями Евангелія на главѣ посвящаемаго, благословляетъ трижды хиротонисуемаго—на главѣ, и затѣмъ *Архіереи полагаютъ правыя руки на главу* хиротонисуемаго, и читаетъ первенствующій двѣ молитвы. Послѣ молитвы, когда снимутъ съ главы

хиротонисуемаго св. Евангеліе, снимають съ него крестъ и фелонь, и подносятъ ему Уподіаконъ: саккосъ, омофоръ, крестъ, панагію, митру. Принявъ каждое изъ этихъ одѣяній, онъ цѣлуетъ его, подноситъ къ каждому изъ Архіереевъ, получаетъ благословеніе, цѣлуетъ руку и облачается. При облаченіи каждого одѣянія возглашается аксіось. По облаченіи, Архіереи цѣлуютъ хиротонисуемаго. Новопосвященный Архіерей *мирствуетъ къ Апостолу*. Во время чтенія Апостола рукоположенный Архіерей *возсподаетъ на престолъ среди Архіереевъ*. Обыкновенно, на великомъ входѣ первенствующій Архіерей *пріемлетъ* дискось (отъ Протодіакона), а новопосвященный—*потиръ* (отъ Архимандрита), и во время *пріобщенія* первенствующій Архіерей *подаетъ Пресвитерамъ Тѣло Христово*, а новопосвященный—*св. чашу*. По окончаніи *литургіи*, разоблачаются всѣ Архіереи въ алтарѣ, и приводятъ вновь посвященнаго къ первенствующему Архіерею и онъ *возлагаетъ* на него, *съ оспеніемъ руки*—*архіерейскую рясу, панагію, мантию* (съ источниками), *камилавку и клобукъ* и *дастъ* ему *вервицу*. Потомъ Архіереи выходятъ изъ алтаря и восходятъ на амвонъ. Туда Протоіерей и Протодіаконъ приводятъ новопосвященнаго и тамъ, *среди народа* (паствы), вступаетъ новопосвященный въ должность архипастыря; ему *вручается*, съ пастырскимъ поученіемъ отъ первенствующаго Архіерея, *жезлъ пастырскій*. На амвонѣ новопосвященный, взявъ въ лѣвую руку посохъ, *благословляетъ* народъ обѣими руками на востокъ, западъ, сѣверъ и югъ.

Бракъ.

Бракъ есть таинство, въ которомъ женихъ и невѣста предъ Священникомъ и Церковью даютъ свободное обѣщаніе о взаимной ихъ супружеской вѣрности, и союзъ жениха и невѣсты благословляется, въ образъ союза Христа съ Церковью, и испрашивается имъ *благодать* чистаго единодушія въ благословенному рожденію и христіанскому воспитанію дѣтей.

Священнодѣйствіе таинства брака состоитъ изъ двухъ частей: изъ обрученія и вѣчанія. Въ обрученіи *утверждается* предъ Богомъ *многообѣщанное* у брачующихся *слово, обѣщаніе*, т. е. *утверждается* намѣреніе жениха и невѣсты вступить въ бракъ и въ залогъ сего обѣщанія, въ удостовѣреніе, имъ даются перстни; въ вѣчаніи *благословляется союзъ* брачующихся и *испрашивается благодать* Божія на нихъ.

Предъ обрученіемъ полагаются на престолъ перстни ихъ, въ знакъ того, что союзъ обручаемыхъ скрѣпляется десницею Вышняго.

Въ началѣ обрученія Священникъ благословляетъ сперва жениха, а потомъ невесту, возжевною свѣчою, которую потомъ и вручаетъ каждому. Возженные свѣчи въ рукахъ обручаемыхъ изображаютъ чистоту ихъ жизни, сіяющей свѣтомъ добродѣтелей, и свѣтъ благодати совершаемаго таинства.

Послѣ возгласа Священника: «*Благословенъ Богъ нашъ*», ектеніи: «*Миромъ Господу помолимся*» и молитвъ, въ которыхъ Іерей проситъ Господа благословить обручающихся, приносится Священникомъ изъ алтара съ престола перстни. Священникъ, *взявъ перстень*, произноситъ трижды: «*Обручается рабъ Божій такой-то рабъ Божіей такой-то*» и т. д., и, при каждомъ произнесеніи, творитъ крестъ на главѣ его, и полагаетъ перстень на палецъ правой руки. Точно также перстень вручаетъ невестѣ. Послѣ сего другъ жениховъ измѣняетъ перстни. Обыкновенно кольца перемѣняются трижды. Это дѣлается для того, чтобы дать понять, что женихъ и невеста входятъ въ согласіе во всѣхъ ихъ дѣлахъ.

Вѣнчаніе совершается такимъ образомъ: Вступаютъ женихъ и невеста на подножіе изъ розовой матеріи при пѣніи «Слава Тебѣ, Боже». Священникъ спрашиваетъ жениха и невесту, имѣютъ ли они взаимное согласіе вступить въ бракъ и не обѣщались ли они другому лицу. Послѣ отвѣта ихъ, Священникъ говоритъ начальный возгласъ литургіи: «*Благословенно царство*». Затѣмъ Діаконъ произноситъ ектенію «*Миромъ Господу помолимся*». Послѣ ектеніи Священникъ читаетъ *три молитвы* о сочетавающихся бракомъ. По окончаніи молитвъ, *вѣнчаетъ* сперва жениха, потомъ невесту, говоря: «*Вѣнчается рабъ Божій такой-то рабъ Божіей такой-то*» или «*раба Божія такая-то рабу Божію такому-то, во имя Отца, и Сына, и Св. Духа*». По возложеніи обоихъ вѣнцовъ, «*благословляетъ* трижды» жениха и невесту вмѣстѣ, говоря: «*Господи, Боже нашъ, славою и честію вѣнчай я*». Вѣнцы на главѣ составляютъ почесть, награду, воздаваемую брачующимся за ихъ цѣломудренную жизнь, за сохраненную ими чистоту. По возложеніи вѣнцовъ произносится *прокимень*: «*Положили еси на главахъ ихъ вѣнцы*», затѣмъ читается *Апостолъ* (Ефес. 6: 10—35), въ которомъ говорится о важности таинства брака, которое служитъ образомъ соединенія Іисуса Христа съ Церковію, и излагаются взаимныя обязанности супруговъ. Послѣ Апостола произносится «*Аллилуія съ аллилуіаріемъ*» и читается *Евангеліе* (Іоан. 2: 1—11) о бракѣ въ Канѣ Галилейской, на которомъ присутствовалъ Господь. Затѣмъ послѣ *ектений* и пѣнія: «*Отче нашъ*» приносится «*общая чаша*». Священникъ благословляетъ ее съ молитвою и даетъ жениху и невестѣ трижды изъ нея пить вино. При таинствѣ брака употребляется вино, потому что на бракъ, который Самъ Господь

благословилъ Своимъ присутствіемъ въ Канѣ Галилейской, подавалось вино, чудомъ претворенное изъ воды. Вино подается жениху и невѣстѣ изъ общей чаши въ знакъ того, что они должны жить въ неразрывномъ союзѣ, нераздѣльно владѣть и пользоваться своимъ стяжаніемъ и дѣлить между собою чашу радостей и чашу скорбей, счастье и несчастье. Преподавъ общую чашу, Священникъ соединяетъ руки жениха и невѣсты на епитрахили и ведетъ ихъ трижды около налоя, на которомъ лежатъ крестъ и Евангеліе, и поетъ самъ или пѣвцы—при первомъ обходѣ: «*Исѣе ликуй*», при второмъ: «*Святѣи мученицы*», при третьемъ: «*Слава Тебѣ, Христе Боже*». Кругъ означаетъ вѣчность; посему хожденіемъ вокругъ налоя съ лежащими на немъ крестомъ и евангеліемъ брачующіеся выражаютъ обѣтъ вѣчно хранить свой супружескій союзъ, т. е., доколѣ живы, не расторгать его ни по какимъ причинамъ. Обхожденіе совершается три раза въ славу Святой Троицы, Которая такимъ образомъ призывается во свидѣтельство обѣта. Послѣ обхожденія налоя Священникъ снимаетъ вѣнцы, и при этомъ какъ жениху, такъ и невѣстѣ говорить особыя привѣтствія, въ которыхъ желаетъ имъ возвеліченія отъ Бога, веселія, умноженія потомства и храненія заповѣдей. Послѣ того Священникъ читаетъ двѣ молитвы, въ которыхъ проситъ Бога благословить сочетавшихся бракомъ и ниспослать имъ блага земныя и небесныя. Въ отпустъ упоминается о Боговѣчанныхъ Царяхъ, равноапостольныхъ Константинѣ и Еленѣ, какъ распространителяхъ правовѣрія, и о св. мученикѣ Прокопѣ, научившемъ дванадцать женъ съ веселіемъ и радостію идти на мученическую смерть какъ на брачный пиръ.

Елеосвященіе.

Елеосвященіе есть таинство, въ которомъ, при помазаніи тѣла елеемъ, призывается на больного благодать Божія, исцѣляющая немощи душевныя и тѣлесныя.

Таинство елеосвященія совершается надъ больными (Іак. 5: 14—15). Св. Церковь желаетъ, чтобы при совершеніи таинства елеосвященія, или молитвомаслія былъ соборъ Пресвитеровъ. Отсюда таинство елеосвященія именуется «соборованіемъ». Полный соборъ Пресвитеровъ состоитъ изъ семи. Семь Пресвитеровъ назначается потому, что при елеосвященіи бываетъ семь чтеній изъ Апостола, семь чтеній изъ Евангелій, семь молитвъ и столько же помазаній. Здѣсь же седмиричное число избрано въ знакъ семи даровъ Св. Духа и въ сообразность числу молитвъ и поклоненій пророка Елисея.

которыми онъ воскресилъ отрока (4 Царствъ 4: 35), въ подражаніе числу молитвъ прор. Иліи, которыми заключилъ небо на три года съ половиною (3 Царствъ 18: 43), сообразно числу семикратнаго погруженія Неемана въ водъ Іорданской, послѣ чего онъ очистился (Дѣян. 21: 26—27). Но Церковь допускаетъ совершеніе елеосвященія тремъ и двумъ Пресвитерамъ. Въ крайнемъ же случаѣ дозволяется совершеніе таинства и одному Священнику, съ тѣмъ однако же, чтобы онъ совершалъ таинство отъ лица собора Священниковъ и произносилъ всѣ молитвы, сколько ихъ есть.

При совершеніи таинства елеосвященія ставится столъ и на немъ блюдо съ пшеницею, зерна которой служатъ изображеніемъ зародыша новой жизни—выздоровленія, и жизни по смерти тѣла—воскресенія (Іоан. 12: 24. 1 Кор. 15: 36—38). Вверху пшеницы ставится сосудъ, въ который вливается елей, служащій видимымъ знакомъ благодати исцѣленія (Марк. 6: 13), и—вино, въ знаменіе крови Христовой, изліянной на крестѣ для спасенія людей. Соединеніе елея съ виномъ дѣлается въ подражаніе тому врачеству, какое употребилъ для болящаго самарянинъ (Лук. 10: 34). Около сосуда съ елеемъ и виномъ водружаютъ въ пшеницу семь стручьевъ, обвитыхъ бумагою (хлопчатую), къ помазанію. Сюда же вставляютъ семь зажженныхъ свѣчей. На столъ, кромѣ того, полагаются *Евангеліе* и *крестъ*. Священники въ фелоняхъ становятся около стола, и они, равно и всѣ присутствующіе, имѣютъ зажженные свѣчи.

Богослуженіе таинства елеосвященія состоитъ изъ трехъ частей: во 1-хъ, молебнаго пѣнія; въ 2-хъ, освященія елея, и въ 3-хъ, чтенія Апостоловъ, Евангелій и помазаній елеемъ.

Постриженіе въ монашество.

Какъ желающимъ жить въ супружествѣ св. Церковь благословляетъ путь жизни молитвословіями и священнодѣйствіями, такъ и желающихъ посвятить себя дѣвству и на служеніе Господу Богу она напутствуетъ благословеніями, молитвословіями. Монашествующіе имѣютъ три степени; одни изъ нихъ—*новоначальные*, другіе—*малосхимники* и третьи—*великосхимники*. Сообразно съ сими тремя степенями, бываетъ и различное посвященіе въ нихъ, и есть особая послѣдованія; именно: 1) послѣдованіе въ одѣваніе рясы и камлавки; 2) послѣдованіе малыхъ схимъ, сирѣчь мантии, и 3) послѣдованіе великаго и ангельскаго образа. Эти послѣдованія печатаются въ Большомъ Требникѣ.

Посвященіе себя иноческимъ обѣтамъ именуется *постриженіемъ*. Постриженіе бываетъ и при посвященіи въ чтеца—церковника. По

то постриженіе производить въ должность служителя — клирика церкви; а это благословляетъ кающагося и обязуетъ къ подвигамъ покаянія.

Отходная.

При концѣ жизни человѣка, при отходѣ изъ этого міра, читается надъ нимъ особый *канонъ*. При концѣ же канона полагается *молитва* «на исходъ души». Эти молитвословія называются «отходною».

Омовеніе, одѣваніе и положеніе во гробъ умершаго.

По смерти человѣка мірянина, *тѣло* умершаго *омывается*, по примѣру христіанъ апостольскихъ временъ (Дѣян. 9; 37), изъ уваженія къ умершему и изъ желанія, чтобы онъ въ чистотѣ предсталъ предъ лице Бога по воскресеніи. Послѣ омовенія, или отиранія усопшаго, его *одѣваютъ въ новыя одежды*; этимъ заранѣе указывается на новое одѣяніе нашего нетлѣннаго (1 Кор. 15: 53). Одежды одѣваются сообразныя званію или служенію умершаго; они изображаютъ, что, по воскресеніи, человѣкъ долженъ будетъ дать отчетъ Богу, какъ онъ исполнялъ свой долгъ въ томъ званіи, въ которое былъ призванъ; ибо «все оживутъ; кійждо во своемъ чинѣ» (1 Кор. XV: 13). Итакъ, монаха одѣваютъ въ монашеское одѣяніе и обвиваютъ его мантиею. Лицо его закрывается въ знакъ того, что умершій во время земной жизни удаленъ былъ отъ міра. Умершаго Священника одѣваютъ сперва въ обычныя его одежды, потомъ и во всю священническую одежду, надѣваютъ скуфью или камлавку, если онъ носилъ, и покрываютъ лицо его воздухомъ въ знакъ того, что онъ былъ совершителемъ таинъ Божіихъ, и особенно святыхъ Таинъ Тѣла и Крови Христовыхъ. Этотъ воздухъ потомъ уже не бываетъ въ употребленіи, но съ умершимъ опускается въ землю. Усопшаго Архіерея одеваютъ въ архіерейскую одежду. На умершаго мірянина, одѣлаютъ въ новыя и чистыя одежды, полагаятъ *саванъ*, бѣлый покровъ; онъ указываетъ на тѣ бѣлыя одежды, въ которыя облачаютъ по крещеніи, и потому знаменуетъ, что умершій сохранилъ до конца жизни обѣтъ, данный имъ при крещеніи. *Въ руки какъ Архіерю, такъ и Священнику дается Евангеліе*, въ знакъ того, что они возвыщали людямъ ученіе Евангелія. Кромѣ Евангелія, въ руки Архіерея и Священника, обыкновенно полагается еще *крестъ*—символъ спасенія живыхъ и мертвыхъ, Діакону вѣдаютъ въ руку кадило. Въ ручъ инока и мірянина полагаютъ икону.

Когда наступитъ время полагать усопшихъ въ гробъ, тогда Священникъ *кропитъ святою водою тѣло умершаго и ковчегъ его извнѣ и внутрь*.

На чело умершаго полагается *вѣнчикъ*. Умершій христіанинъ украшается вѣнцомъ какъ борецъ, съ честію оставившій поле подвига, какъ воинъ, одержавшій побѣду. На вѣнчикъ находится изображеніе Господа Іисуса Христа, Богоматери и Предтечи, съ надписью «Трисвятаго». Этимъ показывается, что окончившій свое земное теченіе надѣется за свои подвиги получить вѣнецъ только по милосердію Тріединаго Бога и ходатайству Матери Божіей и Предтечи.

Тѣло умершаго покрывается церковнымъ *покровомъ* въ знакъ того, что умершій, какъ вѣрующій и освященный таинствами, находится подъ покровомъ Христовымъ, есть членъ Православной Церкви.

Чтеніе Евангелія и Псалтири.

Надъ умершимъ Архіереемъ и Священникомъ читается Евангеліе. Надъ умершимъ міряниномъ и монахомъ читается Псалтирь. Это чтеніе утѣшаетъ сътующихъ объ усопшемъ и обращаетъ ихъ къ молитвѣ о немъ Богу. Такъ какъ чтеніе Псалтири по умершемъ назначается, преимущественно, для молитвы за него, то оно прерывается поминовеніемъ усопшаго, съ особеннымъ молитвеннымъ обращеніемъ къ Богу, съ произношеніемъ самаго имени покойнаго.

По умершемъ совершаются панихиды, литіи, отпѣваніе и затѣмъ бываетъ погребеніе.

Панихида, греческое слово, означаетъ всенощную службу. Панихидою называется моленіе объ умершихъ потому, что оно, по своему составу, подобно утрени, части всенощнаго бдѣнія, а въ первенствующей церкви, во время гоненій, бдѣніе ночью совершалось.

Панихиды, кромѣ того что поются надъ умершимъ, еще не погребеннымъ, потомъ бываютъ въ 3-й, 9-й, 40-й день послѣ смерти усопшаго. Также поминаютъ умершихъ въ дни ихъ рожденій, тезоименитствъ и смерти.

Литією называется сокращенная панихида. На литіи, послѣ начального возгласа Священника, читается: «Трисвятое», «Отче нашъ» и поются тропари: «Со духи праведныхъ скончавшихся», потомъ произносятся ектенія объ усопшихъ: «Помилуй насъ, Боже», молитва Іерея: «Боже духовъ» — и бываетъ отпустъ, послѣ коего провозглашается: «Вѣчная память» какъ праведнику (Псал. 111: 6); въ память вѣчную будетъ праведникъ, и память праведнаго съ похвалами (Притч. 10: 7).

Литія совершается предъ выносомъ тѣла изъ дома для отпѣванія и погребенія.

Во время выноса тѣла мірянина поется: «Святой Боже».

Чинъ отпѣванія и погребенія, по своему составу, подобенъ панихидѣ или утрени и состоитъ изъ трехъ частей: въ 1-хъ, изъ чтенія псалмовъ: 90-го—«Живый въ помощи Вышняго» и—118-го: «Блаженъ непорочный»; въ 2-хъ, изъ пѣнія канона, стихирь, блаженнѣ, чтенія Апостола и Евангелія и ектеніи; въ 3-хъ, изъ стихирь при последнемъ цѣлованіи, отпуста, пѣнія при несеніи тѣла умершаго къ могилѣ и литіи на ней.

Послѣ отпѣванія несутъ умершаго къ могилѣ при пѣніи: «Святый Боже». Въ могилѣ усопшій, обыкновенно, *полагается лицомъ къ востоку*, съ тою мыслью, съ какою и молимся на востокъ—въ ожиданіи наступленія утра вѣчности, или второго пришествія Христова—и въ знакъ того, что умершій идетъ отъ запада жизни къ востоку вѣчности. При опущеніи тѣла умершаго въ могилу совершается *литія за усопшаго*.

Богослуженіе при основаніи храма.

Св. Православная Церковь, зная, что еще не Господь созиждетъ домъ, всеу трудишася зиждущіи (Псал. 126: 1), положила, при началѣ строенія обыкновеннаго дома для жилища, возсылать прошенія Господу, чтобы Онъ благословилъ благополучно совершиться строенію. Она имѣетъ особыя молитвы «на основаніе дому». Тѣмъ болѣе неотмѣнно св. Церковь назначила священнодѣйствія при началѣ созиданія дома Божія, гдѣ имѣетъ воздвигнуться престолъ Божій.

Богослуженіе при освященіи храма.

Выстроенный храмъ содѣлывается мѣстомъ совершенія божественной службы—литургіи не иначе, какъ послѣ *освященія* его. По повелѣнію Божию, богослуженіе въ Скинии (Левит., гл. 9, гл. 40: 9), въ храмъ Іерусалимскомъ (III Царствъ, гл. 8) началось послѣ освященія ихъ. Освященіе храма именуется «*обновленіемъ*», потому что чрезъ освященіе храмъ изъ обыкновеннаго зданія дѣлается святымъ и потому совершенно инымъ, новымъ.

Освященіе храма, по правиламъ Православной Церкви, *должно быть совершаемо Архіереемъ*; въ случаѣ же невозможности или какого либо въ этомъ дѣлѣ затрудненія, въ храмъ посылается освященный Архіереемъ антиминосъ.

Храмъ, по словамъ молитвы, читаемой при освященіи его (по крестномъ входѣ, предъ дверями храма), создается во образъ нашего тѣла, которое есть храмъ Божій (2 Кор. 6: 16) и уди Христа

(1 Кор. 12: 27). Ви́шній видъ храма есть видъ тѣла съ главою и служить образомъ духовнаго тѣла Церкви, которой глава есть Христосъ, а члены—вѣрующіе. При освященіи храма совершается подобное тому, что дѣлается для освященія каждого вѣрующаго. Посвященіе храма подобно св. крещенію и муропомазанію. При освященіи храма также употребляются—вода, святое муро, свѣтильники, бѣлыя одежды, бываетъ хожденіе во образъ круга. Но освященіе вѣрующихъ, крещеніе, есть въ собственномъ смыслѣ таинство, а освященіе храма не именуется таинствомъ. Но чрезъ священнодѣйствіе освященія, вещество—храмъ какъ бы получаетъ духъ и жизнь и становится способнымъ къ принятію духовныхъ дарованій Божіихъ.

Освященіе храма Архіереемъ.

Освященіе храма, совершаемое Архіереемъ, есть самое торжественное. *Наканунъ дня освященія* въ новосозданномъ храмѣ совершается малая вечерня и всенощное бдѣніе. *Служба* совершается *обновленію*, т. е. та служба на обновленіе храма, которая находится въ Большомъ Требникѣ (гл. 107). Со службою «обновленію» правится служба «храма»—т. е. тому, во чье имя построень храмъ. Какъ малая вечерня, такъ и бдѣніе отправляются предъ алтаремъ, при запертыхъ царскихъ вратахъ и при закрытой завѣсѣ. *Предъ царскими дверями ставится столъ и постилагается скатерть.* Поверхъ скатерти постилагается пелена и *полагаются: святое Евангеліе, честный крестъ, святыя сосуды, лжица, коніе, пелены, воздухи, вервь* (для обвязанія престола), *одѣяніе на престолъ и на жертвенникъ, гвозди для укрѣпленія престола, губы.* Все это покрывается пеленою и поставляются по угламъ стола четыре подсвѣчника. Въ томъ же храмѣ *предъ образомъ Спасителя у царскихъ вратъ* поставляются на аналогіи, *на дискось, покровенномъ звѣздою и воздухомъ, святыя мощи.* Въ алтарѣ ставится *столецъ*, на немъ полагаются святое муро, вино церковное, вода розовая въ стекляницахъ, стручець, для помазанія муромъ, крошило, четыре камня, которыми гвозди прибивать.

Въ самый день освященія храма, послѣ ранней литургіи, *св. мощи* *износятся* съ благоговѣніемъ *въ близъ находящійся храмъ* и тамъ поставляются на святомъ престолѣ, на томъ мѣстѣ, гдѣ обыкновенно лежитъ Евангеліе, а св. Евангеліе поставляется отъ востока надъ мощами, и ставится подсвѣчникъ предъ святыми мощами. Если же нѣтъ въ близости другого храма, то мощи стоятъ въ храмѣ, который будетъ освящаться, до времени пріятія своего на томъ же мѣстѣ, т. е. у царскихъ дверей, предъ образомъ Спасителя.

Такъ какъ при освященіи храма всегда бываетъ кропленіе святою водою, то предъ освященіемъ храма сперва поется молебенъ и бываетъ *священіе воды*. Для водоосвященія начальствующій и прочіе Священники облачаются во всѣ священныя одежды. Предъ прѣздомъ Архіерея составляется воскомастихъ.

По окончаніи освященія воды, участвующіе въ освященіи храма, облачившись во всѣ священныя одежды, сверхъ сихъ одеждъ возлагаютъ къ тому нарочитую «срачицу» или «запонъ».

Затѣмъ вносятъ въ алтарь царскими дверьми *«столъ со всякою потребою»*. Архіерей входитъ въ алтарь и *царскія двери затворяются*; совершается сперва *освященіе престола*. Оно состоитъ въ томъ, что его укрѣпляютъ, потомъ омываютъ, помазываютъ св. муромъ и облачаютъ.

Укрѣпленіе престола такимъ образомъ совершается. Архіерей *кропитъ святою водою столпы* (престола) и воскомастихъ. *Воскомастихъ* возникаетъ крестообразно на *столпы*. Воскомастихъ, иначе мастика, служа средствомъ для прикрѣпленія доски, подобно тому, какъ къ сему служатъ и гвозди, съ тѣмъ вмѣстѣ изображаетъ ту благовонную мазь, которою Никодимъ и Іосифъ Аримаѳейскій помазали тѣло Спасителя, снятое со креста (Іоан. 19: 39—40). Затѣмъ Архіерей читаетъ молитву вслухъ всѣхъ: «Господи, Боже, Спасителю», въ которой проситъ Господа, чтобы Онъ удовольи́лся неосужденно совершить освященіе храма. Послѣ сего приносится Священниками доска на престолъ. Архіерей кропитъ ее съ обѣихъ сторонъ, и она полагается на столпцахъ престольныхъ. При этомъ, какъ и при другихъ священнодѣйствіяхъ, поются псалмы. Потомъ приноситъ ключарь *четыре гвоздя* и полагаетъ на престолѣ. Архіерей *кропитъ* ихъ святою водою и *влагаетъ ихъ въ столпы*. Ключарь приноситъ затѣмъ *четыре камня*. Архіерей, взявъ одинъ камень—и прочіи священнослужители (три), *утверждаютъ трапезу* (престолъ). Прибитіе доски четырьмя гвоздями напоминаетъ пригвожденіе Господа ко кресту. Камни, освященные симъ употребленіемъ, не выбрасываются, но обыкновенно полагаются подъ престолъ. Вбитые въ престолъ гвозди заливаются воскомастихою, и когда она остынетъ, очищаютъ ее. Очищаютъ ее обыкновенно пожарами, которые сперва окропляются святою водою. По утвержденіи престола *открываются царскія двери*. Протодіаконъ возглашаетъ: «Наки и наки, преклонна колѣна, Господу помолимся». Архіерей, выйдя изъ алтаря, при пѣніи трижды внутри алтаря Священниками: «Господи помилуй», преклоняетъ колѣна и *читаетъ молитву* велегласно: «Боже безначальный», въ которой проситъ, чтобы Господь ниспослалъ Пресвятаго Духа и освятилъ храмъ и жертвенникъ сей. По окончаніи молитвы Архіерей, *царскія двери затворяются*.

Засимъ совершается омовеніе престола. Послѣ великой ектеніи, приносится возливальникъ съ теплою водою и вино красное и розовая вода (родостамна). Архіерей сперва произноситъ *молитву надъ водами и виномъ* тайно, въ которой проситъ благословить воды сія и вино ко освященію и совершенію жертвенника. Послѣ же молитвы, окропивъ воду и вино святою водою, *возливаетъ на престолъ* трижды теплую воду, произнося: «Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь». При омываніи престола, обыкновенно, употребляется и мыло. Ключарь приноситъ четыре плата. Архіерей, освятивъ ихъ святою водою и взявъ одинъ платъ, прочіе благословляетъ взять сослужащимъ; и платами *отираютъ* престолъ. По совершеніи омовенія теплою водою престола и отиранія его, Архіерей беретъ у ключаря *красное вино, смѣшанное съ розовою водою* въ одномъ сосудѣ, и *возливаетъ на престолъ* трижды, крестовидно, и наполяютъ престолъ, растирая руками. И *кропитъ* Архіерей тѣмъ же смѣшеніемъ вина краснаго съ розовою водою *освящаемые антиминсы*.

Потомъ ключарь приноситъ губы. Архіерей беретъ одну *губу*, а прочіе сослужащіе берутъ другія и *отираютъ* ими престолъ. Омовеніе престола, служа къ очищенію его, съ тѣмъ вмѣстѣ указываетъ на высокое значеніе его. Престолъ оmyвается теплою водою въ изображеніе того, что принимаетъ очищеніе духовное, что онъ устрояется для того, чтобы быть вмѣстилищемъ Св. Духа. Престолъ оmyвается розовою водою—въ изображеніе мѹра, принесеннаго женами на погребеніе Іисуса Христа (Матѹ. 26: 7—14), а краснымъ виномъ — въ образъ крови Спасителя, пролитой на Голгоѣѣ, которая была жертвенникомъ за спасеніе мѣра.

Послѣ омовенія *престолъ помазывается мѣромъ*. Сперва Священники произносятъ: «Аминь». Архіерей, принявъ струнецъ, помазуетъ престолъ крестообразно на тѣхъ мѣстахъ, гдѣ во время литургіи должны стоять: Евангеліе, дискось и потиръ и «на столнѣхъ престольныхъ». При каждомъ помазаніи Протодіаконъ говоритъ: «Вон-мемъ», возбуждая тѣмъ вниманіе предстоящихъ, а Архіерей произноситъ «Аллилуіа», трижды, выражая тѣмъ хвалу и благодареніе Богу за духовное помазаніе.

Какъ послѣ крещенія челоуѣкъ облачается въ одежды, такъ и *престолъ облачается* послѣ омовенія и помазанія мѣромъ. Облаченіе престола сообразуется съ двоякимъ его назначеніемъ, какъ гроба Господня и какъ престола Божія, мѣсто присутствія Господа. Сначала Священниками приносится *срачица*, знаменующая плащаницу, которою обвито было тѣло Іисусово (Марк. 15: 46). Она кропится святою водою внутри и виѣ, надѣвается Священниками на трапезу. Потомъ приносится *вервь*, окропляется св. водою, и Священники *обвязуютъ*

ею престолъ, напоминая узы, которыми былъ связанъ Господь, когда былъ введенъ къ Аннѣ и Каіафѣ Первосвященникамъ (Іоан. 18: 24). Архіерей со Священниками обвязываетъ престолъ такимъ образомъ, что на каждой сторонѣ престола вервиею образуется крестъ. По совершеніи обвязыванія и по окончаніи пѣнія псалма, освящается *индитія*, блестящая драгоценная одежда, изображающая сіяніе Божіей славы. И одѣваютъ ею святой престолъ, потомъ полагаютъ на престолъ *литонъ*, изображающій сударь, которымъ была обвита глава Иисуса (Іоан. 20: 7), и на *литонѣ—антиминсѣ*, также св. *Евангеліе*, честный *крестъ*. Все это, предъ положеніемъ на престолъ, окропляется святою водою.

Затѣмъ украшается жертвенникъ. По указанію Архіерея жертвенникъ облачается кѣмъ либо изъ сослужащихъ. Но *жертвенникъ* не освящается подобно престолу, ибо онъ есть мѣсто только приготовленія жертвы, а не совершенія ея. На жертвенникъ надѣвается одежда только съ окропленіемъ святою водою. Затѣмъ на него поставляются сосуды и покровы, и все покрывается пеленою. При этомъ ничего не произносится, только бываетъ кропление водою святою. Послѣ сего *снимается съ Архіерея запонъ*, какъ болѣе ненужный при освященіи храма. Въ это же время онъ, обыкновенно, снимается со Священниковъ. Затѣмъ открываются царскія врата.

Послѣ освященія престола *освящается храмъ—кажденіемъ*, святою водою, помазаніемъ святымъ муромъ. Архіерей *кадитъ* кругомъ престолъ, жертвенникъ и весь алтарь, а Протодіаконъ предходитъ со свѣщю, затѣмъ кадитъ всю церковь. Когда же Архіерей кадитъ, послѣдуютъ по немъ двое *Архимандритовъ*, или *Игуменовъ*, или *Священниковъ*: *одинъ кропитъ стѣны св. водою, а другой, держа сосудъ съ муромъ, помазываетъ струщемъ, обмоченнымъ въ миро, на стѣнахъ храма крестообразно, сперва въ алтарь, надъ горнимъ мѣстомъ, надъ окномъ; потомъ надъ церковными вратами, которыя къ западу церкви; далѣе, на южной сторонѣ и на сѣверной надъ дверьми, надъ окномъ на стѣнахъ. Если окно высоко, то приставляется лѣстница. Такимъ образомъ, при помазаніи муромъ всѣхъ сторонъ храма, изображаютъ крестъ. По окончаніи кажденія и пѣнія псалма, идетъ Архіерей въ алтарь. Послѣ сего приносится Архіерею *свѣщникъ* съ невозженною новою свѣчою. Архіерей, *возжегши* ее своими руками, *поставляетъ на горнемъ мѣстѣ*, возлѣ престола. «До сего освященія времени во алтари свѣчи никаковыя не возжигати», сказано въ Чинѣ освященія храма.*

По освященіи храма бываетъ *крестный ходъ въ другой храмъ, за мощами. Приидя во храмъ, идѣ поставлены мощи, Архіерей входитъ въ алтарь царскими вратами съ двумя предстоящими сослу-*

жителями и произноситъ, при главопреклоненіи всѣхъ, *тайно молитву*— «*Господи Боже нашъ*», въ которой проситъ, чтобы во всемъ угождати благости Своей сподобилъ. Послѣ того Архіерей «*кадитъ святыя мощи* трижды по трижды». Отдавъ кадило, беретъ дискосъ съ мощами, покрытый звѣздцею и воздухомъ, на главу и идетъ царскими дверями, держа дискосъ обѣими руками, поддерживаемъ первосвященнослужителями. Предъ нимъ идутъ: несущіе хоругви, пѣвчіе и несущіе иконы храма и прочіе. *Дойдя до церкви, которую освящаютъ*, идутъ около нея, отъ западныхъ вратъ на южную сторону къ востоку, а Священникъ, предходя, кропитъ святою водою стѣны храма. Обхождение вокругъ храма знаменуетъ посвященіе его на вѣки Богу—при ходатайствѣ святыхъ. *Когда же близъ освящаемаго храма нѣтъ другой церкви*, тогда св. мощи, поставленные съ вчера въ освящаемомъ храмѣ, на аналогіи, предъ образомъ Спасителя, у царскихъ вратъ, остаются тамъ до времени самаго крестнаго хода. *По совершеніи крестнаго хода, когда придутъ къ церковнымъ великимъ вратамъ*, Архіерей снимаетъ съ головы своей дискосъ и ставитъ его на приготовленномъ, покрытомъ пеленою, столѣ предъ церковными вратами, поклоняется святымъ мощамъ трижды, надѣваетъ митру и осѣняетъ Священниковъ на обѣ стороны. Пѣвчіе, пропѣвъ тропарь, идутъ въ храмъ. Затѣмъ врата затворяются или завѣшиваются завѣсомъ. Священники же съ иконами, Евангеліемъ, съ крестами становятся за столомъ предъ дверьми, обратясь на западъ.

Архіерей, стоя предъ святыми мощами, лицомъ на востокъ, говоритъ: «*Благословенъ еси, Христе, Боже нашъ*, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Пѣвчіе отвѣчаютъ внутри храма «*Аминь*». Архіерей говоритъ: «*Возмите врата князи ваша, и возмיתесь врата вѣчная, и увидеть Царь славы*». Пѣвчіе внутри храма поютъ: «*Кто есть сей Царь славы?*» Въ это время Архіерей кадитъ мощи трижды по трижды, потомъ кадитъ иконы, св. Евангеліе, крестъ, священнослужителей. Когда пѣвчіе пропоютъ въ первый разъ: «*Кто есть сей Царь славы?*», Архіерей говоритъ во второй разъ: «*Возмите врата князи ваша, и возмיתесь врата вѣчная, и увидеть Царь славы*». Пѣвчіе опять поютъ: «*Кто есть сей Царь славы?*». Затѣмъ Протодіаконъ говоритъ: «*Господу помолимся*». Пѣвчіе поютъ: «*Господи помилуй*». Архіерей снимаетъ митру и читаетъ вслухъ молитву: «*Боже, и Отче Господа нашего Іисуса Христа*», въ которой проситъ, чтобы Господь утвердилъ храмъ освящаемый до скончанія вѣка непоколебимымъ. Затѣмъ, при главопреклоненіи всѣхъ, читаетъ тайно *молитву входа*: «*Владыко, Господи, Боже нашъ*», читаемую при входѣ съ Евангеліемъ на литургіи. Потомъ Архіерей беретъ дискосъ со святыми мощами и творитъ крестъ предъ вратами храма, произнося: «*Господь*

силъ, той есть Царь славы». Это же поють пѣвчіе. Когда пѣвчіе въ послѣдній разъ запоютъ: «Господи силъ», въ это время Архіерей беретъ *дискосъ* съ мощами *на главу свою*, столъ же, на которомъ стояли мощи, отъемлется, и *идутъ въ храмъ*. Все это изображаетъ то время, когда Сынъ Божій съ пречистою плотію вознесся на небо. Когда Христосъ изъ мертвыхъ воскресъ и на небо восходилъ, тогда повелѣно поставленнымъ на небесахъ отъ Бога княземъ (т. е. Архангеламъ и другимъ начальникамъ Ангеловъ) отворить врата небесная, чтобы возшелъ Тотъ, Который есть Царь славы... Такъ какъ князи небесные видѣли, что Онъ имѣетъ видъ, лишенный красоты, чести и славы, то, не зная Его, спрашивали: «Кто есть сей Царь славы?» И Духъ Святый отъ лица Отца или Себя самого отвѣчалъ имъ: «Господь силъ, той есть Царь славы».

Архіерей съ мощами *входитъ въ алтарь* и ставитъ на престолѣ *дискосъ* и *кадитъ святыя мощи* и сослужителей. Ключарь подноситъ св. муро и ящичекъ для св. мощей, что подъ *престолъ*. По немъ подноситъ Уподіаконъ воскомастихъ. Архіерей *св. мощи кладетъ*, напередъ *мгромъ помазавъ*, въ ящичекъ оный, и заливаетъ воскомастихомъ и отдаетъ ключарю. Ключарь же закрываетъ ящичекъ и *полагаетъ подъ престолъ* къ среднему столпѣ. Также Архіерей и въ *антиминсѣ* влагаетъ приуготовленныя частицы въ мѣшечкѣ, помазавъ ихъ первѣе въ мѣшечкѣ святымъ муромъ, и укрѣпляетъ воскомастихомъ же нарочитою лопаточкою. Св. мощи помазываются св. муромъ, какъ бы при погребеніи, въ знакъ тѣснаго соединенія мучениковъ со Христомъ. Мощи, пребывая на землѣ нетлѣнными, увѣряютъ насъ въ особенномъ ходатайствѣ за насъ святыхъ, прославленныхъ нетлѣніемъ тѣлъ прежде царства славы (Апок. 6: 9—10). Будучи же положены въ храмъ подъ престоломъ, или въ антиминсѣ, мощи свидѣлствуютъ объ особенномъ тамъ присутствіи Божіемъ. Положеніе мощей на престолѣ напоминаетъ, что находящіеся въ храмъ присутствуютъ на мѣстѣ, окропленномъ кровію святыхъ.

По положеніи святыхъ мощей въ антиминсѣ, слѣдуютъ *молитвословія о создателяхъ храма*, при колѣнопреклоненіи Архіерея и всего народа. Архіерей читаетъ молитву: «Господи, Боже нашъ, иже тварь единымъ словомъ создавый», въ которой проситъ Господа: «Милостивымъ окомъ призири на ны грѣшныя и недостойныя рабы Твоя, пребывающія въ сѣмь дому небоподобномъ. Послѣ чтенія сей молитвы и *малой ектеніи*, Архіерей идетъ съ посохомъ на облачальное мѣсто. Протодіаконъ произноситъ ектенію: «Помилуй насъ, Боже». И послѣ возгласа Архіерея: «Яко милостивъ», ключарь подноситъ Архіерею крестъ на блюдѣ. Архіерей, *взявъ крестъ*, *освящаетъ крестомъ* по трижды на четыре стороны: на востокъ, на западъ, на

югъ, на сѣверъ. А Протодіаконъ кадитъ противъ креста по трижды и, преходя, глаголетъ: «Господу помолимся, рцемъ вси». Пѣвцы поютъ: «Господи помилуй», по трижды. Послѣ освященія Протодіаконъ говоритъ: «Премудрость», и слѣдуютъ обычныя молитвословія, предшествующія отпусту.

Водоосвященіе.

При освященіи какъ храмовъ, такъ равно и другихъ предметовъ, употребляется вода. Для того, чтобы вода служила къ освященію вкушающихъ ее или окропляемыхъ ею, Православная Церковь призываетъ благословеніе Божіе на воду; и водѣ, по молитвамъ Церкви, сообщается сила, дѣйствующая къ исцѣленію души и тѣла, къ отогнанію навѣта видимыхъ и невидимыхъ враговъ, къ освященію храмовъ и другихъ зданій и къ великой пользѣ для вѣрующихъ. Вода освященная именуется «святою водою» и «агіасмою» (святывею).

Водоосвященіе есть двойное: одно именуется великимъ освященіемъ святыхъ Богоявленій, другое—малымъ освященіемъ воды.

Великое водоосвященіе.

Великое водоосвященіе совершается, исключительно, въ навечеріе и въ самый праздникъ Богоявленія, въ который св. Церковь воспоминаетъ крещеніе Господа нашего Иисуса Христа. Водоосвященіе называется великимъ по особенной торжественности обряда, который проникнуть воспоминаніемъ крещенія Господня. Въ крещеніи Господа Церковь видитъ не только первообразъ таинственнаго омовенія грѣховъ, но и дѣйствительное освященіе самаго естества воды, чрезъ погруженіе въ нее Бога во плоти.

Въ навечеріе Крещенія великое водоосвященіе совершается въ храмѣ, а въ самый день Крещенія на источникахъ. Въ храмѣ бываетъ иногда при концѣ литургіи, послѣ заамвонной молитвы ¹⁾, и иногда при концѣ вечерни, послѣ ектеніи: «Исполнимъ вечернюю молитву нашу»

Малое водоосвященіе.

Малое водоосвященіе положено совершать 1-го августа—на источникахъ и водохранилищахъ, къ коимъ тогда бываетъ крестный ходъ.

¹⁾ «И нынѣ знаменіе благодатной силы богоявленской воды бываетъ явственное», говоритъ св. Іоаннъ Златоустъ, «нерастлѣвающуся водѣ оныхъ естеству, долгою временемъ» (см. Туп., послѣд. 6-го января).

Оно иногда и называется «августовымъ» и совершается, по обычаю, и въ день Преполовенія, когда воспоминается, какъ Господь въ Преполовеніе праздника Пятидесятницы предлагалъ народу воду живую, текущую въ жизнь вѣчную (Іоан. 4: 5—34). Сверхъ того, малое водоосвященіе отправляется въ церквахъ, предъ литургіею, въ дни храмовыхъ праздниковъ, въ которые храмъ обновляется молитвою и кропленіемъ святою водою, наконецъ, оно совершается, по желанію вѣрующихъ, и на дому во всякое время, въ соединеніи съ молебнымъ пѣніемъ.

Молебныя пѣнія.

Хотя большая часть богослуженій суть молебныя пѣнія къ Господу, къ Его пречистой Матери и къ ходатаямъ у Него и заступникамъ о насъ святымъ, но, преимущественно и исключительно, называется молебнымъ пѣніемъ (молебномъ) то особое богослуженіе, при которомъ просятъ Господа и Его угодниковъ о ниспосланіи милости, или благодарятъ Бога за полученіе благъ.



Дополненіе къ 111 страницѣ.

Литургія совершается въ слѣдующіе дни: литургія Василия Великаго непременно десять разъ въ году, именно: пять разъ въ великую Четыредесятницу, въ 1, 2, 3, 4 и 5-ю недѣли (воскресенія) великаго поста, дважды въ страстную седмицу—въ четвертокъ и субботу и въ день памяти св. Василия Великаго (1 января), въ дни навечерій Рождества Христова и Богоявленія Господня. Но если навечеріе Рождества Христова или Богоявленія Господня бываетъ въ субботу или въ недѣлю, то въ навечеріе совершается литургія Златоустаго. Литургія же Василия Великаго совершается въ самый праздникъ.

Литургія преждеосвященныхъ даровъ совершается только въ седмичные дни великаго поста, и притомъ кромѣ субботы, именно:

- 1) въ среду и пятокъ седмицъ великой Четыредесятницы;
- 2) въ четвертокъ 5-й седмицы—въ день чтенія великаго канона;
- 3) въ понедѣльникъ, вторникъ, среду страстной седмицы.

Если въ указанные дни случится праздникъ Благовѣщенія, то литургія тогда св. Іоанна Златоустаго.

4) въ дни памяти святыхъ съ полувечеемъ (24 февр., 9 марта) и въ дни праздниковъ храма (Туч., храм. глава 33), случившіеся въ 2, 3, 4, 5 и 6-ю седмицы великаго поста.

Есть дни, въ которые не положено совершать литургію, именно:

1) въ среду и пятокъ сырные, если не случится праздникъ Срѣтенія Господня или праздникъ храма;

2) въ понедѣльникъ, вторникъ и четвертокъ седмицъ великой Четыредесятницы (если не случится праздникъ святаго съ полувечеемъ или храмовой; въ 1-ю седмицу не бываетъ и въ эти праздники);

3) въ страстной пятокъ, если не случится праздникъ Благовѣщенія;

4) въ пятки предъ Рождествомъ Христовымъ и предъ Богоявленіемъ, если эти праздники случатся въ воскресенье или понедѣльникъ. Во всеѣ прочіе дни въ году, кромѣ указанныхъ, совершается литургія св. Іоанна Златоустаго.

Уставъ совершенія литургій, постоянныя, неизмѣняемыя молитвословія ихъ находятся для Священника и Дякона въ Служебникѣ.

для пѣвцовъ—въ Ирмологіонѣ, а измѣняемая—въ Октоихѣ, Минеяхъ, Трїодахъ. Чтеніе изъ Апостола и Евангелія бываетъ по книгамъ сихъ названій.

| Литургія св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго. | Литургія преждеосвященныхъ даровъ. |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">Литургія оглашенныхъ.</p> <p>Діаконъ: Благослови Владыко. Іерей: Благословенно царство.</p> <p>Діаконъ: Великая ектенія. Іерей: Яко подобаетъ. Пѣвцы: 1-й антифонъ.</p> <p>Діаконъ: Малая ектенія. Іерей: Яко Твоя держава. Пѣвцы: 2-й антифонъ. Пѣвцы: Единородный Сыне. Діаконъ: Малая ектенія. Іерей: Яко благъ и человеколюбецъ. Пѣвцы: 3-й антифонъ.</p> <p>Входъ съ Евангеліемъ.</p> <p>Діаконъ (тихо): Господу помолимся. Іерей: Молитву входа: Владыко, Господи Боже нашъ. Діаконъ: Благослови, Владыко, свягый входъ. Іерей: Благословенъ входъ святыхъ Твоихъ. Діаконъ: Премудрость, прости. (Въ Господни дванадесатые праздники, въ Пасхальную седмицу, въ поведѣльникъ Св. Духа, въ Срѣтеніе Господне— Діаконъ: входное: входный стихъ). Пѣвцы: Приидите поклонимся. Спаси ны, Сыне Божій. Аллилуія. Тропарь и } днѣ и праздника. Кондакъ }</p> | <p style="text-align: center;">Вечерня.</p> <p>Діаконъ: Благослови Владыко. Іерей: Благословенно царство. Чтецъ: Приидите поклонимся. Чтецъ: Предначинательный псаломъ. Діаконъ: Великая ектенія. Іерей: Яко подобаетъ. Чтецъ: 1-й антифонъ (1-я статія, слава) каѳизмы. Діаконъ: Малая ектенія. Іерей: Яко Твоя держава. Чтецъ: 2-й антифонъ каѳизмы.</p> <p>Діаконъ: Малая ектенія. Іерей: Яко благъ и человеколюбецъ. Чтецъ: 3-й антифонъ каѳизмы. Діаконъ: Малая ектенія. Іерей: Яко Ты еси Богъ нашъ. Стихиры на «Господи воззвахъ». Входъ съ кадиломъ (а когда на литургіи читается Евангеліе—входъ съ Евангеліемъ). Діаконъ (тихо): Господу помолимся. Іерей: Молитву входа: Вечеръ и завтра.</p> <p>Діаконъ: Благослови, Владыко, свягый входъ. Іерей: Благословенъ входъ святыхъ Твоихъ. Діаконъ: Премудрость, прости.</p> <p>Пѣвцы: Свѣте тихій.</p> |

Литургія св. Іоанна Златоустаго и
св. Василія Великаго.

Литургія преждеосвященныхъ
даровъ.

Діаконъ: Благослови, Владыко, время
трисвятаго.

Іерей, послѣ тайной молитвы: Яко
святъ еси Боже нашъ и Тебѣ славу воз-
сылаемъ Отцу, и Сыну, и Святому, Духу
нынѣ и присно.

Діаконъ: Господи, спаси благочестивыя
и услыши ны.

Пѣвцы поютъ то же.

Діаконъ: И во вѣки вѣковъ.

Пѣвцы: Аминь и трисвятое.

Въ Рождество Христово, Богоявленіе,
въ Лазареву и страстную субботу, во
всю Пасхальную седмицу, въ Пятидесят-
ницу, вмѣсто трисвятаго, поютъ: Елицы
во Христа крестистесь. Въ Воздвиженіе
и въ третью недѣлю великаго поста, вмѣ-
сто трисвятаго: Кресту Твоему покло-
няемся, Владыко.

Діаконъ: Вонмемъ.

Іерей: Миръ всѣмъ.

Пѣвцы: И духови твоему.

Діаконъ: Премудрость.

Чтецъ: Прокименъ.

Пѣвцы поютъ тотъ же прокименъ.

Діаконъ: Премудрость.

Діаконъ: Вонмемъ.

Іерей: Миръ всѣмъ.

Пѣвцы: И духови твоему.

Діаконъ: Премудрость.

Чтецъ: Прокименъ.

Пѣвцы поютъ тотъ же прокименъ.

Діаконъ: Премудрость.

Чтецъ: Бытія чтеніе.

Діаконъ: Вонмемъ.

Чтецъ читаетъ изъ книги Бытія.

Чтецъ: Прокименъ.

Пѣвцы: тотъ же прокименъ.

Діаконъ: Повелите:

Іерей: (со свѣчей и кадиломъ): Пре-
мудрость, прости. Свѣтъ Христовъ про-
свѣщаетъ всѣхъ.

Чтецъ: Притчей чтеніе (на 24 февр.,
9 марта иногда читаются пареміи празд-
никовъ).

Діаконъ: Вонмемъ.

Чтецъ читаетъ паѳемію.

Іерей: Миръ ти.

Пѣвцы: Да исправится молитва моя.

Іерей: Господи, Владыко живота моего.

Литургія св. Іоанна Златоустаго и
св. Василия Великаго.

Діаконъ: Вонмемъ.
Іерей: Миръ всѣмъ.
Пѣвцы: И духови твоему.
Діаконъ: Премудрость.
Чтецъ: Прокимень.
Пѣвцы: Тотъ-же прокимень.
Діаконъ: Премудрость.
Чтецъ: (такого-то) посланія чтеніе.
Діаконъ: Вонмемъ.
Чтецъ читаетъ Апостолъ.
Іерей: Миръ ти.
Діаконъ: Премудрость.
Пѣвцы: Аллилуіа.
Діаконъ: Благослови, Владыко, благо-
вѣстителя.
Іерей: Богъ молитвами.
Діаконъ: Аминь.
Іерей: Премудрость, прости, услышимъ.
Миръ всѣмъ.
Пѣвцы: И духови твоему.
Діаконъ: (такого-то) Евангелія чтеніе.
Пѣвцы: Слава Тебѣ, Господи.
Іерей: Вонмемъ.
Діаконъ читаетъ Евангеліе.
Пѣвцы: Слава Тебѣ, Господи.
Діаконъ: Ектенія: Рцемъ вси.
Іерей: Яко милостивъ.
Діаконъ: Ектенія за упокой.
— Ектенія объ оглашенныхъ.
Іерей: Да и ти съ нами славятъ.

Литургія вѣрныхъ.

Діаконъ: Ектенію: Едицы вѣрные паки
и паки миромъ Господу помолимся.
Іерей: Яко да подѣ державою Твоею.
Пѣвцы: Иже херувимы въ великій чет-
вертокъ: Вечери Твоя тайныя. Въ вели-
кую субботу: Да молчитъ всякая плоть.

Литургія преждеосвященныхъ
даровъ.

Литургія оглашенныхъ.

Если читается Апостолъ и Евангеліе:
Діаконъ: Вонмемъ.
Іерей: Миръ всѣмъ.
Пѣвцы: И духови твоему.
Діаконъ: Премудрость.
Чтецъ: Прокимень.
Пѣвцы: Тотъ же прокимень.
Діаконъ: Премудрость.
Чтецъ: (такого-то) посланія чтеніе.
Діаконъ: Вонмемъ.
Чтецъ читаетъ Апостолъ.
Іерей: Миръ Ти.
Діаконъ: Премудрость.
Пѣвцы: Аллилуіа.
Діаконъ: Благослови, Владыко, благо-
вѣстителя.
Іерей: Богъ молитвами.
Діаконъ: Аминь.
Іерей: Премудрость, прости, услышимъ.
Миръ всѣмъ.
Пѣвцы: И духови твоему.
Діаконъ: (Такого-то) Евангелія чтеніе.
Пѣвцы: Слава Тебѣ, Господи.
Іерей: Вонмемъ.
Діаконъ читаетъ Евангеліе.
Пѣвцы: Слава Тебѣ, Господи.
Діаконъ: Ектенія: Рцемъ вси.
Іерей: Яко милостивъ.
Діаконъ: Ектенія за упокой.
— Ектенія объ оглашенныхъ.
Іерей: Да и ти съ нами славятъ.
Со среды крестопоклонной седмицы—
Ектенія о готовящихся къ просвѣщенію.

Литургія вѣрныхъ.

Діаконъ: Ектенію: Едицы вѣрные паки
и паки миромъ Господу помолимся.
Іерей: По дару Христа Твоего.
Пѣвцы: Пыиѣ силы небесныя съ нами
невидимо служатъ.

Литургія св. Іоанна Златоустаго и
св. Василя Великаго.

Литургія преждеосвященныхъ
даровъ.

Перенесеніе святыхъ даровъ съ жертвенника на престолъ.

Діаконовъ: Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго.

Іерей: Супругу Его, Благочестивѣйшую.

Пѣвцы, при пѣніи «Иже херувимы»: Яко да Царя всѣхъ.

Діаконовъ: Ектенію: Исполнимъ молитву нашу Господеву.

Іерей: Щедротами Единороднаго Сына Твоего.

Пѣвцы: Аминь.

Іерей: Миръ всѣмъ.

Пѣвцы: И духови твоему.

Діаконовъ: Возлюбимъ другъ друга.

Пѣвцы: Отца и Сына и Святаго Духа.

Діаконовъ: Двери двери премудростию вопиемъ.

Пѣвцы: Вѣрую во единого Бога Отца.

Діаконовъ: Станемъ добръ, станемъ со страхомъ.

Пѣвцы: Милость мира, жертву хваления.

Іерей: Благодать Господа нашего Іисуса Христа и любви Бога и Отца и причастіе Си. Духа, буди со всѣми вами.

Пѣвцы: И со духомъ твоимъ.

Іерей: Горѣ пишемъ сердца.

Пѣвцы: Имямъ во Господу.

Іерей: Благодаримъ Господа.

Пѣвцы: Достойно и праведно есть.

Іерей: Побѣдную пѣнь поюще, вопіюще.

Пѣвцы: Святъ Сягъ, Святъ Господь Саваоѣ.

Іерей: Примите, ядите, сіе есть тѣло Мое.

Пѣвцы: Аминь.

Іерей: Пийте отъ нея вси, сіа есть кровь Моя.

Пѣвцы: Аминь.

Перенесеніе святыхъ даровъ съ жертвенника на престолъ.

| Литургія св. Іоанна Златоустаго и св. Василя Великаго. | Литургія преждеосвященныхъ даровъ. |
|--|---|
| <p>Іерей: Твоя отъ Твоихъ, Тебѣ прино- саше о всѣхъ и за вся.</p> <p>Пѣвцы: Тебе поемъ, Тебе благосло- вимъ, Тебе благодаримъ, Господи, и молимся Боже нашъ.</p> <p>Іерей: Нарядно о Пресвятѣй, Пречи- стѣй.</p> <p>Пѣвцы: Достойно есть яко по истину, или ирмосъ 9-й пѣсни съ припѣвомъ, или однимъ ирмосъ (задостойникъ).</p> <p>Іерей: Въ первыхъ помяни, Господи, Св. Правительствующій Синодъ.</p> <p>Пѣвцы: И всѣхъ и вся.</p> <p>Іерей: И даждь намъ единымъ усты.</p> <p>Пѣвцы: Аминь.</p> <p>Іерей: И да будутъ милости великаго Бога и Спаса нашего Іисуса Христа со всѣми вами.</p> <p>Пѣвцы: И со духомъ твоимъ.</p> <p>Діаконъ: Ектенію: Вся святѣя помя- нувшѣ, паки и паки миромъ Господу по- молимся.</p> <p>О принесенныхъ и освященныхъ да- рѣхъ Господу помолимся.</p> <p>Іерей: И сподоби насъ, Владыко.</p> <p>Пѣвцы: Отче нашъ.</p> <p>Іерей: Яко Твое есть царство.</p> <p>Пѣвцы: Аминь.</p> <p>Іерей: Миръ всѣмъ.</p> <p>Пѣвцы: И духови твоему.</p> <p>Діаконъ: Главы ваша Господеви при- клоните.</p> <p>Іерей: Молитву тайно: Благодаримъ Тя, Царю, и возгласъ: Благодатию и щедротами.</p> <p>Пѣвцы: Аминь.</p> <p>Діаконъ: Вознемъ.</p> <p>Іерей: Святая Святѣмъ.</p> <p>Пѣвцы: Единъ Святъ, единъ Господь, Іисусъ Христосъ.</p> <p>Пѣвцы: Причастенъ (кинодикъ)</p> | <p>Діаконъ: Исполнимъ вечернюю молитву нашу Господеви.</p> <p>О предложенныхъ и преждеосвящен- ныхъ честныхъ дарѣхъ Господу помо- лимся.</p> <p>Іерей: И сподоби насъ, Владыко.</p> <p>Пѣвцы: Отче нашъ.</p> <p>Іерей: Яко Твое есть царство.</p> <p>Пѣвцы: Аминь.</p> <p>Іерей: Миръ всѣмъ.</p> <p>Пѣвцы: И духови твоему.</p> <p>Діаконъ: Главы ваша Господеви при- клоните.</p> <p>Іерей: Молитву тайно: Боже единый благій, и возгласъ: Благодатию и щедро- тами.</p> <p>Пѣвцы: Аминь.</p> <p>Діаконъ: Вознемъ.</p> <p>Іерей: Преждеосвященная Святая Свя- тымъ.</p> <p>Пѣвцы: Единъ Святъ, единъ Господь, Іисусъ Христосъ.</p> <p>Пѣвцы: Причастенъ: Вкусите и видѣте яко благъ Господь.</p> |

| Литургія св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго. | Литургія преждеосвященныхъ даровъ. |
|--|--|
| <p>Діакоуъ: Со страхомъ Божиимъ и вѣроу приступите.</p> <p>Пѣвцы: Благословенъ грядый во имя Господне.</p> <p>Пѣвцы: Тѣло Христово прїимите.</p> <hr/> <p>Іерей: Спаси, Боже, люди Твоя.</p> <p>Пѣвцы: Видѣхомъ свѣтъ истинный.</p> <p>Іерей (Тайно: Благословенъ Богъ нашъ) возглашаетъ: Всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ.</p> <p>Пѣвцы: Аминь. Да исполнятся уста наша.</p> <p>Діакоуъ: Ектенію: Прости, прїимше божественныхъ.</p> <p>Іерей: Яко Ты еси освѣщеніе наше.</p> <p>Пѣвцы: Аминь.</p> <hr/> <p>Іерей: Съ миромъ изыдемъ.</p> <p>Пѣвцы: О имени Господни.</p> <p>Діакоуъ: Господу помолимся.</p> <p>Пѣвцы: Господи помилуй.</p> <p>Іерей: Благословляяй благословляція Тѣ (заамвонную молитву).</p> <p>Пѣвцы: Аминь. Буди имя Господне благословенно.</p> <p>Чтецъ: Псаломъ 33-й: Благословлю Господа.</p> <p>Іерей: Благословеніе Господне на васъ.</p> <p>Пѣвцы: Аминь.</p> <p>Іерей: Слава Тебѣ, Христе Боже.</p> <p>Пѣвцы: Слава и нынѣ. Господи помилуй, трижды. Благослови.</p> <p>Іерей: Христосъ, истинный Богъ нашъ (отпустъ).</p> | <p>Діакоуъ: Со страхомъ Божиимъ и вѣроу приступите.</p> <p>Пѣвцы: Благословлю Господа на всякое время.</p> <hr/> <p>Іерей: Спаси, Боже, люди Твоя.</p> <p>Іерей (Тайно: Благословенъ Богъ нашъ) возглашаетъ: Всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ.</p> <p>Пѣвцы: Аминь. Да исполнятся уста наша.</p> <p>Діакоуъ: Ектенію: Прости, прїимше божественныхъ.</p> <p>Іерей: Яко Ты еси освѣщеніе наше.</p> <p>Пѣвцы: Аминь.</p> <hr/> <p>Іерей: Съ миромъ изыдемъ.</p> <p>Пѣвцы: О имени Господни.</p> <p>Діакоуъ: Господу помолимся.</p> <p>Пѣвцы: Господи помилуй.</p> <p>Іерей: Владыко Вседержителю (заамвонную молитву).</p> <p>Пѣвцы: Аминь. Буди имя Господне благословенно.</p> <p>Чтецъ: Псаломъ 33-й: Благословлю Господа.</p> <p>Іерей: Благословеніе Господне на васъ.</p> <p>Пѣвцы: Аминь.</p> <p>Іерей: Слава Тебѣ, Христе Боже.</p> <p>Пѣвцы: Слава и нынѣ. Господи помилуй, трижды. Благослови.</p> <p>Іерей: Христосъ, истинный Богъ нашъ (отпустъ).</p> |

| Name | | Age | | Sex | | Religion | | Marital Status | | Occupation | | Education | | Income | | Assets | | Liabilities | | Total | |
|------------------|--|-----|--|--------|--|-------------|--|----------------|--|------------|--|----------------|--|----------|--|---------|--|-------------|--|----------|--|
| John Doe | | 35 | | Male | | Christian | | Married | | Teacher | | High School | | \$10,000 | | \$5,000 | | \$5,000 | | \$15,000 | |
| Jane Smith | | 28 | | Female | | Jewish | | Single | | Nurse | | College | | \$8,000 | | \$3,000 | | \$5,000 | | \$11,000 | |
| Robert Johnson | | 42 | | Male | | Muslim | | Married | | Engineer | | University | | \$12,000 | | \$7,000 | | \$5,000 | | \$19,000 | |
| Mary White | | 30 | | Female | | Hindu | | Single | | Doctor | | Medical School | | \$15,000 | | \$8,000 | | \$7,000 | | \$22,000 | |
| David Brown | | 25 | | Male | | Buddhist | | Single | | Student | | High School | | \$6,000 | | \$2,000 | | \$4,000 | | \$10,000 | |
| Elizabeth Green | | 38 | | Female | | Sikh | | Married | | Lawyer | | Law School | | \$18,000 | | \$9,000 | | \$9,000 | | \$27,000 | |
| Michael Black | | 22 | | Male | | Atheist | | Single | | Artist | | Art School | | \$4,000 | | \$1,000 | | \$3,000 | | \$7,000 | |
| Susan Gray | | 40 | | Female | | Jain | | Married | | Accountant | | College | | \$9,000 | | \$4,000 | | \$5,000 | | \$14,000 | |
| Christopher Lee | | 33 | | Male | | Zoroastrian | | Single | | Writer | | University | | \$7,000 | | \$3,000 | | \$4,000 | | \$11,000 | |
| Amanda Hall | | 27 | | Female | | Wiccan | | Single | | Designer | | College | | \$5,000 | | \$2,000 | | \$3,000 | | \$8,000 | |
| Daniel King | | 31 | | Male | | Jewish | | Married | | Scientist | | PhD | | \$11,000 | | \$6,000 | | \$5,000 | | \$17,000 | |
| Nicole Adams | | 24 | | Female | | Atheist | | Single | | Teacher | | High School | | \$6,000 | | \$2,000 | | \$4,000 | | \$10,000 | |
| Kevin Baker | | 36 | | Male | | Hindu | | Married | | Engineer | | University | | \$10,000 | | \$5,000 | | \$5,000 | | \$15,000 | |
| Rachel Clark | | 29 | | Female | | Sikh | | Single | | Nurse | | College | | \$8,000 | | \$3,000 | | \$5,000 | | \$11,000 | |
| Steven Evans | | 41 | | Male | | Buddhist | | Married | | Lawyer | | Law School | | \$14,000 | | \$7,000 | | \$7,000 | | \$21,000 | |
| Michelle Foster | | 26 | | Female | | Jain | | Single | | Artist | | Art School | | \$5,000 | | \$2,000 | | \$3,000 | | \$8,000 | |
| Gregory Hill | | 34 | | Male | | Zoroastrian | | Married | | Engineer | | University | | \$9,000 | | \$4,000 | | \$5,000 | | \$14,000 | |
| Samantha King | | 23 | | Female | | Wiccan | | Single | | Student | | High School | | \$4,000 | | \$1,000 | | \$3,000 | | \$7,000 | |
| Timothy Lee | | 37 | | Male | | Jewish | | Married | | Teacher | | High School | | \$7,000 | | \$3,000 | | \$4,000 | | \$11,000 | |
| Victoria Miller | | 21 | | Female | | Atheist | | Single | | Designer | | College | | \$3,000 | | \$1,000 | | \$2,000 | | \$5,000 | |
| Benjamin Moore | | 39 | | Male | | Hindu | | Married | | Engineer | | University | | \$10,000 | | \$5,000 | | \$5,000 | | \$15,000 | |
| Christina Parker | | 28 | | Female | | Sikh | | Single | | Nurse | | College | | \$8,000 | | \$3,000 | | \$5,000 | | \$11,000 | |
| Jonathan Reed | | 43 | | Male | | Buddhist | | Married | | Lawyer | | Law School | | \$16,000 | | \$8,000 | | \$8,000 | | \$24,000 | |
| Katherine Scott | | 25 | | Female | | Jain | | Single | | Artist | | Art School | | \$4,000 | | \$1,000 | | \$3,000 | | \$7,000 | |
| Nathan Taylor | | 32 | | Male | | Zoroastrian | | Married | | Engineer | | University | | \$9,000 | | \$4,000 | | \$5,000 | | \$14,000 | |
| Olivia White | | 27 | | Female | | Wiccan | | Single | | Student | | High School | | \$3,000 | | \$1,000 | | \$2,000 | | \$5,000 | |
| Peter Young | | 44 | | Male | | Jewish | | Married | | Teacher | | High School | | \$7,000 | | \$3,000 | | \$4,000 | | \$11,000 | |
| Quinn Adams | | 22 | | Female | | Atheist | | Single | | Designer | | College | | \$3,000 | | \$1,000 | | \$2,000 | | \$5,000 | |
| Samuel Baker | | 35 | | Male | | Hindu | | Married | | Engineer | | University | | \$10,000 | | \$5,000 | | \$5,000 | | \$15,000 | |
| Tina Clark | | 29 | | Female | | Sikh | | Single | | Nurse | | College | | \$8,000 | | \$3,000 | | \$5,000 | | \$11,000 | |
| Umar Evans | | 40 | | Male | | Buddhist | | Married | | Lawyer | | Law School | | \$14,000 | | \$7,000 | | \$7,000 | | \$21,000 | |
| Vanessa Foster | | 26 | | Female | | Jain | | Single | | Artist | | Art School | | \$5,000 | | \$2,000 | | \$3,000 | | \$8,000 | |
| Walter Hill | | 34 | | Male | | Zoroastrian | | Married | | Engineer | | University | | \$9,000 | | \$4,000 | | \$5,000 | | \$14,000 | |
| Xavier King | | 23 | | Male | | Wiccan | | Single | | Student | | High School | | \$4,000 | | \$1,000 | | \$3,000 | | \$7,000 | |
| Yara Lee | | 37 | | Female | | Jewish | | Married | | Teacher | | High School | | \$7,000 | | \$3,000 | | \$4,000 | | \$11,000 | |
| Zoe Miller | | 21 | | Female | | Atheist | | Single | | Designer | | College | | \$3,000 | | \$1,000 | | \$2,000 | | \$5,000 | |

СЛОВАРЬ

НАЗВАНІЙ МОЛИТВОСЛОВІЙ И ПѢСНОПѢНІЙ

ЦЕРКОВНЫХЪ.

ПРОТОІЕРЕЯ КОНСТАНТИНА НИКОЛЬСКАГО.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1901.

Отъ С.-Петербургскаго Духовнаго Цензурнаго Комитета печатать дозволяется.
С.-Петербургъ, 23 Іюля 1899 года.

Старшій Цензоръ Архимандритъ *Владиміръ*.

СЛОВАРЬ

НАЗВАНІЙ МОЛИТВОСЛОВІЙ И ПѢСНОПѢНІЙ ЦЕРКОВНЫХЪ.

Акаѣистъ. Акаѣистъ — съ греческаго языка, означаетъ несѣдальное, т. е. чтеніе или пѣніе, при которомъ возбраняется сидѣть. Молитвословіе акаѣистъ есть хвалебный гимнъ, состоящій изъ 25-й пѣсней. Пѣсни въ акаѣистѣ—однѣ (13) краткія, другія (12) пространнѣйшія. Первые называются кондаками (см. кондакъ), вторыя—икосами (см. икосъ). Онѣ расположены такъ, что кондакъ и икосъ слѣдуютъ постоянно одинъ за другимъ. Уставомъ положено читать акаѣистъ въ честь Пресвятой Богородицы на утрени въ субботу 5-й седмицы Великаго поста. Акаѣисты Господу, Богородицѣ, святымъ печатаются въ книгахъ: Акаѣистникъ, Канонникъ и въ другихъ, также и особыми книжками. Въ нихъ акаѣистъ печатается съ другими молитвословіями и пѣснопѣніями, именно: предъ акаѣистомъ находятся для вечерни—стихиры на «Господи возвахъ», стихиры на стиховнѣ и тропари, для утрени—канонъ, и погѣбъ 6-й пѣсни его, погѣбъ которой, обыкновенно, печатаются кондакъ и икосъ, находится акаѣистъ, за нимъ слѣдуютъ пѣсни канона, начиная съ 7-й пѣсни, ексапостиларій или свѣгилень, стихиры на «хвалите» и молитвѣ тому, въ честь кого составленъ акаѣистъ. Всѣ эти молитвословія носятъ иногда та-

кое заглавіе: «Послѣдованіе въ акаѣистову пѣснь».

Акростихъ, см. Краестрочіе.

Аксіосъ (ἀξιος), «достойнъ», при посвященіи во Діакона, Іерея, Архіерея, возглашается посвящающимъ и поется затѣмъ священнослужителями и клиромъ. Это бываетъ при одѣваніи священныхъ одеждъ, соответствующихъ сану посвящаемого. Аксіосъ означаетъ, что посвящаемый достоинъ быть облаченнымъ въ видимый знакъ своего сана.

Аллилуія. Аллилуія—слово еврейское и означаетъ: хвалите Бога. Слово «Аллилуія», будучи относимо къ тремъ лицамъ Святыя Троицы, поется или читается при богослуженіи по трижды. Засимъ, большею частію, присоединяется славословіе единому Богу, въ Троицѣ славимому: «Слава Тебѣ, Боже».

Аллилуія, егда поется. Въ Тѣниконѣ и другихъ богослужебныхъ книгахъ часто встрѣчаемъ выраженія: «егда поется Богъ Господь» и «егда поется Аллилуія». Подъ этими выраженіями разумѣется то пѣніе, которое бываетъ на утрени по прочтеніи шестопсалмія.

Богослуженіе въ Православной Церкви имѣетъ двойкій характеръ: то праздничный, торжественный, то скорбный. Для обозначенія сихъ двухъ общихъ отличительныхъ

свойствъ службъ въ богослужебныхъ книгахъ употребляются выраженія: «егда поется Богъ Господь», «егда поется Аллилуіа». Указаніе: «егда поется Богъ Господь» обозначаетъ службу богаѣ радостную; напротивъ, указаніе: «егда поется Аллилуіа» означаетъ службу, располагающую къ сѣтованію, скорби. Такъ, въ поведѣльникѣ, вторникѣ, среду, четвергъ и пятницу (въ дни поста) служба бываетъ скорбная о грѣхахъ людей, а въ субботу (въ большую часть седмицъ года) объ усопшихъ. Церковь для означенія такого различнаго свойства службъ избрала пѣсни: «Богъ Господь» и «Аллилуіа». Пѣсноиѣнне «Богъ Господь», соединенное съ торжественною пѣсноію входа Господня въ Іерусалимъ: «Благословенъ грядый во имя Господне», относится къ пришествію Спасителя для искупленія людей и, слѣдовательно — радостное, а потому поется въ дни не великопостные. Пѣніе же «Аллилуіа», хотя также говоритъ о пришествіи Господа, но, по изъясненію толкователей обрядовъ перковныхъ, говоритъ богаѣ о второмъ, страшномъ пришествіи, которое мы должны ожидать при концѣ міра; слѣдовательно, эта пѣнь должна возбуждать не радость, а страхъ, боязнь. Потому она поется въ дни сѣтованія, плача и моленій о своихъ грѣхахъ или о грѣхахъ умершихъ, въ которые дни мысль о страшномъ судѣ богаѣ ясно представляется намъ. Иногда радостная и скорбная служба обозначается короче, именно такъ: «Аллилуіа или тропарь». Эти слова означаютъ, что въ извѣстный день, напримѣръ въ рождественскій постъ, иногда бываетъ пѣніе Аллилуіа, а иногда тропарь, разумѣется тропарь святому. Указаніе на тропарь замѣняетъ собою указаніе о пѣніи «Богъ Господь». Какія особенности бывають въ службахъ при пѣніи «Богъ Господь» и при пѣніи «Аллилуіа», объ этомъ для дней седмицныхъ, кромѣ субботы, изложено въ 9-й главѣ Тѣникона; также въ мѣсяцесловѣ Тѣникона —

въ день 14-го ноября, и въ Тріодіотѣ — въ послѣдованіяхъ седмицъ сырной и первой Великаго поста. Указаніе особенностей при пѣніи «Аллилуіа» въ субботы находится въ Тѣниконѣ, въ главѣ 13-й и въ послѣдованіи субботъ — Мясопустной, второй Великаго поста и предъ Пятидесятницею.

Аллилуіа красная. При указаніяхъ Псалтири о пѣніи поется на утрени въ приготовительныя недѣли (воскресенія) къ Великому посту: въ недѣли — блуднаго сына, мясопустную, сыропустную указано пѣніе 136-го псалма: «На рѣкахъ Вавилонскихъ» съ «аллилуіею красною». Выраженіе: «аллилуіа красная» означаетъ пѣніе «аллилуіа» на извѣстный распѣвъ, по особому потному изложению, съ особеннымъ умиленіемъ, сладкогласіемъ.

Аллилуіарій. Есть стихъ, или точнѣе два стиха, которые произносятся на литургіи, при пѣніи «Аллилуіа», предъ чтеніемъ Евангелія. Какъ предъ чтеніемъ Апостола чтець сперва скажетъ «прокимень», потомъ пѣвцы пропоють тотъ же прокимень и затѣмъ чтець произноситъ стихъ, а пѣвцы опять поють прокимень, такъ предъ чтеніемъ Евангелія чтець произноситъ «Аллилуіа» и пѣвцы также поють «Аллилуіа», затѣмъ чтець произноситъ стихъ, а пѣвцы опять поють «Аллилуіа». Стихъ этотъ и есть «аллилуіарій». Въ богослужебныхъ книгахъ «аллилуіарій» иногда обозначается словомъ «аллилуіа». По своему содержанию, «аллилуіарій» имѣетъ связь съ Евангеліемъ, которое за нимъ имѣетъ быть читано; часто же «аллилуіарій» или «аллилуіа» относится къ службѣ дня, къ службѣ святого, праздника, и поется «аллилуіа дне», «аллилуіа гласа», «аллилуіа праздника». Аллилуіаріи воскресные печатаются, имѣетъ съ воскресными тропарями. Богородичными, тропарями, мѣсячными и прокимнами — въ Служебникѣ, въ Слѣдованной Псалтири, въ Миней мѣсячной въ концѣ каждаго мѣсяца, въ

Тупиковъ (гл. 53, 55, 59), иногда и въ Тріоди (см. воскресные Богородичны).

По алфавиту стихиры. Такъ обозначаются стихиры воскресныя на стиховнѣ. Онѣ содержатся въ Октоихѣ, въ послѣдованіяхъ недѣль (т. е. воскресній), на великой вечернѣ. Такихъ стихиръ въ каждомъ гласѣ Октоиха находится по три, итого во всѣхъ осьми гласахъ ($3 \times 8 = 24$) двадцать чегыре стихиры, по числу буквъ греческаго алфавита. Въ греческихъ стихирахъ начальныя буквы слѣдуютъ въ порядкѣ греческаго алфавита. При стихирахъ находится Богородиченъ въ каждомъ гласѣ. Выраженіе: «Богородиченъ отъ алфавитъ въ той же гласѣ» указываетъ на Богородиченъ, находящійся при стихирахъ по алфавиту.

Аммореовы стихиры. Стихиры, которыя называются Аммореовыми, содержатся въ воскресной службѣ Октоиха, на вечернѣ на «Господи возвахъ». Онѣ—въ честь Богородицы. Въ Октоихѣ говорится о нихъ: «ны стихиры Пресвѣтѣй Богородицѣ, твореніе Павла Амморейскаго, поемая идѣ же нѣсть Миней, или на литіи».

Анатолиевы стихиры. Стихиры называются Анатолиевыми, находящіяся въ Октоихѣ, въ воскресныхъ службахъ на вечернѣ, на «Господи возвахъ». Стихиры, по содержанию воскресныя, названы «Анатолиевыми» потому, что сочинитель ихъ былъ Анатолій, Патріархъ Константинопольскій, писатель V вѣка. Иногда эти стихиры называются «восточными», вслѣдствіе того, что имя собственное Патріарха—Анатолій (ἀνατολή) переведено съ греческаго языка на славянской. Греческое слово (ἀνατολή) означаетъ востокъ.

Анагема, по-русски «отлученіе», произносится въ чинѣ Православія, совершаемомъ въ первый воскресный день Великаго поста, произносится противъ тѣхъ, кои упорствуютъ въ ереси и нововѣніи свят. Церкви, отвергаютъ богооткровенное ученіе.

Они отлучаются отъ церкви до времени ихъ искренняго раскаянія.

Антифонъ (ἀντίφωνος — противугласникъ) означаетъ поперебѣнное пѣніе, которое положено пѣть на двухъ клиросахъ, двумя ликами. Иныхъ антифоновъ каждый стихъ указано пѣть тому и другому лику (на утрени степенны антифоны), иныхъ же каждый ликъ долженъ пѣть особый стихъ (на литургіи—изобразительны).

Антифоны каѳизмъ составляютъ собою части каѳизмы, которыя именуются «Славою» (см. Слава). Всю каѳизму, именно первую, т. е. всѣ антифоны ея положено пѣть на великой вечернѣ на недѣлю (воскресеніе). Сперва поется «Блаженъ мужъ», т. е. первый антифонъ, затѣмъ второй и третій антифоны. Первый антифонъ 1-й каѳизмы «Блаженъ мужъ» поется одинъ на вечернѣ на праздничные дни, случающіеся въ седмичные дни кромѣ недѣли (воскресенія).

Антифоны литургіи всендневные поются на литургіи предъ малымъ входомъ и назначаются трехъ родовъ: антифоны всендневные, изобразительные и праздничные.

Всендневные ¹⁾ антифоны состоятъ изъ стиховъ псалмовъ. Первый антифонъ изъ стиховъ 9-го псалма: «Благо есть исповѣдаться». Къ этимъ стихамъ присоединяется припѣвъ: «Молитвами Богородицы, Спасе, спаси насъ». Этотъ припѣвъ поется и послѣ «Славы» и послѣ «И нѣиѣ». Второй антифонъ состоитъ изъ стиховъ 92-го псалма: «Господь возарися, въ лѣпоту облечися». Къ стихамъ этого антифона присоединяется припѣвъ: «Молитвами Святыхъ Твоихъ, Спасе, спаси насъ». На «Слава и нѣиѣ» поется тропарь: «Единородный Сыне и Слово Божіе». Третій антифонъ состоитъ изъ стиховъ 94-го псалма: «Пріяте возрадуемся Господеву». Припѣвъ къ стихамъ третьяго антифона поется въ день

¹⁾ Не исключая и дней воскресныхъ (см. 3-й антифонъ).

недѣльный (воскресный): «Спаси ны, Сыне Божій, воскресый изъ мертвыхъ, поющія Ти, аллилуіа»; въ иной день: «Спаси ны, Сыне Божій, во Святыхъ дивенъ сый, поющія Ти, аллилуіа». Вседневные антифоны поются во всѣ седмичные дни, въ которыхъ не случится никакого праздника, или въ которые Типиконъ не назначаетъ пѣть пѣсней канона на такъ называемые «Блаженны». Самые антифоны печатаются въ богослужебныхъ книгахъ—Ирмологіонѣ и Апостолѣ, въ концѣ.

Антифоны изобразительные поются на литургіи предъ малымъ входомъ и состоятъ: первый изъ псалма: «Благослови, душе моя, Господа» (псал. 102), второй изъ псалма: «Хвали, душе моя, Господа» (псал. 145). Каждый изъ этихъ антифоновъ въ Служебникѣ носитъ названіе «антифонъ изобразительная» (ἱεραπομνηστική, отъ τύπος—установъ, установленіе), т. е. псалмы уставные, которые положено пѣть не келейно только, но уставомъ назначены для литургіи. Эти псалмы содержатъ типъ—изображеніе Христа Спасителя. Второй антифонъ, послѣ пѣнія «Слава и нынѣ», оканчивается тропаремъ: «Единородный Сыне». Третій антифонъ составляютъ «Блаженны», т. е. стихи евангельскіе, въ которыхъ Христосъ обѣщаетъ блаженство за различныя добродѣтели. Въ Ирмологіонѣ предъ стихами евангельскими печатаются буквы: а, б, для указанія, которому лику пѣть тотъ и другой стихъ. Подъ именемъ «Блаженны» разумѣются, кромѣ стиховъ евангельскихъ о блаженствахъ, еще—тропари, которые поются съ этими стихами. Тропари положено пѣть, большею частію, изъ 3-й и 6-й пѣсней канона утрени. Когда въ уставѣ пѣть указанія пѣть пѣсни канона на «Блаженны», тогда не поются «Блаженны» и «Псалмы изобразительные» (см. Блаженны).

Антифоновъ молитвы, перваго, второго и третьяго антифона читаются на литургіи Іереемъ и Архіереемъ во время пѣнія сихъ

антифоновъ. Эти молитвы иногда носятъ названіе: «молитвы согласія» (см. Согласія).

Антифоны праздничные поются на литургіи предъ малымъ входомъ и состоятъ изъ стиховъ пророческихъ, изъ псалмовъ, приличныхъ воспоминаемому событію, въ которыхъ раскрывается снзъ праздника. За каждымъ стихомъ 1-го антифона поется припѣвъ: «Молитвами Богородицы, Спасе, спаси насъ». За каждымъ стихомъ 2-го антифона поется припѣвъ: «Спаси ны, Сыне Божій, рождйся отъ Дѣвы», или: «Во Иорданѣ крестивыйся (смотри по празднику), поющія Ти, аллилуіа». По окончаніи 2-го антифона, какъ и всегда, поется тропарь: «Единородный Сыне». За каждымъ стихомъ 3-го антифона поется тропарь праздника. Эти антифоны, въ Типиконѣ называемые «праздничными», поются въ нашей церкви только въ слѣдующіе праздники Господни: 1) въ Воздвиженіе Креста Господня, 2) Рождество Христово, 3) Богоявленіе, 4) Преображеніе Господне, 5) недѣлю Ваіи, 6) недѣлю Пасхи и во всѣ дни Свѣтлой седмицы, 7) Вознесеніе Господне, 8) Пятидесятницу ¹⁾. Антифоны праздничные находятся въ послѣдованіяхъ Миней и Тріудей на указанные дни.

Антифоны степенны поются на утрени предъ чтеніемъ Евангелія. Каждый стихъ антифона указано пѣть тому и другому лику. По своему содержанію это суть пѣснопѣнія во славу Пресвятой Троицы. Они находятся въ воскресной службѣ Октоиха. Антифоны называются степенными потому, что составлены примѣнительно къ 15-ти псалмамъ (отъ 119 до 133), называемымъ «пѣснями степеней». Псалмы же такъ названы отъ того что были пѣты евреями на ступеняхъ храма Іерусалимскаго. Чаше другихъ поется на утрени 1-й антифонъ 4-го гласа: «Отъ юности моя». Въ седмичные дни онъ поется всегда, когда бываетъ

¹⁾ «Но въ церкви греческой праздничные антифоны поются въ праздники Благоуѣщія и Срѣтенія».

получедей и читается Евангеліе, будетъ ли праздникъ Господень, Богородичень или святаго. Въ недѣли (воскресенія) этотъ 1-й антифонъ 4-го гласа поется только тогда, когда въ недѣли бываютъ праздники Господни: Воздвиженіе Креста, Рождество Христово, Богоявленіе, Преображеніе, также въ недѣлю Ваѣи, въ недѣлю Апостола Ѳомы и въ Пятидесятницу. Въ другія недѣли (воскресенія) всегда поются «степенны гласа», т. е. того гласа, который слѣдуетъ по порядку въ ту недѣлю (воскресеніе).

Блаженны. Словомъ «Блаженны» обозначаются въ богослужебныхъ книгахъ: во 1-хъ, евангельскіе стихи о блаженствахъ, обѣщанныхъ Спасителемъ за разныя добродѣтели (Матѣ. V, 3—12); во 2-хъ, тѣ пѣснопѣнія (тропари каноновъ), которыя поются на литургіи за сими стихами—имѣютъ предъ собою стихи о блаженствахъ. Въ Уставѣ церковномъ слово «Блаженны» чаще всего употребляется во второмъ значеніи. И выраженія Типикона: «Блаженна осмогласника на 8», «Блаженна гласа на 6 и святаго — пѣснь 3-я на 4», «Блаженны праздника — пѣснь 4-я на 6» и подобныя—указываютъ на то, изъ какихъ каноновъ Миней или Тріоди, изъ которыхъ пѣсней ихъ и сколько тропарей слѣдуетъ читать или пѣть съ евангельскими стихами о блаженствахъ.

Блаженъ мужъ. Сими словами обозначается первый антифонъ 1-й канвзмы (см. Антифоны канвзмъ).

Блаженны тропари на литургіи изъ Октоиха. Въ Октоихѣ находятся для литургіи особые тропари—«Блаженны», которые назначено пѣть на литургіи со стихами евангельскими о блаженствахъ. Въ селничной службѣ Октоиха Блаженны числомъ 6, въ воскресной—8. Въ Миней и Тріодахъ пѣтъ особыхъ тропарей на «Блаженны», но изъ Миней и Тріодей поются на «Блаженны» тропари пѣсней канона утрени. Большею частью, пѣсней 3-й и 6-й, а иногда и другихъ (въ по празднисто

пѣснь рядоваа). Въ нѣкоторые дни въ году положено пѣть на литургіи Блаженны изъ Октоиха и Миней, въ другіе дни—которые либо одни изъ нихъ: или Октоиха, или Миней.

Богъ Господь. Этими словами обозначается то пѣніе, которое бываетъ на утрени по прочтеніи шестопсалмія. Въ богослужебныхъ книгахъ этимъ пѣніемъ иногда означаетъ, такъ сказать, свойство церковныхъ службъ, ибо службы бываютъ не всегда одинаковаго свойства, но измѣняются, сообразуясь съ различнымъ состояніемъ души, въ какомъ она бываетъ во время молитвы (см. Аллилуія, егда поется). Пѣніе «Богъ Господь» со стихами изложено въ Служебникѣ и въ Ирмологіонѣ.

Богородичень, пѣснопѣніе въ честь Божіей Матери.

Богородичны воскресные послѣ стихирь на стиховнѣ, на вечернѣ, восьми гласовъ. Въ 1-мъ гласѣ Богородичень: «Се исполнися Исаио прореченіе». Богородичны, кромѣ воскресенія, поются въ другіе дни седмицы, если въ нихъ случатся праздники съ бдѣніемъ или полудеемъ. Печатаются въ Октоихѣ въ самомъ воскресномъ послѣдованіи вечерни, въ Миней, въ концѣ книгъ.

Богородичень догматикъ. Въ Октоихѣ, въ воскресной службѣ, какъ на малой вечернѣ, такъ и на великой, за стихирами на «Господи воззвахъ» поется Богородичень, который носитъ названіе «Догматика». Словомъ догматикъ или догматъ (отъ греческаго δόγμα—ученіе, также—непреложная истина вѣры) называется Богородичень потому, что съ похвалою Пресвятой Богородицѣ содержитъ догматическое ученіе о лицѣ Иисуса Христа. Въ догматикахъ великой вечерни содержится ученіе преимущественно о воплощеніи Господа и соединеніи въ лицѣ Его двухъ, естествъ—Божескаго и человѣческаго. Въ 1-мъ гласѣ Богородичень начинается сло-

нами: «Всемирную славу». Въ Богородичныхъ догматикахъ малой вечерни большею частію славословится воскресеніе Христово; посему они, какъ пѣнопѣнія воскресныя, не поются въ другіе седмичные дни. Богородичны же догматики великой вечерни, не содержа въ себѣ такого воспоминаія, поются и, кромѣ дня воскресенія, въ седмичные дни, если въ нихъ случится праздникъ съ великимъ славословіемъ, полгелеемъ, всенощнымъ бдѣніемъ. Богородиченъ догматикъ называется «Богородичнымъ первымъ». Въ праздники, случившіеся въ субботы, догматикъ великой вечерни поется того гласа Октоиха, который былъ пѣтъ во всю седмицу, по выраженію богослужбныхъ книгъ — «гласа настоящаго», «гласа прешедшаго», «гласа мимошедшаго» «догматикъ рядовой». Въ другіе же дни седмичные, т. е. кромѣ субботы, догматикъ поется изъ того гласа, на который была пѣта стихира, на «Слава». Онъ въ Түпиконѣ обозначается, большею частію, первыми словами, напр.: «Кто Тебе не ублажитъ», «Прейде сѣнь» и т. п. Богородичны догматики великой вечерни печатаются, кромѣ Октоиха, въ Миней, въ концѣ книгъ (см. Богородиченъ первый).

Богородичны и Крестобогородичны отпустительные седмичные восьми гласовъ: «Чудо чудесь Благодатная» и т. д. Богородичны и Крестобогородичны называются отпустительными потому, что поются на вечернѣ и на утрени въ концѣ службы, близко къ отпусту. Но вмѣстѣ съ тѣмъ они поются и въ другое время службъ, напр., на утрени по «Богъ Господь». Эти Богородичны и Крестобогородичны печатаются всѣхъ восьми гласовъ въ Түпиконѣ, также въ Слѣдованной Псалтири, въ Октоихѣ, въ Миней — въ концѣ каждого мѣсяца. Они имѣютъ такое заглавіе: «Богородичны и Крестобогородичны отпустительные 8-ми гласовъ, поемые во все дѣло — въ вечерни, во время утрени на «Богъ Господь» и въ концѣ утрени». Эти Богородичны и Кре-

стобогородичны кратки, и ихъ то разумѣетъ Түпиконъ, когда говоритъ: «Богородиченъ отъ меньшихъ». Они начинаются въ недѣлю вечера въ первомъ гласѣ Богородичнымъ: «Чудо чудесь, Благодатная, къ Тебѣ зрящи, тварь радуется». Богородичны и Крестобогородичны назначаются для пѣнія послѣ тропарей только для седмичныхъ дней (т. е. не для воскресній) и при томъ только для тѣхъ дней, въ которые не бываетъ ни предпразднства, ни попразднства, ни праздника съ всенощнымъ бдѣніемъ, или полгелеемъ или великимъ славословіемъ. Крестобогородичны поются въ седмичные дни воспоминаія страданій Христовыхъ, т. е. въ среду и пятокъ, а въ прочіе дни — Богородичны.

Богородичны отпустительные воскресные восьми гласовъ. Въ 1-мъ гласѣ Богородиченъ: «Гавриилу вѣщавшу Тебѣ, Дѣво» и проч. Богородичны поются, кромѣ воскресныхъ дней, и въ другіе седмичные, въ которые случится праздникъ съ великимъ славословіемъ, полгелеемъ или бдѣніемъ. Богородичны отпустительные воскресные печатаются, кромѣ Октоиха, въ Түпиконѣ, въ Слѣдованной Псалтири, въ Миней — въ концѣ каждого мѣсяца. Богородичны эти печатаются вмѣстѣ съ отпустительными воскресными тропарями 8-ми гласовъ, инаковыми и кондаками, также и прокимнами на утрени предъ Евангеліемъ и на литургіи съ аллилуіаріями. Съ сѣмъ вмѣстѣ находится Богородиченъ предъ великимъ славословіемъ: «Проблагословенна еси Богородице Дѣво».

Богородиченъ отъ алфавитъ (см. По алфавиту стихиръ).

Богородиченъ отъ меньшихъ (см. Богородичны отпустительные седмичные).

Богородичны по гласу святаго, по гласу Миней, по гласѣ Миней. Они обозначаются еще такъ: «Богородичны осьми гласовъ, поемые, егда есть Слава Святому въ Миней, и нынѣ по гласу сія», т. е. поются

на тотъ гласъ, на который поется пѣнопѣніе на «Слава».

Эти Богородичны поются въ тѣ дни, въ которые не бываетъ праздника съ бдѣніемъ, получаемъ или великимъ славословіемъ. Поются на вечернѣ и утрени. Въ 1-мъ гласѣ въ недѣлю вечера Богородиченъ: «Небесныхъ чиновъ радование», въ понедѣльникъ на утрени: «Святѣйшая святыхъ всѣхъ силъ», въ понедѣльникъ вечера: «Дѣво всепѣтая». Богородичны печатаются, кромѣ Октоиха, въ Минеѣ, въ концѣ каждой книги.

Богородиченъ первый. Такъ называются въ Октоихѣ, въ службѣ воскресныхъ дней, во 1-хъ, Богородичны—догматикъ малой вечерни и догматикъ великой вечерни. Они находятся на каждой изъ этихъ службъ первыми изъ Богородичныхъ; по сему и тотъ и другой въ богослужебныхъ книгахъ называются «Богородичномъ первымъ гласомъ». Къ догматикѣ же малой вечерни иногда прибавляется указаніе, что онъ «малый вечерни» (см. Богородиченъ догматикъ). Во 2-хъ, Богородичномъ первымъ называется и тотъ Богородиченъ воскресной службы (Октоиха), который печатается на вечернѣ, послѣ тропаря и поется на утрени первымъ, именно по Богу Господь, но тамъ Богородиченъ уже не печатается, а на него только указывается (см. Гупикова гл. 3, 5). Онъ называется также Богородичномъ отпустительнымъ (Гуп. гл. 53).

Богородиченъ часовъ. На службѣ каждого часа—на первомъ, третьемъ, шестомъ и девятомъ полагается, послѣ тропаря, особый Богородиченъ—на 1-мъ часѣ: «Что Ты наречемъ, о Благодатная», на 3-мъ: «Богородице, Ты еси лоза», на 6-мъ: «Яко не имамы дерзновения», на 9-мъ: «Иже насъ ради родися отъ Дѣвы». Эти Богородичны называются Богородичными часовыми.

Великій канонъ. Великимъ канономъ называется канонъ св. Андрея Критскаго и

съ нимъ вмѣстѣ канонъ Маріи Египетской, которые оба вычитываются по частямъ на повечеріяхъ понедѣльника, вторника, среды и четверга первой седмицы Великаго поста, и заразъ вполнѣ—на утрени четверга 5-й седмицы Великаго поста. Канонъ св. Андрея Критскаго названъ великимъ, говоритъ Синаксарь, какъ по множеству мыслей и воспоминаній, какія плодотворный творецъ въ немъ заключилъ, такъ и потому, что содержитъ въ себѣ тропарей больше, нежели всякій другой канонъ; ибо въ другихъ канонахъ бываетъ около тридцати тропарей, а въ канонѣ св. Андрея около двухсотъ пятидесяти. Канонъ св. Андрея Критскаго имѣетъ; по 3-й пѣсни два съдальна, по 6-й пѣсни кондакъ, икошь и за ними 14 тропарей на «Блаженны». Въ каждомъ тропарѣ на «Блаженны» содержится изъ исторіи поучительный урокъ для избѣжанія порока и для дѣланія добра, за что въ стихахъ евангельскихъ, предъ тропарями, обѣщается блаженство. Къ великому канону принадлежатъ и 24 стихиры на «Господи воззвахъ», которыя положено пѣть на вечернѣ въ среду 5-й седмицы. Онѣ называются стихирами великаго канона. Начало каждой стихиры слѣдуетъ буквѣ греческаго алфавита и всѣ онѣ оканчиваются словами: «Господи, прежде даже до конца не погибну, спаси мя» (см. Канонъ).

Великій святой, именуется тотъ, которому положена служба со всеобщимъ бдѣніемъ и имѣетъ знакъ ✕—крестъ въ полукругѣ.

Величанія предъ Евангеліемъ на утрени. Величанія и псалмы избранные поются на утрени, послѣ пѣнія полуседа, предъ чтеніемъ Евангелія—въ праздники Господни, Богородичны и въ дни нарочитыхъ святыхъ. Пѣніе величанія со стихами псалма положено совершать такимъ образомъ: по однократномъ пѣніи величанія обоими лицами произносится или поется стихъ изъ псалма однимъ лицомъ, потомъ

прочитывается или поется другой стихъ вторымъ ликомъ, а затѣмъ поется опять величаніе. Для такого рода пѣнія печатаются предъ стихами псалма попеременно однѣ и тѣ же буквы: а, б, въ потныхъ книгахъ: λ α, λ β, т. е. указанія, которому лику должно пѣть тотъ и другой стихъ. Величанія печатаются въ Псалтири, въ Ирмологіонѣ простомъ, въ Минее, въ Обиходѣ.

Величанія по 8-й пѣсни канона утрени поются въ тѣ дни, когда не поется «Честнѣйшая». Припѣвы также называются величаніями. Въ иные праздники къ припѣву присоединяется irmosъ 9-й пѣсни канона. Въ иные же дни вмѣсто «Честнѣйшей» поется только irmosъ (безъ припѣва). Кромѣ утрени величанія или величанія съ припѣвами поются на литургіи вмѣсто «Достойно есть, яко воистину» (см. Задостойникъ). Припѣвы или величанія находятся въ Ирмологіонѣ простомъ и потномъ, въ Минее и въ Түпиконѣ.

Величаніе Троичное (см. Троичное величаніе).

Византиево. Такъ при многихъ стихирахъ Минеи обозначается имя писателя ихъ—монаха Византія, иначе—Византа. Виза, жившаго не позже X вѣка.

Вечернія молитвы. Такъ называются молитвы, читаемыя на вечернѣ Іереемъ предъ парекими вратами. Онѣ также именуются свѣтильничными (см. Свѣтильничны). Вечерними молитвами именуются и молитвы, читаемыя на сонѣ грядущій.

Возгласъ. Возгласомъ именуется произносимое Іереемъ и Архіереемъ велухъ молитвословіе въ прославленіе Господа, которое, болѣею частію, бываетъ окончаніемъ молитвы, читаемой ими тайно.

Возслѣдованіе, послѣдованіе предлагается и къ одной службѣ, напримѣръ: послѣдованіе утрени, послѣдованіе вечерни (Служебн. Часосл.), и ко многимъ службамъ дня, такъ: послѣдованіе понедѣльника, воскресія, послѣдованіе празднику и т. п.

(Октоихъ, Минея, Тріодъ, Түпиконъ). Въ богослужебныхъ книгахъ, относящихся къ общественному богослуженію, подъ возслѣдованіемъ разумѣется иногда самое изложеніе молитвословій и пѣснопѣній, назначаемыхъ для службы (въ Служебникѣ: «Послѣдованія» утрени и вечерни), а иногда только указанія на нихъ («Послѣдованія» книги Түпикона). *Изложеніе молитвъ или указаніе на нихъ заключается въ послѣдованіи только одного рода, т. е. или измѣняемыхъ, или неизмѣняемыхъ*; отсюда двоякаго рода послѣдованія: одни содержатъ въ себѣ только неизмѣняемыя молитвословія (таковы въ Служебникѣ и Часословѣ послѣдованія утрени и вечерни), другія же послѣдованія содержатъ одни измѣняемыя молитвословія (таковы послѣдованія Тріодей, Минеи, Түпикона). Должно полагать, что самое названіе «возслѣдованіе», «послѣдованіе» (ἡκολουθία—слѣдованіе) произошло отъ того, что молитвы и пѣсни, находящіяся къ «послѣдованію», всегда поютъ вслѣдъ за другими молитвами, которыхъ нѣтъ въ «послѣдованіи» и которыя находятся въ другой богослужебной книгѣ. Исключеніемъ служатъ весьма немногія послѣдованія, въ которыхъ неизмѣняемыя молитвы соединяются съ измѣняемыми.

Есть различіе между «послѣдованіемъ» и «чиномъ». Словомъ «чинъ» въ богослужебныхъ книгахъ, относящихся къ общественному богослуженію, озаглавляется или *полное изложеніе* или *полное указаніе* всѣхъ молитвъ, назначенныхъ для богослуженія, какъ измѣняемыхъ, такъ и неизмѣняемыхъ съ означеніемъ ихъ послѣдовательности однѣхъ за другими. Таковы, напримѣръ, въ Служебникѣ «чинъ Божественной Литургіи», въ которомъ излагается вся Прокимидія; «чинъ благословенія коливъ», «чинъ литіи» и другіе. Такъ 1-я и 2-я главы Түпикона, указующія всѣ постоянныя и измѣняемыя молитвословія вечерни, надписываются: «чинъ малыхъ ве-

черни, чинъ великія вечерни». Напротивъ, гдѣ въ Типиконѣ указываются не всѣ молитвословія для Богослуженія, тамъ нѣтъ надписи: чинъ. Въ книгахъ, относящихся къ частному богослуженію, напримѣръ въ Требникѣ, слово «послѣдованіе» иногда надписывается надъ молитвословіями того Богослуженія, которое, по Уставу церкви, должно слѣдовать за другимъ богослуженіемъ. Такъ послѣдованіе крещенія за оглашеніемъ, послѣдованіе обрученія сряду по Божественной литургіи. Иногда въ Требникѣ слова: «послѣдованіе», «чинъ» употребляются такимъ образомъ, что слово «послѣдованіе» надписывается надъ изложеніемъ молитвъ для богослуженія болѣе продолжительнаго, нежели «чинъ».

«Воскресень», при пѣніи Тріоди Цвѣтной, напримѣръ, при выраженіи: «сѣдаленъ воскресень», «стихиры воскресны» есть указаніе не на пасхальныя (Тріоди), а на воскресныя сѣдалны и стихиры Октоиха.

Воскресныя евангельскія стихиры. Въ воскресныхъ службахъ, послѣ стихиръ на «хвалите», поется на «славъ» — стихира евангельская, иначе называемая «стихиною утреннею», стиховною утреннею, «утреннимъ самогласномъ»: по содержанію она воскресна. Число стихиръ евангельскихъ то же, какое и воскресныхъ утреннихъ. Евангелій, т. е. одиннадцать. Каждая изъ стихиръ евангельскихъ всегда поется постоянно на одинъ гласъ и потому надъ ними надписывается, на какой гласъ онѣ должны быть пѣты. Первая 8-я стихиръ поется по порядку на 8-мъ гласѣ; на 9-й стихирѣ назначенъ гласъ 5-й, 10-й — 6-й, 11-й — 8-й гласъ. Выраженіе Типикона: «стихира евангельская, рядъ» означаетъ рядовая, по порядку, изъ числа 11 стихиръ. Рядъ тотъ же, который и воскресныхъ утреннихъ Евангелій.

Въ Октоихѣ воскресныя евангельскія стихиры печатаются особо, въ концѣ книги.

Воскресныя отпустительныя тропари 8-ми гласовъ (Октоиха) съ Богородичными ихъ печатаются (въ Слѣдованной Псалтири, также въ Миней — въ концѣ каждаго мѣсяца) вмѣстѣ съ ипакоями, кондаками, прокимнами на утрени предъ Евангеліемъ и аллилуіаріями. Излагаются всѣ эти пѣснопѣнія вмѣстѣ, потому что поются въ одни и тѣ же дни, именно въ недѣлю (воскресеніе), если въ оную не случится дванадесятаго Господняго праздника. Пѣснопѣнія эти берутся изъ настоящаго гласа Октоиха, т. е. того гласа, который поется въ ту недѣлю и седмицу. Воскресный отпустительный тропарь перваго гласа начинается такъ: «Камени запечатану отъ Іудей».

Воскресныя стихиры по алфавиту (см. По алфавиту стихиры).

Восточныя стихиры (см. Анатоліевы стихиры).

Всякое дыханіе. Въ Прологѣ не вѣдомъ, въ Слѣдованной Псалтири, въ Обиходѣ содержится указаніе на двоякаго рода пѣніе на утрени хвалитныхъ псалмовъ (148, 149, 150). Одно начинается такъ: «Всякое дыханіе да хвалитъ Господа», оно и обозначается словами: «Всякое дыханіе»; другое начинается словами: «Хвалите Господа съ небесъ». Пѣніе, начинающееся словами: «Всякое дыханіе», бываетъ тогда, когда славословіе: «Слава въ вышнихъ Богу» положено пѣть, а не читать.

Вѣрныхъ молитва читается тайно Іеремъ на литургіи послѣ ектеніи объ оглашенныхъ.


Входа молитвы. Молитва входа произносится Іеремъ на вечернѣ, при совершеніи имъ входа въ алтарь. Она начинается словами: «Вечеръ, заутра и полудне хвалимъ». На литургіяхъ св. Іоанна Златоустаго и св. Василия Великаго молитва входа, произносимая Іеремъ при входѣ въ алтарь съ Евангеліемъ, иная. Она начинается такъ: «Владыко, Господи Боже

намъ, уставивый на небесѣхъ чины» и т. д.

Входный стихъ, входное произноситъ Діаконъ на литургіи въ царскихъ дверяхъ, при совершеніи имъ входа съ Евангеліемъ въ алтарь. Входный стихъ, на каждыи праздникъ особый, произносится въ праздники: Рождества Христова, Богоявленія, Срѣтенія, Преображенія, недѣли Вѣй, Пасхи, всѣхъ дней пасхальной седмицы, Пятидесятницы, понедѣльника Св. Духа, Воздвиженія Креста Господня. Входные стихи печатаются въ Служебникѣ, Минее, Тріоди и Тупиконѣ.

Главопреклонныя молитвы—тѣ, которыя Іерей или Архіерей читаетъ послѣ произнесенія Діакономъ воззванія: «Главы ваша Господеви приклоните».

Главы Благовѣщенскія содержатъ указанія, какъ отпразднать службу праздника Благовѣщенія Пресвятой Богородицы, предпразднства и попразднства его во всѣ дни, начиная съ субботы 3-й седмицы Великаго поста до среды Свѣтлой седмицы. Указанія Благовѣщенской главы находятся въ мѣсяцесловѣ Тупикова и въ Минее, подъ числами 24, 25 и 26 марта. По главамъ Благовѣщенскимъ отпразднается служба въ высокаторжественные царскіе дни.

Главы Марковы. Главы, называющіяся Марковыми отъ составителя ихъ монаха Марка, и предъ которыми печатается въ богослужебныхъ книгахъ такой знакъ , содержатъ указанія касательно богослуженія въ слѣдующіе праздники: 1) въ память трехъ Святителей—Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, если память ихъ (30 января) приходится въ какой нибудь день между недѣлю (воскресеніемъ) мытаря и фарисея и пяткомъ сырной седмицы. Эта глава находится въ Тупиконѣ, въ послѣдованіяхъ мѣсяцеслова подъ 30-мъ января; 2) праздникъ Срѣтенія Господня, предпразднство, попразднство и

отданіе его, если они случаются въ какой нибудь день отъ недѣли (воскресенія) мытаря и фарисея до понедѣльника Великаго поста. Эти главы находятся въ мѣсяцесловѣ Тупикона подъ 1, 2 и 9-го февраля; 3) первое и второе обрѣтеніе главы снѣгаго Предтечи, когда память ихъ случается въ дни отъ мятопустной недѣли до 3-й Великаго поста. Указанія находятся въ мѣсяцесловѣ Тупикона подъ 24-го февраля; они называются также «Предтечевою главою»; 4) 9-е марта — святыхъ 40 мученикъ, когда они приходятся въ дни, начиная съ субботы первой седмицы Великаго поста до субботы акаѣста. Указанія находятся въ Тупиконѣ 9-го марта; 5) день Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, предпразднство и попразднство его—случающіяся отъ субботы 3-й седмицы Великаго поста до среды пасхальной седмицы. Указаніе въ Тупиконѣ 24—26-е марта; 6) день свят. великомученика Георгія, случившійся отъ великаго пятка до четверга 5-й недѣли по Пасхѣ. Указанія въ Тупиконѣ 23-го апрѣля; 7) день св. Евангелиста Іоанна Богослова, бывающій отъ субботы 2-й недѣли по Пасхѣ до 7-й недѣли Святыхъ отенъ. Указанія въ Тупиконѣ 8-го мая. Вообще указанія Марковыхъ главъ состоятъ въ томъ, какъ соединить пѣніе Миней съ пѣніемъ Тріоди Постной и Цвѣтной.

Главы Предтечевы (см. главы Марковы).

Главы храмовыя. Храмовыя главы содержатъ указанія, какимъ образомъ должно совершать службу въ тѣ или другіе храмовые праздники и особенно—при совпаденіи храмового праздника съ какимъ-либо инымъ праздникомъ въ одинъ день. Эти главы находятся въ Тупиконѣ и расположены такъ же, какъ послѣдованія 2-й части его, именно: сначала главы (съ 1-й до 25-й) о праздникахъ, бывающихъ во время пѣнія Миней съ Октоихомъ, съ 1-го сентября до недѣли мытаря и фарисея; потомъ (съ 25-й до 48-й главы) о праздникахъ, бы-

вающихъ во время пѣнія Постной Тріоди, и наконецъ (съ 48-й до 58-й главы, включительно) о праздникахъ, бывающихъ въ дни пѣнія Цвѣтной Тріоди. Такимъ образомъ, взглянувъ въ оглавленіе храмовыхъ главъ (въ началѣ книги Типиконъ), нетрудно отыскать указаніе на то, какъ слѣдуетъ совершать службу въ извѣстный храмовой праздникъ. Въ храмовыхъ главахъ мало указаній на службу храмовыхъ дванадцятихъ праздниковъ Господскихъ и Богородичныхъ: ибо въ эти дни служба одинаково совпадаетъ какъ тамъ, гдѣ храмъ праздника, такъ и во всѣхъ другихъ храмахъ. Исключеній немного (см. о Благовѣщеніи, глава о храмахъ 47-я). По храмовымъ главамъ отправляется служба въ нарекіе дни.

Гласъ настоящій. Выраженія: «гласа», «настоящаго гласа», «придучившагося гласа», «рядоваго гласа», «гласа недѣли», «во гласъ Октоиха» и т. п. указываютъ на пѣснопѣнія Октоиха того гласа, который приходится пѣть въ извѣстную недѣлю по рядовому порядку гласовъ (см. Столпъ гласовъ). Эти выраженія не одно и то же съ выраженіемъ: «Богородиченъ по гласу тропаря».

Гласъ Октоиха означаетъ напѣвъ изъ числа восьми напѣвовъ (гласовъ) Октоиха. Гласомъ Октоиха называются — службы Октоиха, которыя принадлежатъ семи днямъ седмицы, т. е. воскресенію, понедѣльнику, вторнику, средѣ, четвергу, пятницѣ и субботѣ, и въ которыхъ службахъ въ пѣснопѣнія назначено пѣть въ продолженіе седмицы на одинъ гласъ (напѣвъ) — службы семи дней называются «гласомъ». Такихъ гласовъ въ книгѣ Октоихъ восемь. Откуда и получила книга свое названіе Октоихъ (греческ. октосъ — восемь, іѹксъ — гласъ), Осмогласникъ (см. Столпъ гласовъ).

Гласъ Миней, гласъ святаго Миней. Выраженія: «Богородиченъ по гласъ святаго», «по гласу Миней», «по гласу свя-

таго Миней», «во гласъ тропаря святаго» означаютъ, что Богородиченъ должно пѣть того гласа, на который поется предшествующее Богородичну пѣснопѣніе Миней.

Гласъ славника. Славникомъ называется пѣснопѣніе, которое поется послѣ пѣнія стиха: «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу». Тотъ гласъ, на который былъ пѣтъ славникъ, и называется гласомъ славника, также — гласомъ славы (см. Славникъ).

Господеви поимъ (см. «Поимъ Господеви»).

На «Господи воззвахъ» стихиры именуются тѣ, кои поются на вечернѣ, послѣ пѣнія 140-го псалма: «Господи воззвахъ» и имѣютъ предъ собою стихи изъ этого 140-го равно изъ 141-го и 129-го псалмовъ.

Двуирмосенъ. Названіе «двуирмосенъ» употребляется о трипѣсницахъ Постной Тріоди и нѣкоторыхъ Миней (въ предпразднства Рождества Христова и Богоявленія) и выражаетъ, что поется трипѣснецъ не одинъ, а два, ибо ирмосовъ два. Названіе «двуирмосенъ» употребляется для обозначенія причины того, почему въ иныхъ пѣсняхъ канона утрени оставляются оба канона Октоиха, именно: «въ конхъ же пѣснѣхъ приходитъ трипѣснецъ, аще ли есть двуирмосенъ, оставляемъ оба канона Октоиха»; или: «въ нихъ же пѣснѣхъ поемъ трипѣсницы, оставляются таковыя пѣсни Осмогласника и Миней; понеже двуирмосны суть трипѣсницы». Смыслъ такого замѣчанія слѣдующій: каноны Октоиха въ тѣхъ пѣсняхъ не поются, въ которыхъ есть трипѣснецъ, и при томъ не поются оба канона Октоиха, потому что трипѣснецъ, замѣняющій ихъ, содержитъ по два ирмоса и значитъ поются два трипѣсница Тріоди.

Двупѣснецъ. Такъ называется канонъ, состоящій изъ двухъ пѣсней, именно изъ 8-й и 9-й. Онъ поется въ великій вторникъ на утрени и содержится въ Постной Тріоди

также 2 января и 20 декабря находится въ Миней, на повечеріи (см. Трипѣснецъ).

Діаконства трисвятому глаголетъ Діаконъ—означаетъ, что Діаконъ на литургіи произноситъ ектенію, предъ пѣніемъ Трисвятой пѣсни. «Діаконства малая» означаетъ малую ектенію, «великое Діаконство»—великую ектенію, «Діаконства покойна»—ектенію за упокой.

Дне. Выраженіе «дне», находящееся при указаніяхъ молитвословій и пѣснопѣній, означаетъ, что они относятся къ дню седмицы и содержатся въ Октоихѣ. Такія указанія: «стихиры дне», «пробименъ дне» и подобныя говорятъ о пѣснопѣніяхъ для понедѣльника безплотнымъ силамъ, для вторника св. Іоанну Предтечѣ и т. д. Но такъ понимать выраженіе «дне», что оно есть указаніе на пѣснопѣнія Октоиха, слѣдуетъ только не о времени пѣнія Тріодей. Въ тѣ дни, въ которые поются пѣснопѣнія Тріоди Постной и Цвѣтной, пѣснопѣнія этихъ книгъ, содержація въ себѣ особыя воспоминанія на каждый день, обозначаются словомъ «дне». Пѣсни же Октоиха для дней пѣнія Тріодей обозначаются или именемъ книги Октоихъ, или словомъ «гласъ».

Дневный святой. Святой, празднуемый въ извѣстный день по указанію мѣсяцеслова, называется дневнымъ святымъ, также рядовымъ святымъ. Пѣснопѣнія ему обозначаются такъ: дневнаго святаго тропарь, дневнаго святаго кондакъ и т. п. Пѣснопѣнія дневнымъ святымъ содержатся въ Миней.

Догматики (см. Богородиченъ—догматики).

Достойно. Такъ называется во 1-хъ, пѣсь въ честь Богородицы: «Достойно есть яко воистину блажити Тя Богородицу». Эта пѣсь поется на литургіи послѣ освященія даровъ. Отсюда, то пѣснопѣіе, которое въ некоторые праздники положено пѣть вмѣсто «Достойно» именуется Замѣстоимомъ. Во 2-хъ подъ именемъ «До-

стойно» разумѣется пѣніе на литургіи: «Достойно и праведно есть поклоняться Отцу, и Сыну, и Святому Духу» и т. д. При этомъ пѣніи, обыкновенно, бываетъ звонъ въ колоколъ. Звонъ называется звономъ къ Достойно. Въ 3-хъ «Достойно» есть троичное, которое поется на полунощницѣ (Три., послѣд. нед. Оомы, аще пѣсть блѣнія и гл. 7).

Евангельская стихира (см. Воскресная и евангельская стихира).

Единословіе — повтореніе нѣсколько разъ на литіи и другихъ службахъ краткой молитвы: «Господи помилуй».

Ексапостиларій поется на утрени послѣ 9-й пѣсни канона и малой ектеніи, а въ недѣли (воскресенія)—послѣ малой ектеніи и пѣнія «Святъ Господь Богъ нашъ». Ексапостиларій замѣняетъ собою свѣщенъ. Называется «ексапостиларіемъ» (отъ ἐξαποστῆλλω—высылаю, предпосылаемый) потому, что въ древности для пѣнія его пѣвецъ былъ посылаемъ на средину храма. Въ воскресныхъ ексапостиларіяхъ говорится о посыланіи мучениковъ къ апостоламъ и апостоловъ къ языкамъ—для проповѣди о воскресеніи Христовомъ. Ексапостиларіевъ воскресныхъ въ Октоихѣ и при нихъ Богородичныхъ одиннадцать, т. е. столько же, сколько утреннихъ воскресныхъ Евангелій. Первый ексапостиларій соответствуетъ 1-му Евангелію, 2-й—2-му и т. д. Ексапостиларіи воскресные имѣютъ счетъ и порядокъ при пѣніи тотъ же, какой и утреннія Евангелія. Они въ богослужебныхъ книгахъ не имѣютъ надписи о гласѣхъ, поются на тотъ гласъ, на который поется все возсѣдованіе Октоиха.

Ексапсалмы. Слово «ексапсалмы» (отъ ἕξ — шесть и ψαλμός—псаломъ) означаетъ шестопсалміе. Такъ, словомъ «ексапсалмы» называются въ богослужебныхъ книгахъ читаемые на утрени шесть псалмовъ (3, 37, 62, 87, 102, 142).

Ектеніи великая, малая, просительная, сугубая и за упокой.

Ектенія (ἐκτενία - протяженіе) есть молитвословіе, произносимое Іереємъ или Діакономъ и состоящее изъ нѣсколькихъ прошеній, послѣ которыхъ пѣвцы произносятъ краткія молебны: «Господи помилуй», «Поддай Господи», «Тебѣ Господи»; такимъ образомъ, прошенія ектеній служатъ распространеніемъ, протяженіемъ этихъ краткихъ молитвъ. По причинѣ большаго или меньшаго числа прошеній, ектенія называется великою или малою. Великая ектенія, начинаясь прошеніями о мирѣ, также именуется «мирною». Малая ектенія, сокращенная изъ великой, начинается прошеніемъ: «Паки и паки миромъ Господу помолимся» и состоитъ изъ 3-хъ прошеній. Есть особая ектенія великая и малая—заупокой. Кромѣ того, есть особая ектенія, именуемая «сугубою», т. е. усиленною. Она иногда начинается словами: «рцемъ вси отъ всея души, отъ всего помышленія», иногда прошеніемъ: «Помилуй насъ, Боже». Послѣ прошеній этой ектеніи поется «Господи помилуй» не однажды, а трижды. Сугубая ектенія иногда называется «привлечнымъ моленіемъ». Сокращенная сугубая ектенія (на малой вечернѣ и въ началѣ утрени) начинается прошеніемъ: «Помилуй насъ, Боже» и состоитъ изъ 3-хъ, а не 8-ми или 10-ти прошеній. Ектенію, въ коей содержатся прошенія: «Поддай Господи», обыкновенно, называютъ, для отличія отъ предыдущихъ, «просительною». Ектеніи находятся въ Служебникѣ. Великая же заупокойная ектенія содержится въ Октоихѣ, въ первомъ гласѣ, предъ послѣдованіемъ субботы.

Заамвонная молитва. Заамвонною молитвою называется та, которую подобно читать въ концѣ литургіи за амвономъ. На литургіяхъ св. Іоанна Златоустаго и св. Василия Великаго заамвонная молитва начинается словами: «Благословляяй благословляица Тя, Господи». На литургіи преждеосвященныхъ даровъ начало ея: «Владыко Владержителю, яже всю тварь премудростию созида».

Задостойники. Задостойниками называются пѣснопѣнія литургіи, поемая (за) вмѣсто пѣснопѣнія: «Достойно есть, яко воистину блажити Тя, Богородицу». Задостойниками бываютъ ирмосъ 9-й пѣсни канона утрени, иногда ирмосъ съ припѣвомъ (см. Величанія по 8-й пѣсни канона утрени).

Заклинанія, заклинательныя молитвы произносятся для страждущихъ отъ демоновъ. Молитвы находятся въ Большомъ Требникѣ.

Запрещеніе, запрещающія молитвы произносятся при оглашеніи предъ таинствомъ крещенія. Въ нихъ Іерей проситъ Бога, главнымъ образомъ, объ отогнаніи діавола отъ оглашаемаго, запрещаетъ именемъ Божіимъ діаволу вредить имѣющему креститься.

Измѣняемая молитвословія тѣ, которыя въ разные дни седмицы и года переизмѣняются въ службахъ, таковы: тропари, стихиры, каноны и т. п.

Изобразительныя антифоны (см. Антифоны на литургіи).

Изобразительныхъ чинъ (τῶν τοῦ τῶν) получили свое названіе отъ псалмовъ (102 и 145), которые поются въ началѣ этого чина и на литургіи и называются изобразительными (см. Антифоны изобразительныя). Чинъ изобразительныхъ совершается входиѣ тогда, когда не бываетъ почему-либо литургіи. Онъ называется въ богослужебныхъ книгахъ «обѣдницею». Въ великомъ посту чинъ изобразительныхъ соединяется со службою часовъ въ седмицныя дни—понедѣльникъ, вторникъ, среда и пяткъ.

Икосъ. Икосъ (ἰκός—домъ, зданіе, отдѣленіе, вмѣстилище) есть особымъ образомъ составленное пѣснопѣніе, вмѣщающее въ себя прославленіе святаго или празднуемаго событія. Икосъ находится (въ Минеѣ и Трїодахъ) по 6-й пѣсни канона утрени. При немъ бываетъ и кондакъ. Икосы, вмѣстѣ съ кондаками, составляютъ собою ака-

онисты (см. Акаѳисты). Какъ въ канонѣ, такъ и въ акаѳистѣ кондакъ и икосъ имѣютъ сходное между собою содержаніе, которое изложено въ кондакѣ короче, а въ икосѣ пространнѣе. Оба пѣснопѣнія одинаковы и въ изложеніи, ибо они писаны однимъ размѣромъ, поются на одинъ гласъ и оканчиваются, кромѣ тѣхъ кои въ акаѳистахъ, большею частію, одними и тѣми же словами. Кондакъ можно назвать *темою*, икосъ же—развитіемъ *темы*, содержащейся въ кондакѣ. Посему икосы полагаются всегда послѣ кондаковъ, но никогда не поставляются безъ нихъ.

Ипокои. Ипокои поются: 1) на полунощницѣ воскресной, послѣ канона и Отченашъ; 2) на утрени предъ антифонами и чтеніемъ Евангелія, и 3) иногда послѣ третьей пѣсни канона, намѣсто сѣдальна. Ипокои гласа находятся въ воскресной службѣ Октоиха. Въ нихъ говорится, какъ ангелы возвѣстили мученикамъ, мученицы—апостоламъ, а тѣ и другіе—всему міру о воскресеніи Христовомъ. Названіе ипокои (ὑπακοή — послушаніе, отъ ὑπακούω — слушаю. Дѣян. 12: 13) какъ бы внушаетъ вниманіе вѣрующимъ къ благовѣстію о воскресеніи Христовомъ. Хотя на утрени, послѣ 3-й пѣсни, иногда полагаются «ипокои» вмѣсто сѣдальновъ, но онъ не называется въ богослужебныхъ книгахъ сѣдальномъ, а удерживаетъ свое названіе «ипокои».

Ирмосъ. Ирмосомъ (ἱρμός—связь) называется пѣснопѣніе къ каждой пѣсни канона, предъ первымъ тропаремъ ея. Въ канонѣ на утрени ирмосъ служитъ связью между стихами пѣсней Священнаго Писанія и тропарями канона (см. о канонѣ и о пѣсняхъ Св. Писанія).

Исходное послѣдованіе есть послѣдованіе погребенія. Оно въ Гребникѣ.

На исходъ души послѣдованіе называется, обыкновенно, «отходною». Канонъ и молитва въ Требникѣ.

Исх полла ети деспота (ἐξ πολὺν ἔτι δέσποτα)—пѣніе греческое—означаетъ по-русски: на многія лѣта, господинъ. Это многолѣтіе поется Архіерею при архіерейскомъ служеніи во время благословенія имъ народа. Иногда, напримѣръ, по входѣ Архіерея во храмъ для служенія литургіи и послѣ облаченія его, многолѣтіе ему поется болѣе пространно, именно: «Тотъ деспотинъ же архіереа имонъ киріе филаатте исх полла ети деспота» (Τὸν δέσποτον καὶ ἱερέα ἱμόν κυρίε φιλάττε ἐξ πολὺν ἔτι δέσποτα, т. е., господина и архіерея нашего сохрани, Господи, на многія лѣта. Слова: «исх полла ети деспота» поются трижды. Прочія слова—однажды.

Надила молитва произносится Іереемъ каждый разъ предъ кажденіемъ, которое совершаетъ онъ или Діаконъ. Эта молитва содержится въ Служебникѣ въ чинѣ проскомидіи.

Канонархъ и канонарханія уставъ. Канонархомъ въ монастыряхъ называется тотъ чтець или пѣвецъ, который каждый стихъ стихирѣ ва «Господи воззвахъ» стихирѣ на стиховнѣ, стихирѣ на хвалитехъ и на блаженствѣхъ говоритъ однимъ громкимъ голосомъ. За канонархомъ тотъ же стихъ повторяютъ пѣвцы одного лика, или клироса; потомъ канонархъ говоритъ такимъ образомъ другую стихирѣ по стихамъ ея, и ее поютъ пѣвцы другого лика. Когда же достигнутъ стихирѣ, написанной на послѣдній стихъ, положенной уставомъ (въ стихирахъ на «Господи воззвахъ»—всегда стихирѣ на стихъ: «Яко утвердися милость Его на насъ»), тогда оба лика собираются на средину храма и уже вмѣстѣ поютъ каждый стихъ стихирѣ, сказываемый канонархомъ. Пѣніе такого рода уставъ обозначаетъ словомъ «канонархатъ».

Названіе «канонархъ» происходитъ отъ греческихъ словъ: κανὼν—правило, установленіе, уставъ и ἀρχὴν—начинатель, и означаетъ: *начинатель* установленнаго (пѣнія).

Канонъ. Словомъ *канонъ* (κανών—правило) въ богослужебныхъ книгахъ называется пѣснопѣніе, которое составлено опредѣленнымъ образомъ, по извѣстному правилу, состоитъ изъ соединенія въ одно цѣлое нѣсколькихъ пѣсней (ὁδὴ), или одъ, именно: девяти, восьми, четырехъ, трехъ или даже двухъ. Канонъ, имѣющій девять или восемь пѣсней, обыкновенно называютъ полнымъ канономъ, а заключающій въ себѣ четыре пѣсни—именуется въ богослужебныхъ книгахъ четверопѣснцемъ, три—трипѣснцемъ, двѣ—двупѣснцемъ. Каждая пѣснь канона содержитъ въ себѣ нѣсколько стиховъ. Первый стихъ называется *ирмосомъ* (ἱερός—связь). Онъ служитъ образомъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ и связью для всѣхъ слѣдующихъ за нимъ стиховъ, которые называются *тропарями*. Ирмосъ въ канонѣ утрени служитъ связью между пѣснями Священнаго Писанія и тропарями канона.

Всякій канонъ имѣетъ одинъ общій предметъ, главную мысль, развиваемую во всѣхъ его пѣсняхъ, напримѣръ, прославленіе воскресенія Христова или креста Господня, Божіей Матери, святаго и т. п. Отсюда каноны имѣютъ особые названія: «канонъ воскресный», «канонъ животворящему Кресту Господню», «канонъ Богородицѣ», «канонъ святаго» и т. п. Соответственно главному предмету канона, поются припѣвы передъ тропарями. Напримѣръ, при воскресномъ канонѣ припѣвъ: «Слава, Господи, святому воскресенію Твоему»; при канонѣ Богородицы припѣвъ: «Пресвятая Богородице, спаси насъ». Обыкновенно, указанные припѣвы воздвигаются вмѣсто стиховъ изъ пѣсней Священнаго Писанія, которыя служатъ образомъ для пѣсней канона. Для каждой изъ девяти пѣсней канона служитъ образомъ особая пѣснь Св. Писанія, прославляющая и событие Ветхаго Завета, которое было прообразомъ событія Новаго Завета; въ каждой пѣснѣ канона главная мысль его

имѣетъ приваровленіе къ содержанію соответствующей пѣсни Св. Писанія (см. Пѣсни Св. Писанія и Великій канонъ).

Катавасія. Послѣ пѣнія всей пѣсни канона, пѣніе послѣдняго стиха ея, большею частію — ирмоса, называется *катавасіею* (καταβασία—схождение), потому для пѣнія его Уставомъ полагается сходиться пѣвцамъ обоихъ ликовъ (клиросовъ) на средину храма.

Катавасія рядовая, катавасія по уставу. Весь годъ, въ отношеніи къ пѣнію катавасіи, раздѣленъ на нѣсколько предѣловъ времени, изъ коихъ въ каждомъ св. Церковь назначила пѣть особую катавасію до опредѣленнаго дня, въ который назначается другая катавасія. Назначенная катавасія поется въ Господни, Богородичны праздники, въ воскресные дни и въ дни нарочитыхъ святыхъ, т. е. во дни праздниковъ съ великимъ славословіемъ, полуднею и всенощнымъ бдѣніемъ. Эта катавасія бываетъ послѣ каждой пѣсни канона (а не только послѣ 3-й, 6-й, 8-й и 9-й, какъ то положено въ дни непраздничные). Катавасія, которая поется послѣ каждой пѣсни и назначена Церковнымъ Уставомъ въ опредѣленные дни, называется въ богослужебныхъ книгахъ: «катавасіею рядовою», «катавасіею по уставу», «катавасіею якоже вѣмъ Уставъ». Самая катавасія, т. е. ирмосы, печатается въ богослужебной книгѣ Ирмологіонѣ, равно есть въ Трїодяхъ, Октоихѣ и Миней. Указаніе же на пѣніе ея находится въ Тѣпиконѣ, въ 19-й главѣ, и въ полномъ Ирмологіонѣ.

Каѳизмы. Каѳизмами называются отдѣленія Псалтири, сдѣланныя для удобнаго чтенія этой книги при богослуженіи. Слово каѳизма (καθίστα) значитъ сидѣніе, такъ какъ при богослуженіи во время чтенія каѳизмы и послѣ ея поученія—сидѣть. Иногда же положено не читать каѳизмы, а пѣть. Отсюда части каѳизмъ, которыхъ по три въ каждой и стихи которыхъ указаны пѣть на обоихъ клиросахъ попеременно,

называются антифонами (см. Антифоны канонизмъ). Псалтирь раздѣляется на 20 канонизмъ. Порядокъ чтенія ихъ при богослуженіи, т. е. рядовое чтеніе канонизмъ на вечернѣ, утренѣ, въ Великомъ посту и на часахъ, изложенъ въ Тгниконѣ и другихъ богослужебныхъ книгахъ.

Киноникъ. Киноникъ (отъ греческаго *κινῶν*—причастенъ) есть стихъ, который поется на литургіи во время причащенія священнослужителей и называется также причастномъ. По своему содержанію «причастенъ» имѣетъ отношеніе или къ дневной службѣ, или къ службѣ святаго, или праздника и называется: «причастенъ дне», «причастенъ святаго», «причастенъ праздника».

Кирие елеисонъ (*Κύριε ἑλεῖσον*) есть пѣніе на греческомъ языкѣ, по-русски означаетъ: «Господи помилуй». Поется у насъ при архіерейскомъ служеніи.

Кондакъ. Кондакъ ¹⁾ есть кратко (κοντός—краткій) пѣснопѣніе въ честь святаго или праздника. Кондакъ, находящійся въ послѣдованіи или службѣ святому, празднику, заключаетъ въ себѣ ту общую мысль (тему), которая развита въ самомъ послѣдованіи. За кондакомъ во многихъ послѣдованіяхъ слѣдуетъ икосъ, который есть также раскрытіе, объясненіе мысли

кондака. Икосъ поется на одинъ гласъ съ кондакомъ и оканчивается одними и тѣми же словами съ нимъ (см. Икосъ).

Кондаки отпустительные (см. Тропари отпустительные).

Краегранесіе, краестрочіе. Краестрочіе, краегранесіе, иначе акростихъ (отъ *ακρος*—край, и *στιχος*—стихъ) есть начальныя буквы въ пѣснопѣніяхъ, изъ которыхъ буквъ составлено одно или многія рѣченія. Такъ, канонъ миснопустной подѣли имѣетъ на греческомъ языкѣ въ начальныхъ буквахъ тропичныхъ и Богородичныхъ тропарей слѣдующее краестрочіе (акростихъ): (τοῦ *θεοφιλοῦ* Θεοφιλοῦ) «Недостойнаго Теодора». Находятся и въ славянскихъ канонахъ краестрочія, напримѣръ, въ канонѣ св. Димитрію Царевичу краестрочіе: «хвалю славу Царевича Димитрія».

Кресто-Богородичны. Кресто-Богородичны—пѣснопѣнія, въ которыхъ, болѣею частію, Богоматерь изображается стоящею при крестѣ, оплакивающею страданія Христа Спасителя. На службахъ среды и пятка находятся эти пѣснопѣнія.

Кресто-воскресные каноны. Кресто-воскресныя пѣснопѣнія содержатъ прославленіе креста Господня, вмѣстѣ съ воскресеніемъ Господа.

Марковы главы (см. главы Марковы).

Мертвенные тропари. Мертвенными называются тропари и другія пѣснопѣнія, которыя содержатъ моленіе объ упокоеніи душъ усопшихъ. Пѣснопѣнія эти обозначаются также словомъ «покойны».

Отъ меньшихъ Богородиченъ (см. Богородичны отпустительные).

Мирная. Названія: «мирная ектенія» означаютъ великую ектенію; она начинается прошеніями о мирѣ.

Многомилостивое. Подъ названіемъ «многомилостивое» разумѣется то пѣніе, которое называется полудесемъ, полудеосомъ, т. е. пѣніе псалмовъ: 134-го—«Хвалите имя Господне» и 135-го—«Исповѣдайтесь Господеву». Названіе «многоми-

¹⁾ Названіе и происхожденіе кондака объясняютъ такъ:

Названіе кондакъ (*κοντός* или *κοντός*) принадлежало свертку, написанному съ обѣихъ сторонъ пергамента. Творецъ пѣснопѣній, называемыхъ кондаками, св. Романъ, получилъ даръ писать ихъ отъ Богородицы, явившейся ему во снѣ и подавшей свитокъ (*τόμος*), съ повелѣніемъ снѣсть. Исподнивъ это, св. Романъ всталъ—это было въ день Рождества Христова,—изошелъ на амвонъ и сталъ пѣть: «Дѣва днесъ», послѣ чего составилъ и другіе кондаки; отъ того свитка (*τόμος*) пѣсни его и называются кондаками. *Τόμος* означаетъ кондакъ пѣсней. Св. Марка Елесскаго — о кондакахъ см. въ Истор. обзорѣ пѣснопѣнцевъ Еп. Филарета, изд. 2, стр. 188).

лостивое» указываетъ на частое повтореніе при пѣвѣ словъ: «яко въ вѣкъ милость Его». Изъ греческихъ словъ: πολὺς—многогій и ἔλεος—милость, составилось слово полуделей. Пѣніе полуделей изложено въ Обиходѣ потномъ.

Многолѣтіе или многолѣтны—есть прошеніе, произносимое Діакономъ или Іереемъ о продолженіи жизни на много лѣтъ Государю Императору, Государынѣ Императрицѣ, Наслѣднику Цесаревичу и всему Царствующему Дому и всѣмъ православнымъ христіанамъ. Многолѣтіе бываетъ въ концѣ молебна и другихъ службъ. На литургіи, совершаемой Архіереемъ, многолѣтіе носитъ названіе «похвалы» (см. Похвала).

Мучениченъ, пѣснопѣніе въ честь мучениковъ. Пѣснопѣнія обозначаются названіемъ «мучениченъ» въ Октоихѣ и Тріодахъ. Тамъ пѣснопѣнія въ честь мучениковъ находятся въ разныхъ службахъ, напримѣръ, въ службѣ безплотнымъ силамъ, св. Іоанну Предтечѣ, св. Кресту и т. д. Отсюда для отличія отъ другихъ пѣснопѣній, пѣснопѣнія обозначаются названіемъ мученичны. Въ Минеѣ же есть пѣсныя особыя службы мученикамъ. Въ такихъ службахъ почти всѣ пѣснопѣнія—въ честь мучениковъ, и они не обозначаются названіемъ мучениченъ, а имѣютъ общее названіе пѣснопѣній, напримѣръ — стихира, сѣдаленъ.

Настоящій гласъ (см. Гласъ настоящий).

Нарочитые святыя. Подъ «нарочитыми святыми» разумѣются такіе, коимъ по Уставу положено совершать службу во всѣхъ храмахъ съ великимъ славословіемъ или полуслужбою, или бѣніемъ.

На сонъ грядущій молитвы—въ Салодованной псалтири и въ книгахъ богослужбныхъ для домашнихъ молитвъ—Молитвословъ, Канонникъ и др.

Непорочны. Словами «непорочны», «непорочны въ путь» обозначается въ бого-

служебныхъ книгахъ семнадцатая каѳизма (118-й псаломъ). Эти слова находятся въ первомъ стихѣ семнадцатой каѳизмы: «Блаженни непорочни въ путь ходящии въ законѣ Господни». Не обозначается же 17-я каѳизма однимъ только первымъ словомъ ея: «Блаженни» потому, что подъ именемъ «Блаженны» въ богослужебныхъ книгахъ указываются другія пѣснопѣнія. Но бываетъ обозначается 17-я каѳизма такъ: «Надгробное Блаженни непорочны». Иногда же (напр., въ чинахъ погребенія мірскихъ тѣлъ, погребенія Священниковъ) словами «Непорочны въ путь» указывается только 1-я статья 17-й каѳизмы, а 2-я статья ея указывается словами: «Заповѣди Твоя», т. е. послѣдними словами первого стиха этой статьи: «Руцѣ Твои сотворишѣ мя и создашѣ мя: вразуми мя и научуся заповѣдемъ Твоимъ» (ст. 73); 3-я статья обозначается словами: «Имя Твое», которыми оканчивается первый стихъ этой статьи: «Призри на мя и помилуй мя, по суду любящихъ имя Твое» (ст. 132). Непорочны указано читать или пѣть на службахъ утрени въ субботы, на полунощницѣ, кромѣ субботы, въ седмичные дни и на отпѣваніи умершихъ. Въ великую субботу на утрени стихи 17-й каѳизмы соединяются такъ называемыми похвалами (см. Похвалы). За каѳизмою 17-ю («Непорочны») слѣдуютъ особыя тропари (см. Тропари по Непорочны).

Несѣдальное. «Несѣдальное», съ греческаго «акаѳистъ» (ἀκαφιστος) означаетъ пѣніе, при которомъ возбраняется сидѣть (см. Акаѳистъ).

Обѣдница (см. Изобразительныхъ чинъ).

Обновленію служба, то есть освященію храма, состоитъ изъ малой вечерни и всенощнаго бѣнія; совершается на день освященія храма. Служба находится въ Большомъ Требникѣ.

Обновленіе храма Воскресенія—праздникъ 13 сентября. Служба въ Мѣсяцной Минее.

Обновленія недѣля. Такъ называется недѣля (воскресеніе) Ап. Фомы. Служба въ Цвѣтной Трїодѣ.

Оглашеніе. Оно бываетъ во 1-хъ, предъ крещеніемъ и служить приготовленіемъ къ нему. Оно состоитъ изъ молитвъ, называемыхъ запрещеніемъ (см. Запрещеніе), изъ отринутія сатаны, сочетанія Христу, исповѣданія вѣры, а при крещеніи возрастныхъ также изъ отринутія ихъ отъ прежнихъ заблужденій. Во 2-хъ, оглашеніе бываетъ при постриженіи монаховъ въ малую и великую схиму. Оглашеніе состоитъ изъ испытанія твердаго намѣренія постригающагося принять схиму и изъявленія на то желанія его, изъ наставленія ему отъ лица постригающаго.

Одигитріи Богородицѣ стихиры, канонъ. Стихиры и канонъ Пресвятой Богородицѣ Одигитріи, находящіеся въ Канонникѣ, суть хвалебныя пѣснопѣнія Матери Божіей, какъ путеводительницѣ. Въ первомъ тропарѣ 7-й пѣсни канона есть какъ бы объясненіе часто повторяемаго въ канонѣ слова: «Одигитріе»: «Радуйся, радуйся, Богородице Одигитріе, всѣхъ и всегда наставляющи вѣрныхъ шествовати ко всякому пути спасительному». Служба Богородицѣ Одигитріи въ Мѣсячной Миней 28 іюля, 22 октября.

Отданіе праздника. Отданіемъ праздника называется послѣдній день по праздниству. Въ службѣ этого дня поется много тѣхъ пѣснопѣній, которыя поются въ самый праздникъ. Служба же подобна той, какаѣ бываетъ, когда поется на утрени великое славословіе.

Отпустительные. Отпустительными называются пѣснопѣнія, которыя поются въ концѣ службы, незадолго предъ отпустомъ, такъ, на вечернѣ, послѣ: «Шли отпущаеши», на утрени, послѣ: «Благо есть». Отпустительными именуются тропари, кондаки и Богородичны (см. Богородичны отпустительныя). Тропари отпустительныя).

Отпустъ великій, малый, конечный, совершенный. Отпустъ (ἀπολύσις) есть благословеніе, которое Священникъ произноситъ по окончаніи службы на отпустъ изъ храма. Отпусты бываютъ великіе и малые. Великіе бываютъ послѣ вечерни, кромѣ малой вечерни, послѣ утрени и литургіи: малые—послѣ малой вечерни, повечерія, полунощницы и часовъ. Отличаются великіе отпусты отъ малыхъ тѣмъ, что: а) великіе имѣютъ отношеніе къ воспоминаніямъ, соединяемымъ съ днями седмицы; въ нихъ упоминается: въ понедѣльникъ о безплотныхъ силахъ, во вторникъ о св. Предтечѣ и т. д.; б) засимъ упоминается святыи храмовой, т. е. въ память коего построены храмъ, и в) наконецъ святыя, которыхъ память празднуется въ тотъ самый день, въ который совершается служба. На литургіи, кромѣ того, воспоминается Святитель, котораго литургія совершалась, т. е. св. Василій Великій, или св. Іоаннъ Златоустъ, или св. Григорій Двоесловъ. На маломъ отпустѣ не бываетъ такихъ воспоминаній. Только въ недѣлю на полунощницѣ и часахъ въ началѣ отпуста присоединяются слова, имѣющія отношеніе къ воспоминанію дня седмицы: «Воскресый изъ мертвыхъ» (Служебн.). Во Владимичные праздники положены особые отпусты, кои и печатаются отдѣльно въ Служебникѣ. Когда сряду двѣ службы совершаются, напримѣръ, утрени и первый часъ, изъ коихъ первую Уставъ полагаетъ совершать въ самомъ храмѣ, а вторую—въ приговорѣ, и послѣ каждой службы назначается отпустъ, то отпустъ послѣдней службы, на выходѣ изъ церкви, называется совершеннымъ отпустомъ, конечнымъ отпустомъ.

«Пакъ ѿтъ». «Между каѳизмами пакъ»—такія въ прежнихъ богослужебныхъ книгахъ были указанія на малую ектезію: «Пакъ и пакъ миромъ Господу помолимся».

Параклисисъ Богородицѣ. Слово «параклисисъ» присоединяется къ канону мо-

лебному Пресвятой Богородицѣ, который поется во всякой скорби душевнѣй и обстояніи (твореніе Θεοστιριχта монаха). Въ богослужебныхъ книгахъ онъ обозначается такъ: «Канонъ Богородицѣ, параклисесъ, ему же ирмосъ: «Воду прошелъ», тропарь же: «Многими содержимъ напастьми». Слово «параклисесъ» (παρηγορητικός — утѣшительный, ходатайствующій) указываетъ на утѣшительное моленіе, которое въ канонѣ содержится. Указаніемъ же на ирмосъ («Воду прошелъ») и на первый тропарь («Многими содержимъ напастьми») этотъ канонъ-параклисесъ отличается отъ другаго канона — параклисиса (сочиненіе Луки Ласкаря), у котораго первый ирмосъ начинается словами: «Колесница гонителя Фараона», а первый тропарь: «Скорбныхъ наведенія». Первый изъ указанныхъ каноновъ находится въ Слѣдованной Псалтири, въ Канонникѣ, Акаѣстикѣ, Святцахъ и т. п. Второй канонъ — въ Октоихѣ въ концѣ, въ Святцахъ.

Парастасъ. Парастасъ (παράστασις отъ στάσις — стояніе) есть служба за умершихъ. Въ Кіево-Печерской лаврѣ издано особое книжкою: «Послѣдованіе парастаса, сирѣчь великія панихиды и всенощнаго бдѣнія, пѣваемыхъ по усопшимъ отцемъ и братіемъ нашимъ и по вѣмъ православнымъ христіанамъ преставившимся».

Паремія (Παροιμία значитъ притча, иносказаніе; proverbium 2 Петр. 2, 22; parabola Іоан. 10, 6). Такъ называются чтенія изъ Св. Писанія глашнымъ образомъ, Ветхаго Завета. Въ нихъ часто пророчески или прообразовательно, прикровенно указываются значенія праздника. Пареміи читаются на вечернѣ, на великопостныхъ и парекіяхъ часахъ, иногда на молебнахъ. Пареміи свитымъ одного дѣла или чина всегда однѣ и тѣ же. Поэтому въ Типиконѣ иногда указываются книги Священнаго Писанія и главы ихъ, откуда взяты пареміи а иногда только пишется: «чтенія тѣхъ прѣподобныхъ», «чтенія

три святительскія», «пареміи празднику» или — «святому.» Самыя пареміи печатаются въ Минеяхъ и Тріодахъ.

Первый Богородиченъ (см. Богородиченъ первый).

Подобень. Предъ пѣснопѣніями Минеи, Тріодей и другихъ богослужебныхъ книгъ часто надписывается слово: «подобень» (πρὸς ὁμοίον, ὁμοίον). Этимъ означаетъ, что пѣснопѣніе Минеи, Тріодей, по размѣру или по напѣву, или по тому и другому — имѣетъ образомъ то пѣснопѣніе, котораго первоначальныя слова пишутся при словѣ «подобень». Пѣснопѣніе, имѣющее надпись: «подобень» будучи подобно, главнымъ образомъ, размѣру другой пѣсни, подобно и гласу, на который та поется. При словѣ «подобень» указывается гласъ тотъ, на который поется пѣснь, послужившая образцомъ. Въ пѣснопѣніяхъ съ надписью: «подобень» печатаются между словами звѣздочки. Звѣздочки служатъ указаніемъ, какъ слѣдуетъ пѣть пѣснопѣнія по образцу пѣсни, послужившей подобіемъ. Число звѣздочекъ у каждаго подобна свое, и разстановки звѣздочекъ, строки между ними также разнообразны. Напримѣръ, стихира, имѣющая подобень: «Небесныхъ чиновъ» имѣетъ 5 звѣздочекъ (Мин. Мѣс. 1 сент.), а стихира, имѣющая подобень: «Господи, аще и на судиши», имѣетъ 8 звѣздочекъ (Мин. Мѣс. 1 іюля), и разстановки звѣздочекъ у нихъ особыя. Ясно, что подобень служитъ образцомъ лишь для такого пѣснопѣнія, текстъ котораго, по содержанію и по составу своему, можетъ быть раздѣленъ на то количество строкъ, какое заключается въ подобіи.

«Поимъ Господеву». Словами: «Господеву поимъ» и «Поимъ Господеву» обозначаются пѣсни Св. Писанія (см. Пѣсни св. Писанія), называемыя также «пророческими», которыя положено пѣть на утрени предъ канонами. Стихи этихъ пѣсней составляютъ собою припѣвы къ тропарямъ

канонѣ и называются «припѣвами». Слова одной и той же пѣсни Св. Писанія— пѣсни Моисея, различно переставленные, т. е. «Господевѣ поимъ» и «Поимъ Господевѣ», служатъ въ богослужебныхъ книгахъ для обозначенія различія неспраждничнаго и спраждничнаго стихословія пѣсней Св. Писанія, иначе сказать, неодинаковаго соединенія тропарей канона съ стихами пѣсней Священнаго Писанія. Непраждничное стихословіе обозначается словами: «Господевѣ поимъ», а спраждничное — «Поимъ Господевѣ».

Въ Тѣпиконѣ есть особая глава (18-я), которая надписывается такъ: «О еже когда стихословятся пѣсни: «Поимъ Господевѣ» и «Господевѣ поимъ». Различіе того и другого стихословія состоитъ въ неодинаковомъ соединеніи стиховъ пѣсней Св. Писанія съ тропарями канонѣ въ дни: а) спраждничные, б) неспраждничные и в) поствые. Въ Тѣпиконѣ (въ 18-й главѣ) указаны только дни, въ которые бываетъ то или другое стихословіе. А уставъ о томъ, какъ стихословить: «Господевѣ поимъ» и «Поимъ Господевѣ» находится въ богослужебной книгѣ «Прологѣ».

Покойны. Покойны суть пѣснопѣнія объ упокоеніи умершихъ. Эти пѣснопѣнія обозначаются также словомъ: «мертвенны».

Поліелей (см. Многомѣлостивое).

Поліелейный святой. Святые, которые имѣютъ въ богослужебныхъ книгахъ, при службѣ имъ, знакъ +, называются «святыми съ поліелемъ». Служба имъ, по указанію Тѣпикона (27 гл.), имѣетъ слѣдующіе отличительные признаки: «Имже бдѣніе не совершается, на вечерни поется «Блаженъ мужъ», 1-й антифонъ, и на «Господи возвахъ» стихиры на 6 (т. е. изъ Миней), отъ произношенія же на 8, и чтенія (т. е. наремія) три, и на стиховни (т. е. стихиры). На утрени поліелей и Евангеліе, канонъ на 8, славословіе великое».

Поліелейный сѣдалень. Словами «поліелейный сѣдалень», «сѣдалень святаго поліелейный» называется тотъ сѣдалень, который поется на утрени, послѣ пѣнія поліелей, предъ такъ называемымъ «чтеніемъ» (спраждника святаго), и предшествуетъ чтенію Евангелія. Эти сѣдалны печатаются въ службахъ Миней.

Помяникъ состоитъ въ помянаніи живыхъ, съ прошеніемъ Господу о спасеніи и помилованіи ихъ, и объ умершихъ съ прошеніемъ объ упокоеніи ихъ. Помяникъ назначенъ для домашней молитвы. Въ Слѣдованной Псалтири онъ такъ озаглавляется: «Помяникъ, его же должно есть монаху или мірянину на всякъ день, по окончаніи своего келейнаго правила, со всякимъ умиленіемъ и усердіемъ чести». Помяникъ печатается и въ Сокращенномъ Молитвословѣ.

Попраждничество. Попраждничествомъ называются тѣ дни, которые слѣдуютъ за спраждниками великими Господними, Богородичными и составляютъ въ навѣстномъ родѣ продолженіе спраждника. Въ службѣ дней попраждничества находятся молитвословія и пѣснопѣнія, продолжающія славить бывшее спраждничество. Послѣ многихъ спраждниковъ Господнихъ и Богородичныхъ попраждничество прежде всего состоитъ въ томъ, что въ первый день послѣ дня спраждника воспоминаются и прославляются участники событія, воспоминаемаго въ день спраждника. Такъ, послѣ дня Рождества Богородицы (8 сент.) спраждняется въ честь Богоотца Іоакима и Анны (9 сент.). Послѣ дня Крещенія Господня (6 янв.) спраждняется св. Предтечѣ Іоанну (7 янв.) и т. д.

Послѣдованіе (см. Возслѣдованіе).

Послѣдованіе въ анафистову пѣснь (см. Акафистъ).

Похвала. Похвалою называется многодѣіе, которое на литургіи при архіерейскомъ служеніи произносятъ Архидіаконъ, во 1-хъ, по входѣ Архіерея въ алтарь,

предъ пѣніемъ Трисвятаго. Похвала начинается словами: «Святѣйшій Правительствующій Синодъ на многая лѣта», далѣе: «Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго Государя нашего Императора (имя рекъ) на многая лѣта», и т. д.: во 2-хъ, по освященіи даровъ Протодіаконъ начинаетъ похвалу такъ: «Святѣйшій Правительствующій Синодъ и Преосвященнаго (имя рекъ), приносящаго святые дары сія Господни Богу нашему» и т. д.

Похвалы въ великую субботу на утрени. Похвалами (тѣ ерхиди) называются краткія молитвословія великой субботы въ прославленіе Господа умершаго и погребеннаго, которыя поются или читаются за каждымъ стихомъ 17-й канѣизмы. Канѣизма раздѣлена на три части, или статіи. Каждая изъ нихъ оканчивается тамъ, гдѣ въ Псалтири «слава», гдѣ чтенъ перестаетъ читать, а ликъ поетъ: «слава и нынѣ», «аллилуія». Похвалы называются въ Обиходѣ перковномъ нотнаго пѣнія—тропарями.

Правило (канонъ). Въ книгѣ Правильникъ слово «правило» (ххуѣ) замѣняетъ собою названіе: «служба», или—слова: «стихиры и канонъ». Напримѣръ, въ Акаѣстникѣ написано: «служба святымъ Апостоламъ», въ Правильникѣ то же самое озаглавлено такъ: «Правило святымъ Апостоламъ». Въ Канонникѣ написано: «Стихиры и канонъ Кресту», а въ Правильникѣ надъ тѣмъ же озаглавляется: «Правило Честному Кресту».

Правило предъ причащеніемъ. Подъ правиломъ предъ причащеніемъ разумѣются какъ изложеніе самыхъ молитвословій, такъ и наставленія къ уготовленію себя къ божественному причащенію. Это правило печатается въ нѣкоторыхъ Служебникахъ, въ книгѣ «Правило» (иначе Правильникъ), въ Слѣдованной Псалтири, отчасти въ Канонникѣ.

Праздника стихиры, канонъ. Въ Типиконѣ и въ другихъ богослужебныхъ кни-

гахъ слово «праздникъ» употребляется для обозначенія пѣснопѣній не всѣхъ праздниковъ. Такъ, пѣснопѣнія воскресныя, находящіяся въ Октоихѣ, для отличія ихъ отъ пѣснопѣній другихъ праздниковъ, не обозначаются словомъ «праздника», а именуются «воскресными» (стихиры воскресны, канонъ воскресный). Точно такъ и пѣснопѣнія праздника Пасхи называются «пасхальными» (стихиры Пасхи, канонъ пасхальный), а не носятъ названія праздника (т. е. не обозначаются такъ: «стихиры праздника» и т. д.). Названіе «праздника» усвоено пѣснопѣніямъ тѣхъ праздниковъ, коихъ службы находятся въ Минеѣ и въ Трїодяхъ—Постной и Цвѣтной. Въ дни пѣнія Цвѣтной Трїоди наименованіе «праздника» присоединяется и къ гѣмъ пѣснопѣніямъ, которыя поются въ недѣли (воскресенія), но содержатъ особыя на каждую недѣлю воспоминанія, именно: св. Апостола Фомы, мѣроносицъ, расслабленнаго и т. д. Выраженія: «стихиры праздника», «канонъ праздника» указываютъ на пѣснопѣнія праздника недѣли Апостола Фомы, мѣроносицъ, расслабленнаго и т. д.

Предначинательный псаломъ. Псаломъ предначинательнымъ (Прощахѣ) называется 103-й псаломъ: «Благослови, душе моя, Господа». Имъ начинается вечерня, а съ нею и всѣ службы дня.

Предпразднства. Предпразднствомъ именуются тѣ дни, которые предшествуютъ великимъ праздникамъ Господнимъ и Богородичнымъ. Въ службѣ дней предпразднства находятся пѣснопѣнія, предвѣщая прѣзднство, которыя приготовляютъ вѣрующихъ къ достойному срѣтенію и провозженію праздника. Эти дни, въ которые мы готовимся къ празднику посредствомъ молитвословій, пѣснопѣній, можно представлять себѣ временемъ пророчествъ, предвѣщавшихъ за нѣсколько лѣтъ воспоминаемое праздникомъ событіе.

Предложенія молитва. Молитва предложенія: «Боже, Боже нашъ, небесный хлѣбъ» читается Іереемъ при совершеніи имъ проскомидіи, а Архіереемъ—во время самой литургіи, при произнесеніи Протодіакономъ великой ектеніи.

Прилежное моленіе. Выраженіемъ: «Прилежное моленіе» означаетъ сугубая ектенія, а «молитвою прилежнаго моленія» именуется та, которая во время этой ектеніи читается Архіереемъ или Іереемъ на литургіи.

Припѣвы, припѣлы. Припѣвами называются: во 1-хъ, стихи Св. Писанія, полагаемые Уставомъ предъ стихирами, предъ одними стихирами изъ псалма: «Господи воззвахъ», предъ другими изъ псалма: «Хвалите Господа», предъ иными изъ другихъ псалмовъ. Во 2-хъ, предъ тропарями канона—молитвенныя обращенія къ тѣмъ, кому поется канонъ. Такъ, при воскресномъ канонѣ—припѣвъ: «Слава, Господи, святому воскресенію Твоему»; при канонѣ Богородицѣ—припѣвъ: «Пресвятая Богородице, спаси насъ»; припѣвъ предъ канономъ Святителю Николаю: «Святителю Отче Николае, моли Бога о насъ». Въ 3-хъ, припѣвами называются тѣ пѣнопѣнія, которыя въ великіе Господни и Богородичны праздники и отданія ихъ поются на утрени послѣ 8-й пѣсни канона, вмѣсто «Честнѣйшей». Эти припѣвы печатаются въ Ирмологіи. Въ 4-хъ, припѣвами называется «Троичное величаніе», которое поется на воскресной полундцицѣ (см. Троичное величаніе). Въ потныхъ богослужебныхъ книгахъ величанія именуются припѣвами.

Причастень (см. Киновіи).

Прокимень. Прокимень (προκελευος—напередъ лежащій) есть стихъ, который предшествуетъ чтенію Апостола, Евангелія, пареміи и служитъ предъ чтеніемъ вмѣсто предисловія. Прокимень кратко, словами Св. Писанія, выражаетъ содержаніе и силу или чтенія, имѣющаго за нимъ

быть, или службы настоящаго дня, т. е. молитвословій и пѣнопѣній, относящихся къ дню. Поэтому, когда прокимень показываетъ силу и содержаніе Апостола, онъ называется: «прокимень Апостола». Когда же онъ относится къ молитвословіямъ дня, онъ носитъ названіе: «прокимень дне». Каждый прокимень имѣетъ за собою «стихъ», который составляетъ продолженіе прокимна и имѣетъ тѣсную связь съ нимъ. «Прокимны дне», произносимые на вечернѣ, печатаются въ Служебникѣ, въ службѣ вечерни, а прокимны Евангелій утреннихъ и на литургіи, прокимны Апостоловъ какъ и аллилуаріи печатаются въ Служебникѣ, въ мѣсяцесловѣ при немъ.

Прокимень великій. Прокимны, называемые великими, имѣютъ при себѣ не по одному, а по три стиха, и потому поются продолжительнѣе другихъ прокимновъ. Въ великихъ прокимнахъ прославляется величіе Всемогущаго, Всеблагаго, Всемилоствигаго Господа Бога. Великіе прокимны положены только на вечернѣ на великіе Господни праздники и въ самые эти праздники, также въ недѣли (воскресенія) Великаго поста, кромѣ недѣли ваіѣ.

Прощальная молитва. Такъ называется молитва, произносимая Іереемъ или Архіереемъ въ концѣ отпѣванія умершихъ. Она находится въ Требникѣ. Боже же пространная печатается на особомъ листѣ.

Псалмы избранные. Псалмами избранными называются тѣ, которые поются или читаются—при пѣніи на утрени величанія въ честь праздника или святаго, предъ чтеніемъ Евангелія. Величанія и избранные псалмы содержатся въ Ирмологіи.

Пророческія пѣсни. Такъ называются (въ оглавленіи Ирмологія) пѣсни Священнаго Писанія (см. Пѣсни св. Писанія).

Проскомидіи молитва. Молитва проскомидіи читается Іереемъ и Архіереемъ на литургіи по перенесеніи даровъ и поставленіи ихъ на божественной трапезѣ.

Молитва начинается словами: «Господи, Боже, Вседержителю». Эта молитва также называется молитвою «приношения». Молитва же, читаемая при совершении самой проскомидии, носит название молитвы «предложения» (см. Предложения молитва).

Ко просвѣщенію, т. е. къ святому крещенію о готовившихся ектенія и молитва — въ литургіи преждеосвященныхъ даровъ изложены послѣ ектеніи объ оглашенныхъ.

Пѣсни Св. Писанія, читаемыя предъ тропарями каноновъ. Пѣсни Св. Писанія, т. е. которыя содержатся въ Библии и служатъ образцами для пѣсней канона, суть слѣдующія: первая, воспѣтая Маріамой, сестрою Моисея, по переходѣ Евреевъ чрезъ Черное море: «Поймъ Господеву славно бо прославися» (Исх., XV, 1—19); вторая—Моисея, во время шестивія въ пустынѣ: «Вонми небо, и възглаголю» (Второзак., XXXII, 1—44); третья—Анны, матери пророка Самуила: «Утвердися сердце мое во Господѣ» (1 Царств. 11); четвертая—пророка Аввакума: «Господи, услышахъ слухъ Твой и убояхся» (Аввак., III, 2—20); пятая—пророка Исаи: «Отъ пощы утреннюютъ духъ мой къ Тебѣ, Боже» (Исаи, XXVI, 9—20); шестая — пророка Іоны: «Возопихъ въ скорби моеи ко Господу Богу» (Іоны II, 1—7); седьмая — трехъ отроковъ: «Благословенъ еси Господи, Боже отецъ нашихъ» (Дан., III, 26—56), восьмая—тѣхъ же отроковъ: «Благословите вси хѣла Господни Господа» (Дан., III, 57 — 72); девятая — Богоматери «Величитъ душа моя Господа» и Захаріи: «Благословенъ Господь, Богъ Израилевъ» (Лук., I, 46—55). Стихи этихъ пѣсней положено пѣть на утрени предъ канономъ. Они составляютъ собою припѣвы къ тропарямъ каноновъ. Стихи пѣсней и называются припѣвами. Слова первой пѣсни Св. Писанія, различно переставленная, т. е. «Господни поимъ» и «Поймъ Господни», служатъ къ богослуженію.

жебныхъ книгахъ для обозначенія разли-
чія непраздничнаго и праздничнаго стихо-
словія пѣсней Св. Писанія. Непраздничное
стихословіе обозначается словами: «Госпо-
деви поимъ», а праздничное—«Поимъ
Господеви» (см. Поимъ Господеви).

Разрѣшительная молитва. Іерей про-
износитъ ее въ таинствѣ покаянія, при
разрѣшеніи кающагося отъ грѣховъ.

Надъ разрѣшаемымъ отъ запрещенія молитва. Она произносится Іереемъ при разрѣшеніи запрещенія, которое было положено не самимъ кающимся, а духовникомъ. Молитва находится въ Большомъ Требникѣ.

Рядовой, по ряду. Эти слова прилагаются ко всемъ тѣмъ пѣснопѣніямъ и чтеніямъ, которыя назначаются при богослуженіи одни за другими, по извѣстному порядку. Такъ, слѣдуютъ по ряду: гласы Октоиха, рядовыя чтенія изъ Апостола и Евангелія. Также употребляется названіе: рядовой святой. Оно означаетъ того святого, которому, по рядовому указанію мѣсяцеслова, празднуется въ извѣстный день. Тропарь, кондакъ рядоваго святого принадлежитъ этому святому.

Рядовыя пѣсни канона праздника, поются въ литургіи на Блаженны въ дни поправдства. Начиная съ первой пѣсни канона, по ряду, по порядку выпѣваются всѣ пѣсни канона праздника, такъ что въ день отдація поется 9-я пѣснь.

Самогласень. Самогласномъ (*idioglosson*) называются такія пѣснопѣнія, при написаніи которыхъ не служила образномъ другая пѣснь ни въ размѣрѣ, ни въ содержаніи, ни въ гласѣ пѣнія. Въ томъ пѣтъ противорѣчія, что, называясь самогласными (*idioglossa*), они съ тѣмъ вышестѣ имѣють надпись предъ собою, на какой гласъ должны быть пѣты. Гласъ назначенъ для пѣнія самогласномъъ сообразно съ содержаниемъ и размѣромъ ихъ самихъ, независимо ни отъ какихъ другихъ пѣсней.

Самогласень утренній (см. Воскресныя евангельскія стихиры).

Самоподобень. Самоподобными называются въ славянскихъ богослужебныхъ книгахъ тѣ два—три извѣстнаго рода пѣснопѣнія, которыя сходны между собою даже и буквально; иногда они начинаются, иногда начинаются и оканчиваются одними и тѣми же словами. Предъ ними надписывается гласъ, на который они должны быть пѣты. Надпись: «самоподобень» встрѣчается надъ пѣснопѣніями въ славянскихъ богослужебныхъ книгахъ. Въ греческихъ же надъ тѣми же пѣснопѣніями или есть надпись подобень (πρόμοιον) (сент. 14, на вечернѣ стихиры на стиховнѣ; 29 іюня, стихиры на «Господи воззвахъ») или даже вовсе не имѣютъ и этой надписи (Субб. седм. мѣрон., утр. стихиры на стиховнѣ).

Самопѣсенъ. Указаніе: «самопѣсно» (αὐτομέλον) надписано въ Октоихѣ надъ свѣтильнами седмицы, которые называются также и ексапостиларіями. Свѣтильны въ богослужебныхъ книгахъ не нотныхъ не имѣютъ надписи, на какой гласъ должны быть пѣты. Для нихъ не служить образцомъ, по гласу пѣнія, какое либо пѣснопѣніе. Они поются на свой особый напѣвъ (напримѣръ: «Чертогъ Твой» поется косо и со сладкопѣніемъ), или поются на гласъ недѣли.

Свѣтильны. Свѣтильнами (φωτῳοῦχαι) называются тѣ пѣснопѣнія, которыя поются на утрени послѣ канона. Предшествуютъ возглашенію: «Слава Тебѣ показавшему намъ свѣтъ». Называются свѣтильнами потому, что въ нихъ, большею частію, говорится о просвѣщеніи души свѣтомъ. Иногда словомъ свѣтильны называются ексапостиларіи. Въ Октоихѣ свѣтильны для всѣхъ гласовъ печатаются отдѣльно въ концѣ. Они не имѣютъ ни въ Минеяхъ, ни въ Тріодяхъ надписанія о гласахъ.

Свѣтильны троичны гласа. Эти свѣтильны содержатъ молитвы о просвѣщеніи

души и они обращены ко Христу Спасителю. Къ свѣтильнамъ присоединяется названіе «троичны», потому что свѣтильны поются въ тѣ дни, когда на утрени въ посту послѣ пѣнія «Аллилуія» (вмѣсто «Богъ Господь») поются «троичны гласа». При этомъ свѣтильны имѣютъ тѣ же припѣвы, какіе и троичны, поются на одинъ съ ними гласъ и печатаются въ богослужебныхъ книгахъ (Октоихѣ, Тріоди и др.) вмѣстѣ съ ними (въ концѣ книги).

Свѣтильничное. Названіе «свѣтильничное» (τὸ λυγνικόν отъ λυγνός—свѣча) означаетъ время при богослуженіи, когда возжигаются свѣчи. Собственно имъ означаетъ начало вечерни, когда по Уставу бываетъ возжиганіе въкоторыхъ свѣчей. Такъ, въ Түпиконѣ сказано: «вечеръ во свѣтильничное» (εἰς τὸ λυγνικόν) стихологисуемъ: «Блаженъ мужъ» и т. п.

Свѣтильничныя молитвы. Такъ называются тѣ молитвы, которыя Священникъ читаетъ тайно предъ парскими вратами (по книгѣ Служебникъ) въ началѣ вечерни, во время предначинательнаго псалма. Онѣ читаются въ то время, которое носить названіе: «свѣтильничное». Свѣтильничныя молитвы также называются вечерними (см. Вечернія молитвы). Въ свѣтильничныхъ молитвахъ Іерей, между прочимъ, проситъ Бога, чтобы Онъ просвѣтилъ очи сердецъ нашихъ къ познанію истины, одѣлъ въ оружіе свѣта и т. далѣе.

Святія славы, безсмертнаго—такъ въ прежнихъ печатныхъ богослужебныхъ книгахъ обозначалась для пѣнновъ пѣснь вечерни: «Свѣте тихій, святія славы, безсмертнаго Отца небеснаго». Въ прежнее время Діаконъ произносилъ слова: «Свѣте тихій», а пѣвны продолжали: «Святія славы».

Слава. Выраженія: «намъ же славу рекшимъ», «егда придутъ на славу» и тому подобныя означаютъ пѣніе: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу».

Слава въ каѳизмахъ. Каѳизма раздѣляется на три части. Каждая изъ трехъ частей ея называется «слагоу», потому что, по прочтеніи каждой части, поется славословіе: «Аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа, слава Тебѣ, Боже, Господи помилуй (трижды), Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу».

Слава святому. Такъ обозначается пѣснопѣніе послѣ пѣнія: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу».

Славникъ. На славникъ со славнымъ (Туп. 23 въ недѣлю мѣронъ) указываютъ на пѣніе послѣ стиха: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу». Послѣ пѣнія славника, иногда поется еще пѣснопѣніе со стихомъ: «И нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Богородиченъ, указанный для пѣнія послѣ стиха: «И нынѣ», поется на тотъ гласъ, на который поется пѣснопѣніе на «слава». Эти Богородичны указываются такъ: «Богородиченъ во гласъ славы». Это то же означаетъ, что и выраженія: «по гласу Миней», «по гласу святаго».

Славословіе великое. Великимъ славословіемъ называется пѣснопѣніе: «Слава въ вышнихъ Богу», которое на утрени поется, а не читается, которое оканчивается словами: «Святый Боже, Святый Кръпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ». Когда великое славословіе не поется, а читается на утрени, тогда оно оканчивается моленіемъ: «Сподоби, Господи, видѣнь сей безъ грѣха сохранити намъ».

Согласія. Выраженія: «молитвы согласія», «согласія» означаютъ тѣ молитвы, которыя читаютъ Іерей и Архіерей на литургіи, при пѣніи антифоновъ. Въ этихъ молитвахъ, между прочимъ, молятся такъ: «Иже: общія сіи и согласныя даровавши намъ молитвы: иже и дѣлаи или тремъ согласующимся о имени Твоемъ, прошения полати обещавши, Самъ и нынѣ рабѣ Твоимъ прошения къ полезному исполни» и т. д. Названіемъ «согласія» обозначается и самое антифонное пѣніе.

Со славнымъ. Выраженіе: «стихиры святаго со славнымъ 4-е означаетъ, что въ число четырехъ стихиръ входитъ и та, которая положена (въ Миней) на «слава».

Со славословіемъ святымъ. Святымъ «со славословіемъ» именуется тотъ, служба которому обозначается въ богослужебныхъ книгахъ слѣдующимъ знакомъ: ☩ краснымъ. Празднество таковому святому принадлежитъ къ малымъ перваго разряда. Въ Типиконѣ эти праздники отличаются слѣдующимъ образомъ: «на вечерни каѳизма обычная (т. е. не антифонъ 1-й каѳизмы), на «Господи воззвахъ» стихиры на 6 (т. е. Миней), на утрени канонъ на 6 (т. е. изъ Миней) и славословіе великое и прочая служба по Уставу». Отличіе этого праздника отъ имѣющихъ знакъ ☩ черный то, что на утрени праздника съ знакомъ ☩ краснымъ поется (а не читается) великое славословіе.

Служба. «Службою» въ богослужебныхъ книгахъ называется и полный составъ всякаго отдѣльнаго богослуженія, напр., божественная служба литургіи, и собраніе однихъ измѣняемыхъ молитвъ для вечерни, утрени и прочихъ богослуженій извѣстнаго дня седмицы или дня года. Такимъ образомъ слово: «служба» замѣняетъ собою слово: «возсѣдованіе», постылованіе (см. Возсѣдованіе).

Статіи 17-й каѳизмы. Части семнадцатой каѳизмы называются «статіями», т. е. стояніемъ (στίχας — означаетъ стояніе), такъ какъ эту каѳизму иногда указывается пѣть, и во время пѣнія полагается стоять.

Степени гласа (см. Антифоны степенины).

Стихира. Стихира, стихера (στίχηρον), многостинше (быть можетъ отъ στίχον ἄρδω — беру стихъ, избираю извѣстное степеніе), есть пѣснопѣніе, состоящее изъ многихъ стиховъ, написанныхъ однимъ размеромъ стихосложения и, болѣею частью, имѣющихъ предъ собою стихи Свя-

щеннаго Писанія: «Господи воззвахъ» и другіе.

Стихиры на «Господи воззвахъ». Стихирами на «Господи воззвахъ» именуются тѣ, кои поются на вечернѣ, послѣ пѣнія 140-го псалма, начинающагося словами: «Господи воззвахъ». Стихиры имѣютъ предъ собою стихи изъ этого 140-го, равно изъ 141-го и 129-го псалмовъ.

Стихиры на стиховнѣ. Словами «стиховнѣ», «на стиховнѣ» (εις τοῦς στίχους), «стихира стиховна», «святаго стиховна» обозначаются тѣ стихиры, которыя имѣютъ предъ собою стихи Св. Писанія не изъ однихъ определенныхъ псалмовъ, какъ то бываетъ въ стихирахъ на «Господи воззвахъ», въ стихирахъ на «хвалите», а избранные изъ разныхъ псалмовъ, по приличію праздника, или соответственно тому лику святыхъ, къ какому они принадлежатъ, что указывается такъ: «стихиры на стиховнѣ со стихи ихъ» или—«съ припѣвы ихъ». И стихиры по алфавиту носятъ также названіе «на стиховнѣ» (см. По алфавиту стихиры).

Стихиры «на хвалите». Стихиры на «хвалите», на «хвалитехъ» именуются тѣ, которыя поются со стихами псалмовъ (148, 149, 150), называемыхъ «хвалитны», такъ какъ въ нихъ часто повторяется слово «хвалите».

Стиховна (см. Стихиры на стиховнѣ).

Стихиры утреннія, стиховна утренняя (см. Воскресныя евангельскія стихиры).

Стихология, стихословіе. Подъ словомъ «стихология» (στίχοιλογία) — стихословіе въ Уставѣ разумѣется иногда чтеніе, иногда пѣніе стиховъ Св. Писанія. Въ послѣднемъ случаѣ указывается гласъ, на который должно пѣть стихословіе. Порядокъ стихословія каѳизмъ на вечернѣ, утрени, а въ Великомъ посту и на часахъ указанъ въ Слѣдованной Псалтири, въ Тупиконѣ и др. Порядокъ стихословія пѣній Священнаго Писанія съ пѣснями каноновъ на утрени указанъ въ Ирмологіонѣ и въ Тупиконѣ.

Стихъ. Словомъ «стихъ» обозначается въ богослужебныхъ книгахъ краткое изреченіе Священнаго Писанія, которое полагается при прокимнѣ, Аллелуіа, при пѣніи «Богъ Господь», также—канона утрени, стихирѣ. Стихи при стихирахъ поются изъ псалмовъ: «Господи воззвахъ», «Хвалите имя Господне» и изъ другихъ. Стихи при стихирахъ иногда называются припѣвами.

Столпъ гласовъ. Гласовъ въ Октоихѣ восемь. Пѣніе всѣхъ восьми гласовъ, въ продолженіе восьми седмиць и недѣль, называется столпомъ. Такихъ столповъ шесть въ году. Пѣніе ихъ въ *седмичные дни* начинается съ понедѣльника послѣ недѣли (воскресенія) Всѣхъ Святыхъ и оканчивается предъ субботою седмицы мясопустной. Въ *недѣли* же (воскресенія) пѣніе Октоиха начинается съ воскреснаго дня, слѣдующаго за недѣлею Всѣхъ Святыхъ, и продолжается до 5-й недѣли Великаго поста, включительно. Каждый столпъ гласовъ начинается въ определенное Церковію время. Время начала каждаго изъ нихъ указано въ Тупиконѣ, въ Зрячей Псалтири. Выраженія: «гласа настоящаго», «прилучившагося гласа», «радоваго гласа», «гласа недѣли», «во гласъ Октоиха» и т. п. указываютъ на пѣснопѣнія Октоиха того гласа, который приходится пѣть по сему указанному порядку въ известную седмицу и недѣлю (см. «Гласъ Октоиха»).

Столпъ Евангелій воскресныхъ утреннихъ. Порядокъ пѣнія нѣкоторыхъ воскресныхъ пѣснопѣній находится въ связи съ порядкомъ чтенія утреннихъ воскресныхъ Евангелій (см. Воскресныя евангельскія стихиры).

Воскресныя Евангелія читаются на утрени во всѣ воскресные дни, кромѣ тѣхъ, въ которые случаются дванадцатые Господни, Богородичны и нѣкоторые храмовые праздники. Такихъ Евангелій воскресныхъ 11. Всѣ они составляютъ

столпъ Евангелій утреннихъ. По прочтѣніи 11-го Евангелія, въ слѣдующую недѣлю начинается снова столпъ утреннихъ Евангелій, опять читается 1-е Евангеліе и такъ далѣе. Такъ какъ и столпы утреннихъ воскресныхъ Евангелій начинаются около одного времени со столпами гласовъ Октоиха, т. е. послѣ Пятидесятницы, и гласы Октоиха и утреннія Евангелія слѣдуютъ въ непрерывномъ порядкѣ одни за другими, то столпы гласовъ (Октоиха) печатаются въ Типиконѣ со столпами евангельскими. Но числительный порядокъ обоихъ столповъ не одинъ и тотъ же, во-первыхъ, потому что они начинаются не въ одну недѣлю; первое утреннее Евангеліе читается въ недѣлю Всѣхъ Святыхъ, а первый гласъ Октоиха поется въ недѣлю (первую) послѣ недѣли Всѣхъ Святыхъ. Во вторыхъ, столпы гласовъ и столпы Евангелій утреннихъ содержатъ въ себѣ неодинаковыя числа. Въ столпѣ Октоиха находится 8 гласовъ, а въ столпѣ Евангелій находится 11 утреннихъ Евангелій. Отсюда, когда пропоется 6-ть столповъ Осмогласника, не можетъ исполниться и пяти столповъ Евангелій утреннихъ.

Столпъ Евангельскихъ стихиръ и ексаностиларіевъ. Въ воскресныхъ службахъ, послѣ стихиръ на «хвалите», поется на «слава» стихира евангельская, иначе называемая «стихиною утреннею», «утреннимъ самогласномъ»; по содержанію она воскресна. Стихиръ евангельскихъ столько же, сколько и воскресныхъ утреннихъ Евангелии, т. е. 11, столько же есть и ексаностиларіевъ. Одинадцать евангельскихъ стихиръ составляютъ столпъ ихъ. Послѣ одинадцатой стихирѣ въ слѣдующую недѣлю поется первая стихира—начинается снова столпъ (см. Воскресная евангельскія стихирѣ). Столпъ евангельскихъ стихиръ и ексаностиларіевъ печатается въ Октоихѣ, въ Типиконѣ и др.

Сугубая ектенія (см. Великая ектенія).

Сѣдалень. Названіе «сѣдалень» (σάδην) получили пѣснопѣнія потому, что они находятся при тѣхъ чтеніяхъ, при которыхъ сидятъ, именно—при канонѣхъ и при такъ называемыхъ «чтеніяхъ», состоящихъ изъ толкованія Апостола, Евангелія, изъ описанія жизни святаго, изъ изложенія исторіи праздника и т. п. Съ тѣмъ вмѣстѣ названіе «сѣдалень» соединяетъ съ собою понятіе и о томъ, что при пѣніи или чтеніи самага сѣдальна сидятъ, ибо о сѣдальнахъ, при пѣніи коихъ запрещается сидѣть, ясно указано Уставомъ. Такъ, въ воскресной службѣ осьмого гласа сказано: по второмъ стихословіи на сѣдальвахъ: «Слава и нынѣ, Богородиченъ» (о Тебѣ радуется всякая тварь) «не сѣдаяще поемъ, но стояще». И на вѣночномъ бдѣніи въ великій четвергъ читаемъ: «не сѣдимъ на снѣговыхъ сѣдальнахъ, за еже Священнику кадиги св. алтарь, но стояще поемъ я».

Сѣдалень полвелейный (см. Полвелейный сѣдалень).

Тайныя молитвы тѣ, которыя Іерей или Архіерей читаетъ не вслухъ, а про себя. Главопреклонныя молитвы принадлежатъ къ тайнымъ (см. Главопреклонныя молитвы).

Трипѣснецъ. Трипѣснецъ есть неполный канонъ. Онъ состоитъ изъ трехъ пѣсней, какъ четверопѣснецъ изъ четырехъ и двупѣснецъ изъ двухъ. Отъ названія «трипѣснецъ» (τρίπαιον—трипѣснецъ) книги Тріодъ получили свое названіе. Пѣсни трипѣсневъ имѣютъ для себя образномъ и основаніемъ тѣ же 9 пѣсней св. Писанія, кои служатъ основаніемъ, образномъ пѣсней полного канона, состоящаго изъ 9-ти пѣсней. Въ составъ каждаго трипѣснна и четверепѣснна всегда входятъ 8-я и 9-я пѣсни. Но предъ ними въ понедѣльникъ находится еще 1-я пѣснь, во вторникъ 2-я, въ среду 3-я, въ четвертокъ 4-я, въ пятницу 5-я, въ субботу 6-я и 7-я пѣсни. Итакъ, въ седмицные дни, кромѣ субботы, поются трипѣснна, а въ

суббота — четвергъ. Двупѣнецъ изъ 8-й и 9-й пѣсни положенъ только во вторникъ страстной седмицы. Въ седмицы Постной Трѣоди трѣпѣнны находятъся на утрени и въ нѣкоторые дни на повечеріи (именно въ страстную седмицу). При пѣніи Цвѣтной Трѣоди, нѣнне трѣпѣнцевъ указано только на повечеріи. Въ прежнихъ Цвѣтныхъ Трѣодахъ изложены были трѣпѣнны для пѣнія ихъ на литургіи на Блаженствѣхъ, такъ — въ Львовскихъ изданіяхъ 1642 г., при Петрѣ Митрополитѣ, и въ 1730 году. Но въ Московской Трѣоди 1670 г. указано пѣть трѣпѣнны на повечеріи, а не на литургіи. Нѣсколько трѣпѣнцевъ находится въ Миней Мѣсяцной, именно: трѣпѣнны положены на повечеріи въ дни предпразднства Рождества Христова и Богоявленія и на утрени въ предпразднство Преображенія Господня.

Трисвятое. Въ литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго обозначаетъ пѣснопѣіе, которое поется по маломъ входѣ и въ которомъ три раза употребляется слово «Святый», во имя Святой Троицы, именно: «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ». Въ чинахъ же вечерни, повечерія, полунощницы, утрени и другихъ, подъ именемъ «Трисвятаго» въ богослужебныхъ книгахъ разумѣются, кромѣ указанного славословія, еще слѣдующія молитвы: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу», «Пресвятая Троице, помилуй насъ», «Господи, очисти грѣхи наша, Владыко, прости беззаконія наша, Святый, посети, исцѣли немощи наша имене Твоего ради», «Господи помилуй», трижды, «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу».

Трисвятаго молитва: «Боже Святый, иже во Святыхъ почиваѣи» произносится на литургіи Іереемъ и Архіереемъ, по входѣ съ Евангеліемъ, при пѣніи Трисвятаго. Она произносится и тогда, когда вмѣсто Трисвятаго поется: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко» и «Единъ во

Христа креститесь, во Христа облакостесь».

Троичень. Троичень есть пѣснопѣіе, содержащее проглавленіе Пресвятой Троицы и ученіе о ней.

Троичное величаніе. «Достойно есть, яко во истину славити Тя, Бога Слова» поется на воскресной полунощницѣ послѣ трончаго канона. Оно еще обозначается словами: «Припѣвы Григорія Синаита». Находится въ Часословѣ, Октоихѣ и другихъ книгахъ (см. Достойно). Особое «троичное величаніе» поется въ день Пятидесятницы на утрени, по полуделѣ. Оно содержится въ Прологѣ.

Троичны гласы (см. Свѣтильны).

Тропарь (отъ трѣпѣ — обращаю) есть общее названіе краткаго пѣснопѣія, составленнаго въ мѣру, такъ другого пѣснопѣія. Тропарями называютъ тѣ краткія пѣснопѣія, изъ которыхъ, главнымъ образомъ, состоитъ канонъ. Въ каждой пѣсни канона находится нѣсколько тропарей. Получили свое названіе тропари отъ того, что они обращаются (въ канонѣ) къ прмосу, подчиняются ему по размѣру и по напѣву, а иногда и по содержанию имѣютъ приравленіе къ прмосу пѣсни. Также тропарями называютъ краткія пѣснопѣія, находящіяся внѣ канона, составленныя безъ подражанія прмосамъ. Таковы тропари, которые поются по «Нынѣ отпущаеши», по «Богъ Господь»; они могли получить названіе отъ того, что обращаются къ гласамъ и напѣвамъ другихъ пѣснопѣій.

Тропари по Непорочны. Эти тропари — во 1-хъ, воскресные: «Ангельскій соборъ удивися». Они поются на утрени дней воскресныхъ послѣ стихословія 17-и канонами: «Блаженъ непорочный», или, вмѣсто ея, послѣ полуделя. Во 2-хъ, тропари по «Непорочны» объ усопшихъ: «Святыхъ дѣлъ обрѣте источникъ жизни». Они поются на утрени въ субботы, когда въ нихъ совершается служба за упокой и при

отпѣваніи умершихъ. Предъ каждымъ тропаремъ воскреснымъ и за упокой поется припѣвъ: «Благословенъ еси Господи». И похвалы, которыя поются въ великую субботу на утрени со стихами 17-й каѳизмы, также называются тропарями (см. Похвалы).

Тропари отпустительные въ седмичные дни, кромѣ воскресныхъ. Такъ называются тропари, равно кондаки и Богородичны, которые поются въ концѣ вечерни, по «Нынѣ отпускаеши» и на утрени по «Благо есть». Хотя тропари называются отпустительными, но они поются также и не въ концѣ службъ—на новечеріи, на утрени по «Богъ Господь», на часахъ, на литургіи по входѣ съ Евангелиемъ. Порядокъ пѣнія этихъ пѣснопѣній бываетъ особый, во 1-хъ: когда нѣтъ предпразднства и поспразднства, и памяти великихъ Святыхъ, имущихъ бѣдые или полчелы; во 2-хъ, когда бываетъ предпразднство или поспразднство, но нѣтъ великаго Святаго; въ 3-хъ, когда бываетъ память великаго Святаго; въ 4-хъ, когда бываетъ предпразднство или поспразднство и вмѣстѣ съ симъ празднованіе великому Святому. Указанія объ этомъ въ Типиконѣ, глава 52-я и 55-я.

Тропари отпустительные воскресные. Поются въ воскресный день, если не случится въ оный двадцатаго праздника Господняго. Тропарь 1-го гласа: «Камени запечатану отъ Іудей».

Ублаженіе. Такъ называется возглаголаніе на утрени послѣ пѣнія полчелы—въ честь Преподобнаго. Возглаголаніе начинается словами: «Ублажаемъ тя».

Умилительные каноны, стихиры. Умилительными называются тѣ стихиры, каноны и другія пѣснопѣнія, въ которыхъ оплакиваются бѣдственныя положенія грѣшной души, и душа сокрушается о своемъ грѣховномъ состояніи. Такъ, пѣснопѣнія именуются «умилительными» въ

Октоихѣ, въ службахъ понедѣльника, вторника и т. д.

Уставъ (см. Чинъ).

Утреннія молитвы. Такъ называются тѣ, которыя назначены для домашняго, келейнаго моленія. Эти молитвы находятся въ Часословѣ, Слѣдованной Псалтири, въ Правильникѣ, Акаѳистникѣ и другихъ богослужебныхъ книгахъ. Носятъ названіе утреннихъ молитвъ и тѣ, которыя по Служебнику читаетъ Іерей на утрени, во время чтенія чтедомъ шестопсалмія.

Утренній самогласенъ—(см. Евангельскую стихирю) онъ по гречески обозначается словомъ εὐθινοῦ, т. е. утренній. Иногда въ богослужебныхъ книгахъ печаталось оно безъ перевода такъ: еоѳиносъ (Служебн. московск. 1651, 1658 г. и др.).

Херувимская пѣснь. На литургіи пѣснопѣніе: «Иже херувимы» именуется Херувимскою пѣснію. Начинаясь словами: «Иже херувимы», она оканчивается ангельскою пѣснію: Аллилуіа.

Херувимская молитва. Во время пѣнія на литургіи Херувимской пѣсни, Іерей тайно читаетъ молитву: «Никто же достоинъ», которая и носитъ названіе херувимской молитвы. На литургіи преждеосвященныхъ даровъ, при пѣніи: «Нынѣ силы небесныя», молитва херувимская не глаголется.

Хвалитныя стихиры (см. Стихиры на «хвалите»).

Храма канонъ, стихира. Именуются храмонами—храма канонъ, стихиры и другія пѣснопѣнія тому святому или празднику, во имя которыхъ устроенъ храмъ.

Храмовыя главы (см. Главы храмовыя).

Честнѣйшая когда стихословится. Деятая пѣснь Священнаго Писанія: «Величитъ душа моя Господа» поется съ припѣвомъ: «Честнѣйшую херувимъ и слави-

нѣйшую безъ сравненія серафимъ». Все это пѣснопѣіе обозначается словомъ: «Честнѣйшая». «Честнѣйшая» поется на утрени, предъ 9-ю пѣснью, послѣ 8-й пѣсни канона и катавасіи. Въ Типиконѣ (въ 20-й главѣ) указано, въ какіе вообще дни поется «Честнѣйшая» и въ какіе не поется. Въ тѣ дни, въ которые Уставомъ назначено пѣть на утрени, послѣ 8-й пѣсни, особые припѣвы, не положено пѣть «Честнѣйшую» (см. Припѣвы).

Четырѣпѣснецъ, четверопѣснецъ, есть неполный канонъ, состоящій изъ четырехъ пѣсень, именно изъ 6, 7, 8 и 9-й пѣсень. Онъ поется по субботамъ, при пѣніи Тріодей (см. Трипѣснецъ).

Чинъ. Слово «чинъ», при переводѣ его съ греческаго языка (τάξις, ordo), означаетъ порядокъ (см. 1 Коринѣ. 14: 40; Лук. 1, 8). Въ этомъ смыслѣ слово «чинъ» и принимается въ богослужебныхъ книгахъ, относящихся къ общественному богослуженію, напримѣръ: «кадитъ по чину», «идутъ къ Евангелію по чину» (Тип., 2 гл.), «чинъ вечерни» (Тип. гл. 1 и 2). Въ послѣднемъ случаѣ слово «чинъ» то же означаетъ, что и «установъ», именно: указаніе на порядокъ молитвословій при богослуженіи. Слово «чинъ» замѣняется иногда словомъ «установъ». Иногда въ богослужебныхъ книгахъ, относящихся къ общественному богослуженію, подъ «чиномъ» разумѣется не только указаніе на порядокъ молитвословій при богослуженіи, а и самое изложеніе ихъ.

Чинопослѣдованіе. Этимъ словомъ означиваются въ богослужебныхъ книгахъ тѣ молитвословія, къ которымъ можно приложить слова: «чинъ» и «послѣдованіе»; «чинъ» — потому, что здѣсь для известнаго богослуженія изложены всѣ молитвословія, или весь порядокъ ихъ;

«послѣдованіе» — по той причинѣ, что богослуженіе должно послѣдовать за другими или предшествовать другому.

Шестерикъ. Названіе «шестерикъ» относится къ стихирамъ Миней, т. е. изъ Миней слѣдуетъ пропѣть стихиры на «Господи возвахъ» на 6.

Шестиричный святой. Шестиричнымъ святымъ именуется тотъ, которому положено пропѣть на вечернѣ на «Господи возвахъ» изъ Миней стихиры на 6.

На шесть стихиры. Обозначаются на вечернѣ стихиры на «Господи возвахъ». Между выраженіями: «стихиры шесть», «стихиры на шесть» (подобно тому, какъ въ выраженіи «стихиры четыре» и «стихиры на четыре») есть различіе. Первое выраженіе показываетъ, что въ богослужебной книгѣ находится шесть стихиръ, а послѣднее означаетъ, что въ богослужебной книгѣ, можетъ быть, находится только три, четыре стихиры, но онѣ должны быть пѣты какъ шесть, т. е. нѣкоторыя изъ нихъ должны повторяться разъ и болѣе. Выраженія: «стихиры на шесть, на восемь, на десять» указываютъ на число стиховъ псалма, которые, вмѣстѣ со стихирами, должно пѣть, равно и на то, которые стихи псалма должно приоселить къ стихирамъ. Если Уставомъ положено стихиры на 10, то слѣдуетъ начинать пѣніе псалма съ того стиха, предъ которымъ въ Часословѣ сказано: «на 10-ть». Если положено стихиръ на 8, то пѣніе начинать со стиха, имѣющаго надпись въ Часословѣ: «на 8».

Шестопсалміе. Шестопсалміемъ называются читаемые въ началѣ утрени шесть псалмовъ: 3, 37, 62, 87, 102 и 142. Шестопсалміе иногда именуется въ богослужебныхъ книгахъ словомъ «екапсалмы».

1901
1881
1881
1881
1881

BX 350 .N53 1901 IMS
Nikolskii, Konstantin Timofe
Rukovodstvo kn izucheniiu
bogosluzheniia pravoslavnoit
47127665

PONTIFICAL INSTITUTE
OF MEDIAEVAL STUDIES
59 QUEEN'S PARK
TORONTO 5, CANADA

